



Syllabus for Class- XII

(with Blue Print, Sample Paper & Marking Scheme)

For Private Candidates

2017-18

JAMIA MILLIA ISLAMIA

Maulana Mohammad Ali Jauhar Marg

NEW DELHI-110025

CONTENTS

CLASS – XIITH (PRIVATE) SESSION 2017 - 18

SYLLABUS, BLUE PRINT, SAMPLE PAPER & MARKING SCHEME

S.NO.	PAPER CODE	PAPER TITLE	PAGE NO.
1	701 (P)	ISLAMIAT	3-9
2	702 (P)	HINDU ETHICS	10-16
3.	703(P)	ELEMENTRY URDU	17-17
4.	704(P)	URDU LITERATURE	18-27
5.	705(P)	HINDI LITERATURE	28-43
6.	706 (P)	ENGLISH	44-62
7.	707(P)	PERSIAN	63-68
8.	708(P)	ARABIC	69-83
9.	709(P)	ISLAMIC STUDIES	84-95
10.	710(P)	SOCIOLOGY	96-117
11.	711(P)	HISTORY	118-146
12.	712(P)	ECONOMICS	147-162
13.	713(P)	POLITICAL SCIENCE	163-178
14.	714(P)	GEOGRAPHY	179-199
15.	716(P)	FINE ARTS (PAINTING)	200-207
16.	718 (P)	HOME SCIENCE	208-235
17.	728 (P)	MATHEMATICS	236-250

Code No. 701 (P)

SYLLABUS ISLAMIAT CLASS - XII

1	Translation and explanation of last ten surah (chapter) Surah Al feel to Al Naas of Quran	(12)
2	Tauheed (Oneness of God) Risalah (Prophethood) Faith of Allah in Akhirat	(06)
	Impacts of practicing these on Human's life	(06)
3	Pillars of Islam Namaz (Prayers) Roza (Fast) Zakat (Alms) Solution of the problems in practicing them.	(12)
4	Life of Prophet Mohammad (Brief Introduction) Life of the Prophet in Makkah Life of the Prophet in Madinah- Last sermon of the Prophet	(12)
5	The pious caliphate brief introduction Hadrat Abu Bakr (R.A.) Hadrat Umar (R.A.) Hadrat Uthman (R.A.) Hadrat Ali (R.A.)	(12)
6	Thirty selected Hadith regarding pillars of Islam and their explanation	(10)
7	Hadith : Meaning, Importance and Necessity	
8	Imam Muslim (R.H.) and Imam Bukhari (R.H.) – Brief Introduction	(10)
9	Fiqh : Meaning, Importance and Necessity Imam Abu Hanifa & Imam Shafi (Brief Introduction)	(10)
10	Islamic Society Rights of Parents, Rights of Neighbours Rights of Non-Muslims, Rights of Relatives, Rights of other Human Beings	(10)

BOOKS RECOMMENDED

1. Dr. M. Hamidullah : Introduction to Islam
2. S. Sulaiman Nadvi : The Ideal Prophet

HINDI VERSION

इस्लामियात कक्षा-12वीं

- 1 कुरआन पाक में पारा अम्मा की आखिरी दस सुरतों (सूर: फील से सूर: नास तक)का तर्जुमा, शाने नुजुल और जरूरी तशरीह (12)
- 2 तौहीद, रिसालत , अल्लाह पर इमान, आखिरत पर इमान (06)
इंसान की अमली जिन्दगी पर उनका प्रभाव (06)
- 3 इस्लामी फराएज़ (नमाज़ , रोज़ा और ज़कात और उनका हल (12)
- 4 हुजूर स.अ. की मक्की और मदनी जिन्दगी कि महत्वपूर्ण घटनाओं का खुलासा। हज्जतुलविदा (12)
- 5 खुलफाए राशिदीन के हालते जिन्दगी और अहम कारनामे का जीवन परिचय और महत्वपूर्ण योगदान (12)
- 6 तीस चुनी हुई अहादीस फरायज से सम्बंधित और उनकी जरूरी व्याख्या (10)
- 7 हदीस: अर्थ, महत्व और आवश्यकता
- 8 इमाम मुस्लिम रह0 व इमाम बुखारी रह0 का जीवन परिचय (10)
- 9 फिक्ह की तारीफ और आवश्यकता इमाम अबु हनीफा रह0 और इमाम शाफ़ई रह0 का जीवन परिचय (10)
- 10 इस्लाम की नैतिक और सामाजिक व्यवस्था (10)
माता-पिता के अधिकार, पड़ोसियों के अधिकार, गैर मुस्लिमों के अधिकार रिश्तेदारों के अधिकार और दूसरे मनुष्य के अधिकार।

हिन्दी भाषा में इस्लामियात की पुस्तकें

- 1 रहमते आलम - लेखक : सैयद सुलेमान नदवी
- 2 तालीमुल इस्लाम (कामिल) - लेखक : मुफ्ती मो0 किफायतुल्लाह
- 3 इस्लामी इतिहास - लेखक : मो0 फारूक खॉ
- 4 मुकम्मल तारीखे इस्लाम - लेखक : अकबरशाह नजीबाबादी

Islamiat

XII

مضامین کے عنوانات

- 12 -1 پارہ عم کی آخری دس سورتوں (سورۃ الفیل سے سورۃ الناس تک) تک ترجمہ، شان نزول اور ضروری تشریح
- 12 -2 توحید، رسالت، ایمان باللہ، ایمان بالآخرت اور انسان کی عملی زندگی پر ان کے اثرات
- 12 -3 اسلامی فرائض (نماز، روزہ اور زکوٰۃ کے ضروری مسائل)
- 12 -4 حضورؐ کی مکی اور مدنی زندگی کے اہم واقعات کا مختصر جائزہ۔ خطبہ حجۃ الوداع
- 12 -5 خلفائے راشدین کے حالات زندگی اور اہم کارنامے
- 10 -6 تیس منتخب احادیث (ارکان اسلام سے متعلق) اور ان کی ضروری تشریح
- 10 -7 حدیث اور اس کی ضرورت
- 10 -8 امام مسلمؒ اور امام بخاریؒ کے حالات زندگی
- 10 -9 فقہ کی تعریف اہمیت اور ضرورت، امام ابوحنیفہؒ اور امام شافعیؒ کے حالات زندگی
- 10 -10 اسلام کا اخلاقی و معاشرتی نظام

ماں باپ کے حقوق، پڑوسیوں کے حقوق، غیر مسلموں کے حقوق، رشتہ داروں کے حقوق،

اور دوسرے انسانوں کے حقوق

کتب برائے مطالعہ (اردو میں)

- ۱۔ رحمت عالم (از سید سلیمان ندوی)
- ۲۔ اسلامی عقائد و مسائل مذہب (از مولانا جمال الدین اعظمی)
- ۳۔ خلفائے اربعہ (از مولانا عبدالحی فاروقی)
- ۴۔ کتاب دینیات (از مولانا سید احمد اکبر آبادی)

BLUE PRINT**ISLAMIAT****Class- XII**

Ch. No.	2 Marks	4 Marks	6 Marks	8 Marks	Total
Ch-1		4(1)=4		8(1)=8	12
Ch-2		4(1)=4		8(1)=8	12
Ch-3	2(3)=6	-	6(1)=6		12
CH-4	2(3)=6	-	6(1)=6		12
Ch-5	2(1)=2	4(1)=4	6(1)=6		12
CH-6&7		4(1)=4	6(1)=6		10
Ch-8	2(1)=2	-	-	8(1)=8	10
9	2(3)=6	4(1)=4	-	-	10
10	2(1)=2	-	-	8(1)=8	10
Sr. No. of Question	1-12	13-17	18-21	22-25	100
Total Qst.	12	5	4	4	25

MODEL PAPER
ISLAMIAT
CLASS XII

General Instructions: -

- (1) Attempt all questions
- (2) Section A - Question No. 1-12 are of 2 marks each and answer in 1 line.
- (3) Section B - Question No. 13-17 are of 4 marks each and answer in 50 words.
- (4) Section C - Question No. 18-21 are of 6 marks each and answer in 100 words.
- (5) Section D - Question No. 22-25 are of 8 marks each and answer in 150 words.

SECTION - A

- Q.1 Which Arabic month Prophet Muhammad (S.A.W.) was born?
किस अरबी महीने में हुजूर (स० अ० व०) का जन्म हुआ ?
- Q.2 What was the name of Prophet Mohammad's (S.A.W.) grandfather?
हजरत मुहम्मद (स० अ० व०) के दादा का क्या नाम था ?
- Q.3 Which Mosque is considered to be built First by Prohpet Mohammad (S.A.W.) ?
आप (स० अ० व०) ने सर्वप्रथम कौन सी मस्जिद बनवाई ?
- Q.4 What were the titles given to Prophet Mohammad (S.A.W.) by Macca?
मक्के के लोगों ने आप (स० अ० व०) को क्या अल्काब दिये थे ?
- Q.5 Who among the caliph opted the title of Amirul Momineen for the first time ?
किस खलीफा ने अमीरुल मोमिनीन के खिताब का आरम्भ किया ?
- Q.6 In whose caliphate, battle of Jamal took place?
जमल का युद्ध किस खलीफा के शासन काल में हुआ?
- Q.7 Write the name of the Angel who brought revelation?
वहिय लाने वाले फरिश्ते का नाम बताइये ?
- Q.8 What was the real name of Imam Abu Hanifa (R.H.)?
इमाम अबू हनीफा का असली नाम क्या है?
- Q.9 When Imam Bukhari (R) was born?
इमाम बुखारी का जन्म कब हुआ?
- Q.10 How many times the reward for congregations prayer is more than individual prayer?
जमात से नमाज़ पढ़ने का सवाब अकेले नमाज़ पढ़ने से कितने गुना ज्यादा है ?
- Q.11 Name the caliph who shifted his capital from Madinah to Kufa?
उन खलीफा का नाम बताइये जिन्होंने अपनी राजधानी मदीना से कुफा में बदली ?
- Q.12 Which is the shortest surah in Quran?
कुरान करीम में सबसे छोटी सूह कौन सी है?

SECTION - B

- Q.13 Explain the first incidence of revelation?
आप (स० अ० व०) पर सर्वप्रथम वही के नज़ूल की घटना का वर्णन कीजिए।
- Q.14 What do you mean by Hadith?
हदीस किसे कहते हैं?
- Q.15 Explain the important conditions of Treaty of Hudaibiya?

हुदैबिया की सन्धि के मुख्य अंशों का वर्णन कीजिए।

Q.16 Explain the incident of Shaqqe-sadar?
शके सद्र की घटना का वर्णन कीजिए।

Q.17 To whom paying Zakat is lawful?
ज़कात किन लोगों को देना जायज़ है?

SECTION - C

Q.18 Explain the incidence of Prophet Mohammad (S.A.W.) journey to Taif?
आप (स० अ० व०) की ताएफ की यात्रा की घटना का वर्णन कीजिए।

Q.19 Write a note on the collection and compilation of Quran during the caliphate of H. Abu Bakr (R)?

हज़रत अबूबकर रजि० के शासनकाल में कुरआन का वर्णन कीजिए।

Q.20 Highlight the importance of salaah in the light of Hadith?
हदीस की राशनी में नमाज़ का महत्त्व बताइये।

Q.21 Give an account of the life and contribution of Imam 'Bukhari' or 'Imam Shafay'.
इमाम बुखारी अथवा इमाम शाफई के जीवन और उनके योगदान का विवरण दीजिए।

SECTION – D

Q.22 Write the translation and explanation of Surah –Al 'Feel' or Surah 'Nasr'.
सूरहा फील अथवा सूरहा नसर का अनुवाद की व्याख्या कीजिए।

Q.23 What do you understand by Imaan-Billah (believe in Allah)? Explain in detail.
इमान बिल्लाह से आप क्या समझते हैं? विस्तार से लिखिए।

Q.24 Give an account of the life and contribution of Imam Abu Haneefa in Fiqh.
इमाम अबू हनीफा के जीवन और फिकह में उनके योगदान का विवरण दीजिए।

Q.25 Write a note on rights towards parents or relatives in Islam.
इस्लाम में माता-पिता अथवा सम्बन्धियों के क्या अधिकार हैं पर एक टिप्पणी लिखिए।

CODE- 702(P)

**SYLLABUS
HINDU ETHICS
CLASS- XII**

Time: 3 Hrs.

Marks: 100

Students have gained the knowledge in detail of main preachers of Hindu Religious Education at Middle Level. At Senior Secondary Level the students will be given the explanation of the thought of main Religious Books in Present context. Mainly Non-Violence and renouncing (Aparigrah), Vishwabandutv etc. will be discussed in detail.

1. Arya Civilization and Religion- Varn in Hindu Religion, Ashram, Sanskar, Avtar etc. and their parikalpnaye.
2. a). Ramayan- Samajik Maryadaye
b). Mahabharat – Geeta, Karm; Yog, Punarjanm etc.
3. Mahaveer Swami and his main thoughts.
4. Gautam Budh and his main thoughts.
5. Shankaracharya and his main thoughts.
6. Guru Nanak and his main thoughts.
7. Modern Period- Brahm Samaj, Arya Samaj, Ram Krishna Paramhans their thoughts and introcution.
8. Ishwar Ki satta par vichar, Truth, Non- violence, renouncing (Aparigrah), Vishwabandhutv etc., Dhaarna par vichar.

APPROVED BOOKS:

1. Tulsi Ramayan Sangrah (Akhil Bhartiya Hindu Dharm Seva Sangh).
2. Shri Bhism Pitameh (Geeta Press, Gorakhpur).
3. Bhagwan Ram (Geeta Press, Gorakhpur)
4. Bhakraj Hanuman (Geeta Press, Gorakhpur)
5. Mahabharat Ke kuchh Adarsh Paatr (Atmaram and sons, New Delhi).
6. Ramayan ke Kuchh Adarsh Paatr (Geeta Press, Gorakhpur)
7. Pauranik Kathyae- Writer Hridayram Sharma (Chaukhambha Vidya Bhawan, Varansai).
8. Hindu Sankar- Writer Rajli Pandey (Chaukhambha Vidya Bhawan, Varanasi)
9. Pauranik Dharm evam Samaj Lakhak Siddheshwari Narayan Panchanand Publication, 198, Naya Katra, Allahabad.
10. Jagadguru Shri Madadh Shankaracharya (Chaukhambha series)
11. Gurunanak Ji- Charitra and Siddhant (Rajpal and sons, Delhi)
12. Gautam Budh- Jeevan Charitra and Siddhant (Rajpal and sons, Delhi)
13. Mahaveer Swami- Jeevan Charitra and Siddhant (Rajpal and sons, Delhi)
14. Arya Samaj, Brahm Samaj and Swami Dayanand.

**SYLLABUS
HINDU ETHICS
CLASS-XII**

प्रश्नपत्र

100 अंक

हिन्दू धर्म शिक्षा में माध्यमिक स्तर पर वर्णात्मक ढंग से छात्र प्रमुख प्रचारकों का परिचय प्राप्त कर चुके हैं। उच्चतर माध्यमिक स्तर पर छात्रों को आज के संदर्भ में प्रमुख धर्म ग्रंथों के विचारों की व्याख्या की ओर प्रेरित किया जायेगा। मुख्यतः हिंसा, अपरिग्रह, विश्वबंधुत्व आदि धारणाओं पर विचार किया जायेगा।

1. आर्य सभ्यता और धर्म- हिन्दू धर्म में वर्ण, आश्रम, संस्कार, अवतार आदि की परिकल्पनाएँ।
2. अ. रामायण- सामाजिक मर्यादाएँ।
ख. महाभारत- गीता, कर्म योग, पुनर्जन्म आदि।
3. महावीर स्वामी व उनके मुख्य विचार।
4. गौतम बुद्ध व उनके मुख्य विचार।
5. शंकराचार्य व उनके मुख्य विचार।
6. गुरू नानक व उनके मुख्य विचार
7. आधुनिक युग-ब्रह्म समाज, आर्य समाज, रामकृष्ण परमहंस के विचारों का परिचय।
8. ईश्वर की सत्ता पर विचार- सत्य, अहिंसा, अपरिग्रह, विश्वबंधुत्व आदि धारणाओं पर विचार।

अनुशंसित पुस्तकें:

1. तुलसी रामायण संग्रह (अखिल भारतीय हिन्दू सेवा संघ)
2. श्री भीष्म पितामह (गीता प्रेस, गोरखपुर)
3. भगवान राम (गीता प्रेस, गोरखपुर)
4. भक्तराज हनुमान (गीता प्रेस, गोरखपुर)
5. महाभारत के कुछ आदर्श पात्र (आत्माराम एण्ड सन्स, नई दिल्ली)
6. रामायण के कुछ आदर्श पात्र (गीता प्रेस, गोरखपुर)
7. पौराणिक कथाएँ- लेखक हृदयराम शर्मा (चौखम्भा विधा भवन, वाराणसी)
8. हिन्दु संस्कार- लेखक राजली पाण्डेय (चौखम्भा विधा भवन, वाराणसी)
9. पौराणिक धर्म एवं समाज - लेखक सिद्धेश्वरी नारायण (पंचानंद पब्लिकेशन), 198, नया कटरा, इलाहाबाद
10. जगद्गुरू श्री मदाध शंकराचार्य (चौखम्भा सीरिज)
11. गुरूनानक जी: चरित्र व सिद्धांत (राजपाल एण्ड संस दिल्ली)
12. गौतम बुद्ध: जीवन चरित्र व सिद्धांत (राजपाल एण्ड संस दिल्ली)
13. महावीर स्वामी: जीवन चरित्र व सिद्धांत (राजपाल एण्ड संस दिल्ली)
14. आर्य समाज, ब्रह्म समाज व स्वामी दयानन्द।

BLUE PRINT**HINDU ETHICS
CLASS-XII**

Time : Three Hrs.

Marks: 100

S.No.		Marks-2 Very short Q.	Marks -6	Marks 10	Total
1	Arya civilization and Religion- Varn in Hindu Religion, Ashram, Sanskar, Avtar etc. and Their Parikalpnaye.		6 (1)	10(1)	16
2. A).	Ramayan- Samajik Maryadaye.		6 (2)		12
B).	Mahabharat- Geeta, Karm, Yog, Punarjanm etc.	2(2)			04
3.	Mahaveer Swami and his main thoughts.	2 (2)			04
4.	Gautam Budh and his main thoughts.	2 (2)		10 (1)	14
5.	Shankaracharya and his main thoughts	2 (2)	6(1)		10
6.	Guru Nanak and his main thoughts.	2 (2)	6 (1)		12
7.	Modern Period- Bhahm Samaj, Arya Samaj, Ram Krishna Paramhans their thoughts and introduction			10 (2)	20
8.	Ishwar Ki Satta Par Vihar, Truth, Non-Violence, Aparigarh, Vishwabandutv etc. dharma par vichar			10 (1)	10
	Total	20 (10)	30 (5)	50 (5)	100

Note: Question No. inside the brackets and marks outside the brackets.

प्रश्न- पत्र प्रारूप
हिन्दु इथिक्स
कक्षा-XII

S.No.	विषय वस्तु	अंक -2	अंक-6	अंक-8	Total
1	आर्य सभ्यता और हिन्दु धर्म- हिन्दु धर्म में वर्ण, आश्रम, संस्कार, अवतार आदि की परिकल्पनाएँ		6 (1)	10 (1)	16
2. A).	रामायण- सामाजिक मर्यादाएँ		6 (2)		12
B).	माहाभारत- गीता, कर्म, योग पुनर्जन्म आदि।	2(2)			04
3.	महावीर स्वामी व उनके मुख्य विचार	2 (2)			04
4.	गौतम बुद्ध व उनके मुख्य विचार	2 (2)		10 (1)	14
5.	शंकराचार्य व उनके मुख्य विचार	2 (2)	6(1)		10
6.	गुरूनानक व उनके मुख्य विचार	2 (2)	6 (1)		10
7.	आधुनिक युग- ब्रह्म समाज, आर्य समाज, रामकृष्ण परमहंस के विचारों का परिचय।			10 (2)	20
8.	ईश्वर की सत्ता पर विचार- सत्य, अहिंसा, अपरिग्रह, विश्वबंधुत्व आदि धारणाओं पर विचार।			10 (1)	10
	Total	20 (10)	30 (5)	50 (5)	100

नोट - प्रश्न संख्या कोष्ठक के अन्दर और अंक बाहर लिखें हैं।

SAMPLE PAPER
HINDU ETHICS
CLASS- XII

Time : 3 Hrs.

M.M: 100

General Instructions:

- i. All Questions are Compulsory
- ii. This question paper consists of three parts – A, B, & C
- iii. Part A- Answer of Q. No. 1-10 should be in very short answer.
- iv. Part B- Answer of Q.No. 11-15 should not exceed more than 80-100 words.
- v. Part C- Answers of Q.No. 16-20 should be in 130-150 words.

PART-A

1. On the basis of Geeta Explain the world "YOG" 2
2. What is Bhakti Yog? On the basis of "Geeta" explain it. 2
3. What message did Mahavir Swami give through Samyak Gyan? 2
4. What do you mean by Samyak Darshan? 2
5. What message did Gautam Budh give on the basis of Samyak Vyayaam? 2
6. What is the meaning of Samyak Karm? 2
7. According to Sankaracharya what is Sadhan Chatushtya? 2
8. What is Srishti Vichar of Shankaracharya? 2
9. What is the jeev vichar of Guru Nanak? 2
10. Write the thoughts of Guru Nanak related to Jagat 2

PART-B

11. Give introduction of Naam Karan Saskaar? 6
12. Why Ram is called Maryada Purushyottam? 6
13. Write the Charitra Chitran of the obedient Hunuman? 6
14. Why did Shankaracharya consider Brahma as the only truth? 6
15. Guru Nanak has given the message of " Samaanta". Write your opinion 6

PART-C

16. Give the introduction of Vaan Prasth Ashram. 10
OR
Write the story of Matsyavtaar.
17. Why did Gautam Budh believe that Sansar was full of sorrow? 10
Or
Write the life introduction (Jeevan Parichay) of Gautam Budh.
18. Write the parichay of Arya Samaj. 10
Or
Write the Maukhya Sidhant of Arya Samaj.
19. Write in detail about the samaj Sudhar given by Ram Mohan Roy 10
Or
Give the jeevan parichay of Swami Dayanand Saraswati.
20. Write the Importance of Aparigrah? 10
Or
Write your opinion on Satya and Ahinsa

सैम्पल पेपर

हिन्दु इथिक्स (HINDU ETHICS)

कक्षा- 12वीं

समय: 3 घंटे

Marks : 100

- निर्देश: 1. सभी प्रश्न निवार्य हैं।
2. इस प्रश्न-पत्र के तीन खंड हैं- अ, ब, और स ।
 3. खंड अ- प्रश्न संख्या 1-10 तक के प्रश्नों के उत्तर अतिसंक्षेप शब्दों में दीजिए।
 4. खंड ब- प्रश्न संख्या 11-15 तक के प्रश्नों के उत्तर 80-100 शब्दों में दीजिए।
 5. खंड स- प्रश्न संख्या 16-20 तक के प्रश्नों के उत्तर 130 -150 शब्दों में दीजिए।

खंड-अ

1. गीता के आधार पर योग शब्द का अर्थ स्पष्ट कीजिए। 2
2. भक्ति योग क्या है? गीता के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 2
3. सम्यक् ज्ञान के द्वारा महावीर स्वामी ने क्या संदेश दिया? 2
4. सम्यक् दर्शन से आप क्या सझामते हैं? 2
5. गौतम बुद्ध ने सम्यक् व्यायाम के माध्यम से क्या संदेश दिया? 2
6. सम्यक् कर्म का क्या अर्थ है? ये कितने प्रकार के होते हैं ? 2
7. शंकराचार्य के अनुसार साधन चतुष्टय क्या है? 2
8. शंकराचार्य का सृष्टि विचार क्या है? 2
9. गुरु नानक का जीव विचार क्या है? 2
10. जगत्के संबंध में गुरु नानक के विचार लिखिए। 2

खंड - ब

11. नामकरण संस्कार का विचार दीजिए। 6
12. राम को मर्यादा पुरुषोत्तम क्यों कहा जाता है ? 6
13. आदर्श भक्त हनुमान का चरित्र- चित्रण कीजिए। 6
14. शंकराचार्य ने ब्रह्म को एकमात्र सत्य क्यों माना ? 6
15. गुरुनानक ने समानता का संदेश दिया। इस पर अपने विचार लिखिए। 6

खंड- स

16. वानप्रस्थ आश्रम का परिचय दीजिए। 10

अथवा

मत्स्यावतार की कथा लिखिए।

17. गौतम बुद्ध ने संसार को दुखों से पूर्ण क्यों माना ? 10

- अथवा
गौतम बुद्ध का जीवन परिचय लिखिए।
18. आर्य समाज का परिचय दीजिए। 10
अथवा
आर्य समाज के मुख्य सिद्धांत लिखिए।
19. राममोहन राय द्वारा किये गए समाज सुधारों का उल्लेख कीजिए 10
अथवा
समी दयानन्द सरस्वती का जीवन परिचय दीजिए।
20. अपरिग्रह का क्या महत्व है? 10
अथवा
सत्य और अहिंसा पर अपने विचार लिखिए।

SYLLABUS

نصاب برائے درجہ یازدہم (XIIth) پرائیویٹ
Elementary Urdu آسان اردو

کل وقت 3 گھنٹے

کل نشان 100

- ۱- حروف ہجاء (حروف تہجی) اعراب زیر بر پیش جزم تشدید اضافت (کم سے کم دو سوال) 15 نمبر
- ۲- حروف کا جوڑنا اور الگ کرنا۔ (کم سے کم دو سوال) 15 نمبر
- ۳- دئے گئے الفاظ سے چھوٹے چھوٹے جملے بنانا۔ 10 نمبر
- ۴- دئے گئے کسی عنوان پر مضمون لکھنا۔ میرا اسکول، میری گائے، میری استادنی، میرا دوست، میری امی 10 نمبر
- ۵- غیر درسی عبارت اس سے متعلق پانچ سوالات (مسلل عبارت اخلاقی معلوماتی) اور حکایات 10 نمبر
- ۶- درخواست۔ پرنسپل صاحب کے نام بیماری کی، ضروری کام کی، اور فیس معافی کی۔ 10 نمبر
- ۷- خلاصہ اسباق۔ ادب، آدمی کی تلاش، ایک عالم اور ملاح، عقاب اور بکری۔ 10 نمبر
- ۸- دعائیہ اور بیانیہ نظمیں۔ 10 نمبر
- ۹- خوش خط 10 نمبر

درسی کتاب:

نیا اردو نصاب، از محمد ذاکر، ناشر مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔

سبق نمبر 1 تا سبق نمبر 18

CODE-704(P)

SYLLABUS/BLUE PRINT

URDU ELECTIVE

نمبر	صفحہ نمبر	نام کتاب	درسی کتاب سے متعلق پانچ سوالات	سوال نمبر 1:
2×5=10		گلستانِ ادب	1- امراءِ جان ادا	
2×5=10		“ “	2- مکتوب نگاری (غالب)	
			افسانے کا تنقیدی جائزہ	سوال نمبر 2:
1+1+5=7		“ “	لمحے (بلونت سنگھ)	
			یا	
1+1+5=7		“ “	بچوں کا (سریندر پرکاش)	
			یا	
1+1+5=7		“ “	میں دہ (شفیع جاوید)	
			سوانح و طرز نگارش ادبی خدمات	سوال نمبر 3:
2+4=6		“ “	خواجہ حسن نظامی	
			یا	
2+4=6		“ “	قرۃ العین حیدر	
			یا	
2+4=6		“ “	بلونت سنگھ	
			اصناف کی تعریف (کسی ایک کی)	سوال نمبر 4:
3+2=5		“ “	مختصر افسانہ	
3+2=5		“ “	خاکہ	
3+2=5		“ “	سفر نامہ	
			تدریسی سوال و جواب	سوال نمبر 5:
2×3=6		“ “	چھپر۔ خواجہ حسن نظامی	
			خوبی ایک مطالعہ۔ احتشام حسین	
			میں دہ۔ شفیع جاوید	
			فوٹو گرافر۔ قرۃ العین حیدر	

3×3=9		اشعار کی تشریح	سوال نمبر 6:
	“	غزل الطاف حسین حالی	“
	“	جاں نثار اختر	“
	“	ناصر کاظمی	“
	“	راجندر مہیندا بانی	“
		تشریح بند (نظم) (صرف ایک)	سوال نمبر 7:
1+3 = 4	“	گورِ غریباں۔ نظم طباطبائی	“
	“	روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے۔	“
		علامہ اقبال	
		تعریف اصناف	سوال نمبر 8:
5	“	غزل	“
	“	نظم	“
		درسی سوالوں کے جوابات حصہ (نظم)	سوال نمبر 9:
2×3 = 6	“	ا۔ روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے۔	“
		علامہ اقبال	
	“	غزل حالی	“
	“	غزل معین احسن جذبی	“
	“	گورِ غریباں۔ نظم طباطبائی	“
		نظم کامرکزی خیال	سوال نمبر 10:
7	“	ملکِ بے سحر و شام۔ عمیق حنفی	“
	“	روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے۔	“
		علامہ اقبال	
	“	گورِ غریباں۔ نظم طباطبائی	“
		شعراء کی سوانح و خصوصیات کلام	سوال نمبر 11:
5	“	حالی	“
	“	اقبال	“
	“	جاں نثار اختر	“
10×2=20		تاریخ (صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے)	سوال نمبر 12:
		فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات	

سر سید تحریک
دہستانِ دہلی یا دہستانِ لکھنؤ

$4 \times 1 = 4$

نخیابان اردو

“ “

سوال نمبر 13: ڈرامہ

بیوہ (ناول)

$3 \times 2 = 6$

“ “

“ “

“ “

“ “

سوال نمبر 14: درسی سوالات کے جوابات

افسانہ جنم دن

ناول بیوہ

افسانہ کلرک کی موت

انشائیہ مرحوم کی یاد

SAMPLE PAPER

Code-704(P)

Secondary School Certificate Annual Examination

Class : XII

URDU (Elective)

Time allowed : 3hrs.

Max. Marks: 100

(Write your Roll No. at the top immediately on receipt of this question paper)

2x5=10

1- مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالات کے جواب لکھئے۔

”ہماری زبان میں ایک ناول ایسا بھی ہے جسے خاصے کی چیز سمجھا جاتا ہے۔ لیکن جس کی طرف ابھی تک

کوئی توجہ نہیں دی گئی۔

غالباً اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ اسے محض ایک طوائف کی دلچسپ کہانی سمجھ کر پڑھا جاتا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس کے بنیادی اور قابل قدر پہلو نظر سے اوجھل ہو گئے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ”امراؤ جان“ ناول میں ایک اہم کردار کی حیثیت رکھتی ہے۔ لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہی اس کا ناول کا موضوع بھی ہو۔ ناول کی قدر و قیمت کا اندازہ کرنے کے لیے ضروری ہے کہ پہلے اس کے موضوع کو دریافت کیا جائے۔ یہ اس لیے کہ ہر موضوع کچھ مخصوص امکانات رکھتا ہے۔ اور اس کے اپنے تقاضے ہوتے ہیں۔ ناول نگار کا کام یہ ہوتا ہے کہ وہ ان امکانات کو بروئے کار لائے۔ ان تقاضوں کو پورا کرے اور فطرت کی ان لہروں کو بہتا ہوا دکھائے جو واقعات اور کرداروں کی پرداخت کرتے ہیں۔ موضوع سے واقفیت حاصل کرنے کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ ہم فن کے مطالبوں کو پا گئے ہیں۔ اور ان کی کسوٹی پر تفصیل، تصادم اور ترجمانی کے عمل کو پرکھ سکتے ہیں۔ لہذا ہمیں یہ دیکھنا چاہیے کہ ناول کا موضوع کیا ہے۔

1- مندرجہ بالا اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کا نام کیا ہے؟

2- ناول امراؤ جان کی طرف توجہ کیوں نہیں دی گئی؟

3- ناول کی قدر و قیمت کا اندازہ لگانے کے لیے سب سے پہلے اس کے کن پہلوؤں کو دریافت کرنا چاہیے؟

4- ناول نگار کا کام کیا ہوتا ہے؟

5- موضوع سے واقفیت حاصل کرنے کے کیا مطلب ہوتے ہیں؟

یا

”غالب نے نثر نگاری کا آغاز فارسی سے کیا۔ ان کی تین کتابیں ”بیچ آہنگ“ مہر نیمروز اور دہنبو قابل ذکر ہیں۔ اردو میں ان کے چار نثری رسالے ملتے ہیں لیکن ان کا سب سے بڑا کارنامہ ان کے خطوط ہیں۔ غالب نے اردو خطوط نگاری کو ایک نیا راستہ دکھایا۔ بقول حالی

”مرزا کی اردو خط و کتابت کا طریقہ فی الواقع سب سے نرالا ہے۔ نہ مرزا سے پہلے کسی نے خط و کتابت میں اختیار کیا اور نہ ان کے بعد کسی سے اس کی پوری پوری تقلید ہو سکی۔“

غالب نے مراسلے کو مکالمہ بنا دیا۔ ان کے اردو خطوط میں ان کی اپنی زندگی اور زمانے کے بہت دلچسپ نقشے سمٹ آئے ہیں۔ خاص طور پر 1857 کے آس پاس کا ماحول غالب کے خطوط میں جس تفصیل کے ساتھ رونما ہوا ہے اس کے پیش نظر یہ خطوط ایک تاریخی مواد کی حیثیت بھی رکھتے ہیں۔ غالب کے اردو خطوط کے دو مجموعے عود ہندی اور اردوئے معلیٰ بہت مشہور ہوئے۔ غالب نے جو اسلوب اختیار کیا تھا اس کی نقل کسی سے بھی ممکن نہ ہو سکی۔ واقعہ نگاری، منظر نگاری، جذبات نگاری کی غیر معمولی مثالیں ان کے خطوط میں بکھری ہوئی ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ طنز و مزاح کا عنصر بھی غالب کی نثر میں ایک خاص حیثیت رکھتا ہے۔

1- غالب کا سب سے بڑا نثری کارنامہ کیا ہے؟

2- غالب کی خطوط نویسی کے بارے میں حالی کیا رائے رکھتے ہیں؟

3- غالب کے خطوط تاریخی مواد کی حیثیت کیوں رکھتے ہیں؟

4- غالب کے خطوط کے مجموعوں کے نام کیا ہیں؟

5- غالب کے اسلوب کی نمایاں خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

7

2- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک افسانے کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

لمحے بچو کا میں دہ

2+4 = 6

3- کسی ایک مصنف کی سوانح اور طرز نگارش پر تفصیلی مضمون لکھئے۔

1- خواجہ حسن نظامی

2- قرۃ العین حیدر

3- بلونت سنگھ

$2+3 = 5$

4- مندرجہ ذیل اصناف میں سے کسی ایک صنف کا تعارف کرائیے۔

1- مختصر افسانہ

2- خاکہ

3- سفر نامہ

$2 \times 3 = 6$

5- نیچے دئے گئے سوالات میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھئے؟

1- سبق ”مچھر“ میں مصنف نے کیا نصیحتیں کیں۔ اپنے الفاظ میں لکھئے؟

2- احتشام حسین نے خوبی کو آزاد کا بگڑا ہوا خاکہ کیوں کہا ہے؟

3- آپ کے نصاب میں شامل شفیق جاوید کے افسانے کا عنوان ”میں دہ“ کیوں رکھا گیا؟

4- افسانہ ”فونو گرافز“ میں زندگی کی کس حقیقت کو بیان کیا گیا ہے؟

$1+2=3 \times 3=9$

6- مندرجہ ذیل اشعار میں سے صرف دو اشعار کی تشریح کیجئے۔

1- اب شوق سے بگاڑ کی باتیں کیا کرو

کچھ پاگئے ہیں آپ کی طرزِ بیاں سے ہم

2- ہم نے انسانوں کے دکھ درد کا حل ڈھونڈ لیا

کیا برا ہے جو یہ افواہ اڑادی جائے

3- رودادِ سفر نہ چھیڑنا صبر

پھر اٹک نہ تھم سکیں گے میرے

4- عجب نظارہ تھا بہستی کا اس کنارے پر

سبھی مچھڑ گئے دریا سے پار اترتے ہوئے

$1+3=4$

7- کسی ایک بند کی تشریح شاعر اور عنوان کے حوالے سے کیجئے۔

(الف)

(ا) نہ دیکھیں حال ان لوگوں کا ذلت کی نگاہوں سے

بھرا ہے جن کے سر میں فترہ نوابی و خانی

یہ ان کا کاسہ سر کہہ رہا ہے کج کلاہوں سے

عجب ناداں ہیں وہ جن کو ہے عجب تاج سلطانی

(ب)

سمجھے گا زمانہ تری آنکھوں کے اشارے دیکھیں گے تجھے دور سے گردوں کے ستارے

ناپید ترے، بحرِ تنہیل کے کنارے پہنچیں گے فلک تک تری آہوں کے شرارے

تعمیر خودی کو اجر آہ رسا دیکھ

5

8- مندرجہ ذیل اصناف میں کسی ایک صنف کی تعریف کیجئے۔

1- نزل

2- نظم (مع اقسام)

$2 \times 3 = 6$

9- مندرجہ ذیل سوالوں میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔

1- روح ارضی آدم کا استقبال کیوں کرتی ہے؟

2- اب بھاگتے ہیں سایہ عشق ہٹاں سے ہم

کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسماں سے ہم

شاعر دل سے اور آسماں سے کیوں ڈرا ہوا ہے۔

3- منزل عشق یہ یاد آئیں گے کچھ راہ کے غم

مجھ سے لپٹی ہوئی کچھ گرد سفر بھی ہوگی

”راہ کے غم“ اور گرد سفر سے شاعر کی کیا کراہ ہے؟

4- ”گورنریاں“ انگریزی کی کس نظم کا ترجمہ ہے اور اردو میں یہ ترجمہ کس شاعر نے کیا۔

10- کسی ایک نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔

$1+5 = 6$

1- ملک بے سحر و شام

2- روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے

3- گورنریاں

11- مندرجہ ذیل شعراء میں سے کسی ایک شاعر کی سوانح اور خصوصیات کلام پر روشنی ڈالئے۔

$2+4 = 6$

1- حالی

2- اقبال

3- جاں نثار اختر

12- مندرجہ ذیل موضوعات میں سے کسی دو پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

$10 \times 2 = 20$

1- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

2- سرسید تحریک

3- دبستانِ دہلی یا دبستانِ لکھنؤ کی شاعرانہ خصوصیات

(خیابانِ اردو (معاونِ درسی کتاب)

13- کسی ایک سوال کا تفصیلی جواب لکھئے۔

$4 \times 1 = 4$

1- ڈرامے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔

2- ناول ”بیوہ“ کے اہم کرداروں سے ہیں اور پریم چند انکی عکاسی میں کس حد تک کامیاب ہوئے۔

14- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔

$3 \times 2 = 6$

1- افسانہ ”جنم دن“ میں افسانہ نگار کے ”جنم دن“ کے کس واقعے نے آپ کو سب سے زیادہ متاثر کیا۔

2- ناول بیوہ کے ذریعے پریم چند ہمیں کیا پیغام دینا چاہتے ہیں۔

3- چیر ویا کوف کو ایک صاحبِ اخلاق انسان کیوں کہا گیا۔

4- سبق ”مرحوم کی یاد میں مرحوم کے کہا گیا ہے اور کیوں؟

☆☆

Marking Scheme

Total Marks-100

(2 × 5)	10	1- اقتباس پر مشتمل پانچ سوالات
		2- افسانے کا تنقیدی جائزہ
	1	مصنف کا نام
	1	افسانے کا تقسیم
	3	افسانے کے معائب و محاسن
(1+1+3) = 5		
(2 +4) = 6		3- کسی ایک ادیب کی سوانح و ادبی خدمات
		4- اصناف کی تعریف
	3	تعریف
	2	تخلیقات اور ادیبوں کے نام
(3 + 2) = 5		
(4×2) = 8		5- دو سوالوں کے جواب
	2×2	6- اشعار کی تشریح
	1×2	شاعر کا نام
(4+2) = 6		
		7- تشریح بند
	1	شاعر کا نام
	1	عنوان
	2	تشریح
	1+1+2 = 4	

			-8	تعریف صنف غزل
		3		تعریف
		1		شعراء کے نام
		2		اشعار
			-9	دو سوالوں کے جواب
			-10	مرکزی خیال (نظم)
		1		شاعر کا نام
		5		مرکزی خیال
			-11	سوانح و خصوصیات کلام
		2		سوانح
		4		خصوصیات کلام
			-12	تاریخ (تفصیلی مضمون)
		3		تاریخی پس منظر
		2		مقاصد
				ادبی خدمات
		5		کتابوں اور مصنفین کے حوالے سے
			-13	معاون درسی کتاب ایک سوال
			-14	” 2 سوال

$$3 + 1 + 2 = 6$$

$$4 \times 2 = 8$$

1

$$2 + 4 = 6$$

$$3 + 2 + 5 = 10$$

$$(10 \times 2 = 20)$$

$$(4 \times 1 = 4)$$

$$(3 \times 2 = 6)$$

$$4 \times 1 = 4$$

$$3 \times 2 = 6$$

Code- 705(P)

SYLLABUS HINDI LITERATURE

हिन्दी एच्छिक
कक्षा- 12वीं

खंड	विषय	अंक	
क.	अपठित गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, स्थानांतरण, शीर्षक आदि पर लघूत्तरात्मक प्रश्न (उपयुक्तशिर्षक 1 अंक + लघु प्रश्न 2X7)	15	
1.	अपठित काव्यांश पर आधारित पाँच अति लघूत्तरात्मक प्रश्न (1x5)	05	
2.	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन (अभिव्यक्ति और माध्यम)	25	
ख.	किसी एक विषय पर निबंध (विकल्प सहित)	10	
3.	कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित 5x1)	05	
4.	जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता के विविध आयामों पर पाँच अति लघूत्तरात्मक प्रश्न (1x5)	05	
5.	रचनात्मक लेखन पर एक प्रश्न (5x1)	05	
6.	ग.	पाठ्यपुस्तक	55
1).	अंतरा भाग-2		
अ.	काव्य भाग	20	
7.	एक काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या	08	
8.	कविता के कथ्य पर दो प्रश्न (3+3)	06	
9.	कविताओं के काव्य- सौन्दर्य पर दो प्रश्न (3+3)	06	
ब.	गद्य भाग	20	
10.	एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या	06	
11.	पाठों की विषय वस्तु पर दो प्रश्न (4+4)	08	
12.	किसी एक लेखक/ कवि का साहित्यिक परिचय	06	
2)	अंतराल भाग-2	15	
13.	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित एक मूल्यपरक प्रश्न	05	
14.	विषयवस्तु पर आधारित दो निबंधात्मक प्रश्न (5+5)	10	
	कुल	100	

निर्धारित पुस्तकें:

1. अंतरा भाग-2 एन.सी.ई.आर.टी द्वारा प्रकाशित
2. अंतराल भाग-2 (विविध विधाओं का संकलन) एन.सी.ई.आर.टी द्वारा प्रकाशित
3. अभिव्यक्ति और माध्यम एन.सी.ई.आर.टी द्वारा (खण्ड -ख कामकाजी हिंदी और रचनात्मक लेखन हेतु)

**प्रश्नपत्र का प्रश्नानुसार विश्लेषण एवं प्रारूप
हिन्दी पाठ्यक्रम 12वीं
ऐच्छिक**

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रारूप	दक्षता परीक्षण/ अधिगम परिणाम	अंक								कुल अंक	प्रति शत	
			1	2	3	4	5	6	8	10			
1	अपठित बोध (पठन कौशल)	अवधारणात्मक बोध, अर्थग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्द ज्ञान व भाषिक प्रयोग, सृजनात्मक, मौलिकता।	6	7								20	20
2	कार्यालयी हिन्दी और रचनात्मक लेखन (लेखन कौशल)	संकेत बिन्दुओं का विस्तार, अपने मत की अभिव्यक्ति, सोदाहरण समझना, औचित्य निर्धारण, भाषा में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता, सृजनात्मकता एवं तार्किकता	5				2			1		25	25
3	पाठ्यपुस्तकें	प्रत्यास्मरण, विषयवस्तु का बोध एवं व्याख्या, अर्थग्रहण (भाव ग्रहण), लेखक के मनोभावों को समझना, शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, अलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परंपराओं के परिपेक्ष्य में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन मूल्यों की पहचान।			4	2	3	2	1			55	55
		कुल	1x 1= 11	2x 7= 14	3x 4= 12	4x2= 8	5x 5= 25	6x 2= 12	8x 1= 8	10x1 =10	100	100	

BLUE PRINT

HINDI LITERATURE CLASS-XII

प्रश्नों का प्रकार	अधिगम के परिणाम तथा कौशल	अतिलघु उत्तरात्मक 1 अंक	लघुत्तरात्मक 2 अंक	लघुत्तरात्मक 3 अंक	दीर्घउत्तरात्मक		दीर्घउत्तरात्मक		निबंधात्मक 10 अंक	कुल अंक	
					1	2	3	4		कुल अंक	प्रतिशत
					4 अंक	5 अंक	6 अंक	8 अंक			
स्मृति (ज्ञानधारत-स्मृति के प्रयोग पर सरल प्रश्न)	श्रवण, भाषण तथा लेखन कौशल	प्र. 1 ग. छ.च.झ. ज्ञ (5)				प्र. 6 (1)				10	10
बोध (अधिपूर्ण परिचित बोध पर आधारित प्रश्न)	तर्क - वितर्क विश्लेषणात्मक कौशल	प्र. 2 क, ख, ग, ड प्र. 5 क, ख, ग, घ, ड (9)	प्र. 1 क, ख, घ, च ड (5)	प्र. 9 क, ख						25	25
अनुप्रयोग (नवीन स्थितियों में ज्ञान के अनुप्रयोग पर आनुमानिक प्रकार के प्रश्न)	रचनात्मक कौशल सार लेखन, व्याख्या करना	प्र.2 घ (1)		प्र. 8 ख (1)	प्र. 11 क (1)	प्र. 14 ख (1)	प्र. 10 प्र. 12 (2)			25	25
उच्चस्तरीय चिंतन कौशल विश्लेषण एवं मूल्यांकन पर सिद्ध करना	मूल्यांकन स्पष्टीकरण, तुलना करना, भेद करना, उचित/अनुचित आधारित प्रश्न			प्र. 8 क (1)	प्र. 11 ख (1)		प्र. 7 (1)			15	15
रचनात्मक (निर्णय अथवा स्थिति के मूल्यांकन की क्षमता एवं बहुविधयात्मक	मूल्यधारक विचारों की अभिव्यक्ति करना					प्र. 4 13, 14, क (3)			प्र. 3 (1)	25	25
कुल		15	5	4	2	5	2	1	1	100	100

नमूना प्रश्न पत्र
हिन्दी (ऐच्छिक)
कक्षा- 12वीं

निर्धारित समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक- 100

खंड -क

प्रश्न 1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 15

कहते हैं जहाँ नदी नहीं, वहाँ सभ्यता व संस्कृति नहीं पनप सकती। यहाँ एक दूसरी त्रासदी है जिस नदी के किनारे भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति का विकास हुआ हो, जिस नदी को महाभारत में माँ की संज्ञा दी गई हो, जिसको वेदों में देवी कहकर पुकारा गया हो, जिस नदी के किनारे गीता का उपदेश दिया गया हो, जो नदी भारतीय जनमानस की भावनाओं की संवाहिनी हो, आज से लगभग हजारों वर्ष पूर्व सरस्वती नाम की यह नदी लुप्त हो चुकी है।

ऋग्वेद में वर्णन मिलता है- एक विशाल नदी जो तीव्रता के साथ गर्जन करती हुई पर्वत से निकलकर समुद्र में विलीन होती थी, कलांतर में विलुप्त हो गई। सरस्वती नदी के किनारे जो सभ्यता एवं संस्कृति पनपी, वह आज भी प्रमाणिक तौर पर विद्यमान है। जन मानस की भावनाओं में आज भी सरस्वती उसी तरह से संचारित हो रही है।

इस भव्य नदी के किनारे लगभग 10.22 वर्ग किलोमीटर क्षेत्र में फैली विश्व की प्राचीन सभ्यता का जन्म हुआ। सरस्वती के उद्गम से लेकर अरब सागर के तट तक लगभग 1600 किलोमीटर लंबी नदी के किनारे से 6 हजार वर्ष पुराने लगभग 1200 स्थानों से अनेक पुरातात्विक अवशेष प्राप्त होते हैं। तत्कालीन समय में यह गर्जन करती हुई बहा करती थी। इसका उद्गम स्थल बंदर पूंछ उत्तराखंड था, जो हरियाणा के क्षेत्र से होती हुई राजस्थान से गुजरती हुई भाटनेर मरू भूमि में विलुप्त हो जाती थी जबकि इसकी दूसरी शाखा घग्गर के रूप में भारत में और हाकरा के रूप में पाकिस्तान में आज भी प्रवाहित होती है।

- | | | |
|----|---|---|
| क. | सरस्वती नदी के बारे में वेद में क्या वर्णन किया गया है? | 2 |
| ख. | विश्व की प्राचीन सभ्यता कहाँ और कितने क्षेत्र में फैली थी? | 2 |
| ग. | भारतीय संस्कृति में सरस्वती नदी को क्यों विशेष माना गया है? | 1 |
| घ. | सरस्वती नदी का उद्गम कहाँ माना जाता है और यह कहाँ विलुप्त हुई थी? | 2 |
| ङ. | विश्व की प्राचीन सभ्यता का जन्म किस नदी के किनारे हुआ? | 2 |
| च. | घग्गर और हाकरा के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। | 2 |
| छ. | महाभारत में किस नदी को माँ की संज्ञा दी गई है? क्यों? | 1 |
| ज. | उक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक दीजिए। | 1 |
| झ. | संवाहिनी शब्द का वाक्य में प्रयोग कीजिए। | 1 |
| ञ. | नदियों के किनारे ही सभ्यता और संस्कृति का विकास क्यों संभव है? | 1 |

प्रश्न 2 निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 5

खोदो, हल की नोकों से खोदो धरती।
यह धरती श्रम करने वालों की है,
श्रम पर निर्भर रहने वालों की है,
जोतो, बोओ, काटो, फसलें काटो।
फसलों के ही आंगन में लक्ष्मी रमती।
खोदो, हल की नौकों से खोदो- धरती।

इस धरती पर सुख की छायाएँ हैं
इस धरती पर दुख की मायाएँ हैं
श्रम का औ, सुख का भाई-चारा है
श्रम से वंचित दुखों का मारा है
ढलती, श्रम के सांचे में इच्छा ढलती।
खोदो, हल की नौकों से खोदो धरती।

- क. धरती किसकी है? काव्यांश के आधार पर लिखिए। 1
- ख. लक्ष्मी कहाँ रमती है? कैसे? 1
- ग. दुख की माया कब प्रभावित करती है? 1
- घ. खोदो धरती से क्या आशय है? 1
- ड. काव्यांश का मूल संदेश क्या है? 1

खंड- ख

प्रश्न 3: निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए- 10

क. पावस ऋतु में पर्वतीय सौन्दर्य
ख. राष्ट्रीय विकास में साक्षरता का योगदान
ग. सॉच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप
घ. कंप्यूटर: वर्तमान काल की आवश्यकता

प्रश्न 4: बढ़ते आतंकवाद पर सरकार की दुलमुल नीति की आलोचना करते हुए समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए। 5

अथवा

दिल्ली विश्वविद्यालय के कॉलेज में हिन्दी प्रवक्ता/ प्रध्यापक के लिए आवेदन करते हुए पत्र लिखिए।

प्रश्न 5: निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए- 5

क. मुद्रित जन संचार माध्यमों की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं?
ख. रेडियो किस प्रकार का माध्यम है?
ग. उल्टा पिरामिड शैली से क्या तात्पर्य है?

- घ. इंटरनेट पत्रकारिता से क्या आशय है?
 ड. जनसंचार के प्रमुख माध्यम कौन-कौन से हैं?
 प्रश्न 6: रेडियो और टेलीविजन समाचारों की भाषा शैली की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

5

अथवा

समाचार लेखन में साक्षात्कार की क्या भूमिका होती है?

खंड-ग

- प्रश्न 7: निम्नलिखित काव्यांश की प्रसंग व्याख्या कीजिए-

8

एकसरि भवन पिआ बिनु रे मोहि रहलो न जाए।
 सखि अनकर दुख दारून रे जग के पतिआए।।
 मोर मन हरि हर लए गल रे अपनों मन गेल।
 गोकुल तेजि मधुपुर बस रे कन अपजस लेल।।
 विधापति कवि गाओल रे धनि धरू मन आस।
 आओत तोर मन भावन रे एहि कातिक मास।।

अथवा

गीत गाने दो मुझ तो,
 वेदना को रोकने को।

चोट खाकर राह चलते
 होश के भी होश छूटे,
 हाथ जो पाथेय थे, ठग-
 ठाकुरों ने रात लूटे,
 कंठ रूकता जा रहा है
 आ रहा है काल देखो।

- प्रश्न 8: किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

3+3=6

- क. सत्य के दिखने और ओझल होने से क्या तात्पर्य है? हम सत्य की पहचान कैसे कर सकते हैं? सत्य कविता के आधार पर लिखिए।
 ख. बनारस कविता में प्राचीनतम शहर बनारस का चित्रण किस प्रकार किया गया है?
 ग. रहि चकि चित्रलिखी सी पंक्ति का मर्म अपने शब्दों स्पष्ट कीजिए।

- प्रश्न 9: किन्हीं दो काव्यांशों का काव्य सौंदर्य स्पष्ट कीजिए-

3+3=6

- क. सब जाति फटी दुख की दुपटी कपटी न रहै जहँ एक घटी।
 निघटी रूचि मीचु घटी हूँ घटी जगजीव जतीन की छूटी चटी।
 अघओघ की बेरी कटी बिकटी निकटी प्रकटी गुरुज्ञान- गटी।
 चहुँ ओरनि नाचति मुक्तिनटी गुन धूरजटी जटी पंचबटी।।

- ख. श्रमित स्वप्न की मधुमाया में,

गहन- विपिन की तरू- छाया में
पथिक उनीदी श्रुति में किसने-
यह विहाग की तान उठाई।

- ग. यह प्रकृत, स्वयंभू, ब्रह्म
अयुतः इसको भी शक्ति दे दो
यह दीप, अकेला, स्नेह भरा
है गर्व भरा मदमाता,
पर इसको भी पंक्ति दे दो।

प्रश्न 10 निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए- 6
अपनी आँखों से जग देखकर, अपने हाथ से चुनेहुए मिट्टी के ढेलों पर भरोसा
करना क्यों बुरा है और लाखों करोड़ों कोस दूर बैठे- बड़े-बड़े मिट्टी और आग
के ढेलों- मंगल, शनिचर और बृहस्पति की कल्पित चाल के कल्पित हिसाब का
भरोसा करना क्यों अच्छा है यह मैं क्या कह सकता हूँ?

अथवा

रूप की तो बात की क्या है। बलिहारी है इस मादक शोभा की।
चारों ओर कुपित यमराज के दारुण निः श्वास के समान धधकती लू में यह हरा
भी है और भरा भी है, दुर्जन के चित्त से भी अधिक कठोर पाषाण की करारा
में रूद्ध अज्ञात स्रोत से बरबस रस खींचकर सरस बना हुआ है।

प्रश्न 11: निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए- 4+4=8

- क. प्रेमघन की छाया स्मृति शीर्षक की सार्थकता सोदाहरण सिद्ध कीजिए।
ख. प्रकृति के कारण विस्थापन और औद्योगीकरण के कारण विस्थापन में क्यों अंतर
है? पाठ जहाँ कोई वापसी नहीं के आधार पर लिखिए।
ग. बहुरिया की चारित्रिक विशेषताएँ पाठ संवदिया के आधार पर लिखिए।

प्रश्न 12: घनानंद अथवा रघुवीर सहाय के जीवन और रचनाओं का संक्षिप्त परिचय
देते हुए उनकी किन्हीं दो काव्यागत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 6

अथवा

रामचंद्र शुक्ल अथवा भीष्म साहनी के जीवन और रचनाओं का संक्षिप्त
परिचय देते हुए उनकी भाषा शैली की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख
कीजिए।

प्रश्न 13 निम्नलिखित पाठांश के आधार पर पूछे गए मूल्यपरक प्रश्नों के उत्तर
दिजिए- 2 ½ + 2 ½

सूरदास के चरित्र की संघर्षशीलता और सकारात्मकता आपको किस प्रकार प्रेरित
करती है? विपरीत परिस्थितियों का सामना करने में आप सूरदास के किस रूप को
अपनाना चाहेंगे?

अथवा

लेखक अपने गाँव, अपने परिवार की गंध और स्नेह को कभी नहीं भूलता।
बिस्कोहर की माटी पाठ के आधार पर आप अपने मातापिता, अपने गाँव या शहर
के प्रति अपने प्यार और आभार को व्यक्त कीजिए।

- प्रश्न 14:
- क. रूप भौतिक रूप से आगे बढ़कर भी स्वयं को अपने बड़े भाई
भूपसिंह के सामने बौना क्यों महसूस करता था? आरोहण कहानी के
आधार पर लिखिए। 5
- ख. अपना मालवा खाउ- उजाडू सभ्यता में लेखक को मालवा में पानी की
कमी, अतिवृष्टि आदि का क्या कारण दिखाई देता है? उसे क्यों लगता है
कि मालवा के पर्यावरण पर भी इस आधुनिक अपसभ्यता का प्रभाव है?
5

उत्तर संकेत
हिन्दी (ऐच्छिक)
कक्षा- 12वीं

1. अपठित गद्यांश-

- | | | |
|----|--|---|
| क. | विशाल नदी तीव्र गर्जन करती पर्वत से निकल समुद्र में विलीन होती थी, कलान्तर में विलुप्त हो गई। | 2 |
| ख. | सरस्वती नदी के किनारे, 10.22 वर्ग कि. मीटर क्षेत्र में फैली थी। | 2 |
| ग. | इस नदी के किनारे गीता का उपदेश दिया गया। | 1 |
| घ. | उद्गम स्थल - बंदरपूछ उत्तराखंड- भाटनेर मरू भूमि में विलुप्त | 2 |
| ड. | सरस्वती नदी के किनारे, नदी की लंबाई- 1600 किलोमीटर | 2 |
| च. | घग्गर और हाकरा सरस्वती का ही भाग, भारत में घग्गर के रूप में और हाकरा के रूप में पाकिस्तान में आज भी प्रवाहित। | 2 |
| छ. | सरस्वती नदी को माँ की संज्ञा, इसे माँ कहा गया, सभ्यता- संस्कृति का विकास | 1 |
| ज. | सरस्वती माँ/ सरस्वती नदी/ सभ्यता - संस्कृति की रक्षक/ सभ्यता/ संस्कृति की पोषक। | 1 |
| झ. | उचित वाक्य प्रयोग जैसे- नदियों ही हमारी सभ्यता व संस्कृति की संवाहिनी है | 1 |
| ञ. | नदियों के किनारे जीवन है, बिन पानी जीव नहीं रह सकते, वहाँ ही उनकी मूल आवश्यकताएँ पूर्ण हो पाती है। अतः सभ्यता- संस्कृति नदी किनारे विकसित होती है और पनपती है। | 1 |

2. अपठित काव्यांश

- | | | |
|----|--|---|
| क. | जो श्रम- परिश्रम पर निर्भर होते हैं/ जो परिश्रम करते हैं। | 1 |
| ख. | फसल के रूप में लक्ष्मी (धन) रमती है। | 1 |
| ग. | जो/जब परिश्रम न करें तब दुख की माया/ कष्ट आते रहते हैं | 1 |
| घ. | परिश्रम करो- खेत/ धरती को जोतो, बीज बोओ, खाद - पानी पर ध्यान दो। | 1 |
| ड. | बिना परिश्रम धन, सुख और इच्छा पूर्ण नहीं होती/ परिश्रम से ही आत्मनिर्भर बना जा सकता है और सुख प्राप्त होता है, परिश्रम और सुख की मित्रता है। | 1 |

प्रसंग- कृष्ण का गोकुल छोड़ मथुरा में बसना,
राधा का व्यथित होना, सखी से अपना दुख बाँटती है।

व्याख्या-

- कृष्ण के बिना अकेलेपन से व्यथित
- दूसरों के दुख को कोई नहीं समझ सकता
- कृष्ण मेरा मन (राधा का) अपने साथ ले गए

- मेरी (राधा) की ओर ध्यान नहीं, गोकुल त्याग मथुरा बस गए
- कृष्ण को अपयश ही मिला है
- सखी आशवासन देती है- कातिक माह में कृष्ण तुम से (राधा) से मिलेंगे।

विशेष-

- श्रृंगार रस का वियोग पक्ष
- यमक अलंकार।
- अनुप्रास अलंकार।
- मैथिली भाषा।
- सावन का महीना विरहणियों के लिए कटुदायक माना जाता है। राधा भी अत्यधिक व्याकुल।
- व्याकुलता और दैन्य भाव

अथवा

गीत गाने काल देखो

कवि - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

कविता- गीत गाने दो मुझे

प्रसंग- आज मानवता का मूल्य नहीं रह गया, संघर्ष करने वाले भी असफलता का मुँह देख रहे हैं। मानवता कराह रही है।

व्याख्या-

- कठित समय, संघर्ष के बाद भी निराश, अतः कष्ट ही कष्ट।
- पीड़ा छिपाने के लिए कवि गीत गाना चाहता है- निराशा में आशा
- श्रम का लाभ पूँजीपति उठा रहे हैं, श्रमिक का शोषण
- अब कंठ भी अवरूद्ध, अन्याय का विरोध भी नहीं कर पा रहे हैं
- मानवता की भावना का अभाव, अस्तित्व बचाना कठिन होता जा रहा है।

खंड- ख

3. निबंध -

क.	प्रस्तावना	1
ख.	विषय वस्तु	5
ग.	भाषा की शुद्धता	2
घ.	प्रस्तुतिकरण	1
ड.	उपसंहार	1

4. पत्र -

क.	आरंभ एवं समाप्ति	1
ख.	विषयवस्तु	3
ग.	भाषा की शुद्धता	1

5. क. सुरक्षित रख सकते हैं, जैसे चाहे जब चाहे पढ़ सकते, चिंतन और विश्लेषण का

- साधन, लिखित भाषा का विस्तार होता है। 1
- ख. श्रव्य माध्यम है, ध्वनि, स्वर और शब्दों का मेल है 1
- ग. लोकप्रिय और महत्वपूर्ण शैली, अत्यंत महत्वपूर्ण खबर को पहले और उसके बाद कम महत्वपूर्ण समाचार लिखा जाता है। 1
- घ. इंटरनेट पर समाचार पत्रों को प्रकाशित करना, समाचारों का आदान- प्रदान करना।।
- ड. प्रमुख माध्यम- समाचारपत्र, पत्रिकाएँ, रेडियो, दूरदर्शन तथा इंटरनेट । 1
6. भाषा- सरल होनी चाहिए, सीधे स्पष्ट छोटे वाक्य, प्रवाहमयी- भाषा, भ्रामक शब्दों का प्रयोग नहीं उपमाओं, अनावश्यक विश्लेषणों का प्रयोग नहीं, प्रचलित शब्दों का प्रयोग, सभी वर्गों के लोगों को समझ आ सके- सहज भाषा। 5

अथवा

- महत्वपूर्ण भूमिका, एक पत्रकार किसी अन्य व्यक्ति से तथ्य, उसकी राय और अन्य विशेष जानकारी (प्राप्त) पूछता है, साक्षात्कार के लिए विषय के ज्ञान के साथ साथ पत्रकार में धैर्य, सूझबूझ, साहस, संवेदनशीलता जैसे गुण होने चाहिए, विषय की जानकारी के साथ साथ पाठक के मन के प्रश्नों - जिज्ञासाओं को समझ सकें, आवश्यक प्रश्न पूछने चाहिए।
7. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 3+3

क.

- सत्य का कोई आकार नहीं
- कभी दिखाई देता है कभी ओझल हो जाता है
- स्थितियों, घटनाओं के अनुसार बदलता है
- सत्य आत्मा की शक्ति है
- आत्मा में खोजने पर मिल सकता है
- दृढसंकल्प से प्राप्त हो सकता है

ख.

- श्रद्धालुओं की भीड़
- गंगा, मंदिर, घंटों की आवाज, उठता धुआँ, घाट, गंगा की आरती- सांस्कृतिक झाँकी
- घाट पर भिखारियों का जमावड़ा, वृद्धों की भीड़
- काशी और गंगा का सानिध्य- मोक्ष प्रदान
- आस्था, श्रद्धा, त्याग, विरक्ति, संगीत, भाईचारा, सम धर्म भाव के चमत्कार का मिला-जुला अद्भूत स्वरूप।
- गंगा- घाट पर शवों का दाह संस्कार

ग.

- राम के वियोग में कौशल्य चित्र में चित्रित सी
- स्थिर हो गई- चित्रवत्, हिलती- डुलती तक नहीं
- चकित, राम के बचपन- उनकी वस्तुओं को देख मुग्ध- भावुक
- राम वन गमन याद कर चित्रवत्, भवुक मनस्थिति हो जाती है

8. किन्हीं दो काव्यांशों का काव्य सौन्दर्य-

3+3= 6

क. सब जाति पंचवटी।

- पंचवटी की महिमा का वर्णन, मनोहरी चित्रण
- पापों, कष्टों से मुक्ति, ज्ञान की प्राप्ति, शिव से तुलना का भाव
- सात्विक वातावरण, अपार शक्ति
- प्राकृतिक वैभव और सौन्दर्य
- ब्रज भाषा, शांत रस
- ट वर्ण की आवृत्ति- वृत्यानुप्रास/ अनुप्रास अलंकार
- दुख पर दुपटी अघ- ओघ पर बेरी का गुरुज्ञान पर गटी का, मुक्ति पर नटी का और पंचवटी पर धूरटी का अभेद आरोप के कारण रूपक लंकार।
- यमक अलंकार
- शांत रस, सवैया छंद

ख.

- देवसेना की वेदना और निराशपूर्ण स्थिति
- देवसेना की स्कंदगुप्त को पाने की चाह
- खड़ी बोली, देशज शब्द, तत्सम शब्द
- गीत- शैली, संगीतात्मकता
- श्रमिता, स्वप्न और उनीदी श्रुति शब्दों में लाक्षणिक सौन्दर्य
- स्मृति बिंब- साकार हो उठा है
- प्रतीकात्मकता का समावेश

ग.

- व्यक्ति को समाज से जोड़ना आवश्यक
- समाज में विलय होने पर व्यक्ति सार्थक- उपयोगी
- व्यक्ति को दीपक के रूप में प्रस्तुत
- अलग-अलग भी महत्व है किन्तु समूह उसे अधिक उपयोगी, प्रभावपूर्ण बनाता है
- प्रतीकात्मकता का समावेश
- दीपक व्यक्ति तथा पंक्ति समाज का प्रतीक
- लाक्षणिकता
- खड़ी बोली, तत्सम शब्दों का प्रयोग
- श्लेष अलंकार- स्नेहभरा

9. गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या

प्रसंग संदर्भ

2

व्याख्या

3

भाषा

1

अपनी आँखों कह सकता है?

पाठ- सुमिरिनी के मनके (ढेले चुन लो- लघु निबंध)
लेखक- पंडित चन्द्रकार शर्मा गुलेरी
प्रसंग- अंधविश्वासों पर चोट- प्राचीन और नवीन मान्यताओं पर।

व्याख्या-

- प्राचीन काल में जीवन साथी का चुनाव मिट्टी के ढेलों के आधार पर
- आज पढ़े लिखे लोग भी- जन्म कुंडली का मिलान कर चुनाव करते हैं
- वह ग्रह मंगल, शनि आदि से कोसों दूर, न कोई वहाँ गया है, न उन्हें देखा है।
- ज्योतिषी और धर्म आचार्य उनकी कल्पना कर अनुमान लगाते हैं।
- अनुमान पर भरोसा उचित नहीं।
- जिसे देखा नहीं उस पर भरोसा क्यों करें इससे अच्छे तो मिट्टी के ढेले हैं जो दिखते हैं उनका पता तो होता है।
- ढेलों का सुंदर उदाहरण अंधविश्वास, रीति- रिवाजों पर व्यंग्य।

अथवा

रूप की बना हुआ है

पाठ- कुटज

लेखक- हजारी प्रसाद द्विवेदी

प्रसंग- कुटज की जीवन शक्ति अपराजित है,

कठिन से कठिन स्थिति में भी वह संघर्ष करता रहता है।

व्याख्या-

- लेखक कुटज के रूप पर बलिहारी
- धधकती लू, भीषण गर्मी में भी हरा भरा
- अज्ञात स्रोत पाषाण के तल से जल खींच कर अपने जीवन की रक्षा करता है, सरस रहता है
- विपरीत मौसम भी जीवंत रहता है
- अपार- असीम जीवन शक्ति है
- विषम परिस्थिति का सामना करने की क्षमता
- सूखे, नीरस, कठोर आसन (धरती) पर मानों पलथी मार सबको अपनी ओर आकषित करता है
- कुटज में न सौन्दर्य है, न सुगंध, किन्तु सुख- दुख में समान रहने का संदेश देता है।
- दृढ़ता का संदेश देता है, संघर्ष करो चाहे कैसी भी विपरीत स्थिति हो।

10. कोई दो प्रश्न

4+4=8

क.

- सार्थक शीर्षक, (कहानी) कथावस्तु प्रेमघन के इर्द-गिर्द घूमती है
- उसके व्यक्तित्व के अनुरूप विषय वस्तु
- विनोद प्रिय घटनाओं का चित्रण
- प्रेमघन के व्यक्तित्व ने समवयस्क मंडली को प्रभावित किया
- सूक्ष्म विवेचनात्मक गद्य शैली का प्रयोग

ख. का उत्तर नहीं है?

ग.

- बहुरिया की चारित्रिक विशेषताएँ-
- बड़ी हवेली की बहू है, शादी होकर जब आई घर में सम्पन्नता थी, नौकर आदि उसे आदर देते थे।
- पति की मृत्यु के बाद अकेली, भाइयों झगड़ा, कर्ज चढ़ता गया, अकेलापन उसे और दुखी करता।
- मार्मिक व्यथा, माँ को संवाद पहुँचाना, संवेदनशील, हरगोबिन पर आज भी भरोसा, वह संवदिया है, सोचती है वह आज भी उसकी बात गुप्त रखेगा।
- असहाय, घर के सभी सदस्य उसके प्रति गैर जिम्मेदार।

11. अंक विभाजन

क. जन्म, जीवन परिचय

2

ख. रचनाएँ

2

ग. काव्यगत विशेषताएँ / भाषा शैली

2

1. घनानंद

जन्म- जीवन परिचय- सन् 1673 ई. दिल्ली के बादशाह मुहम्मद शाह के मीर मुशी, राजनर्तकी सुजान पर आसक्त, सुजान की बेवफाई से निराश और दुखी, वृंदावन चले गए, निंबार्क सम्प्रदाय के वैष्णव बन गए।

रचनाएँ- सुजान सागर, विरह लीला, कृपाकुंड निबंध,

प्रिया- प्रसाद, प्रेम- पत्रिका, सुजान हित

कोई दो काव्यगत विशेषताएँ

- श्रृंगार वर्णन- सुंदर, प्रेम लौकिकता से उपर उठाकर अलौकिक
- प्रेम के दो भाव- सुजान प्रिया के प्रति और आध्यात्मिक जगत के प्रति।
- कृष्ण को भी सुजान के नाम से संबोधित किया है।
- प्रकृति प्रेमी- वृंदावन के सौन्दर्य का वर्णन, गोवर्धन की प्रकृति के अनेक आकर्षक रूप

- ब्रज भाषा, समास और लाक्षणिकता, कहावतों और मुहावरों का प्रयोग, ध्वन्यात्मक और चित्रात्मकता।

अथवा

रघुवीर सहाय

जन्म- जीवन परिचय सन् 1929 में लखनऊ 1951 में अंग्रेजी साहित्य में एम.ए. कई पत्र-पत्रिकाओं में संपादन, जनसत्ता में सतंभ, 1990 में देहांत, आकाशवाणी के समाचार विभाग से जुड़े रहे। तार सप्तक के कवि।

रचनाएँ- सीढ़ियों पर धूप में, हँसो- हँसो जल्दी हँसो, आत्मकहत्या के विरुद्ध, कहानी संग्रह। काव्यगत विशेषताएँ- दो

- सामाजिक चेतना की अभिव्यक्ति, समाज की समस्याओं को अनुभव करते हुए प्रस्तुत किया।
- तीखे व्यंग्य
- प्रकृति चित्रण- ग्रामीण जीवन की झलक।
- सुखात्मक और दुखात्मक दोनों पक्षों को प्रस्तुत किया।
- व्यक्तिगत दर्द को समाज में घुला देने की व्याकुलता।

2. रामचन्द्र शुक्ल-

जन्म- जीवन परिचय

1884 ई - उ.प्र. बस्ती जिले के अगोना गाँव। उर्दू, अंग्रेजी और फारसी में आरंभिक शिक्षा, स्वाध्याय द्वारा संस्कृति, बांग्ला, अंग्रेजी हिन्दी का अध्ययन। हिन्दी शब्द सागर निर्माण में सहायक संपादक, 1941 ई - में निधन।

रचनाएँ-

गोस्वामी तुलसीदास, सूरदास, चिंतामणि (चार खंड) और मीमांसा। जायसी ग्रंथावली एवं भ्रमरगीत सार का संपादन किया।

विशेषता/ भाषा शैली-

- विवेचनात्मक, विचारशील
- व्यंग्य, विनोद, जीवंत भाषा शैली
- तत्सम शब्दों के साथ प्रचलित उर्दू शब्द भी
- सार गर्भित, विचार प्रधान, सूत्रात्मक वाक्य - रचना
- आत्मविश्वास, विचारों की दृढ़ता परिलक्षित

भीष्म साहनी-

जन्म- जीवन परिचय-

1915 ई में रावलपिंडी पाकिस्तान में। पहले घर पर शिक्षा, लाहौर से अंग्रेजी में एम ए., पंजाब विश्वविद्यालय से पी.एच.डी.। सन 2003 में मृत्यु । अनुवादक भी रहे।

रचनाएँ-

- पंजाबी भाषा की झलक
- संवादों का समावेश
- छोटे-छोटे वाक्य किन्तु प्रभावशाली
- उर्दू भाषा के शब्दों का प्रयोग जिससे विषय में अपनत्व और आत्मीयता का समावेश।

12. क. मूल्यपरक पर क प्रश्न 2½

- विद्यार्थी का निजी मत
- सूरदास के चरित्र से प्रेरणा
- सूरदास के चरित्र से क्या ग्रहण किया

ख. 2½

- विद्यार्थी का निजी उत्तर

13. क. 5

- 11 साल पहले जब शेखर के पिता आए, रास्ता भटक गए, रूप की जरूरत पड़ी
- डसने उनकी मदद की
- वह समू ¼ हो गया
- भूप चारित्रिक रूप से समृद्ध
- भूप की परिवार के प्रति ईमानदारी व निष्ठा

ख. 5

- तलाबों का न खुदवाना।
- पठार में पानी रोकने के लिए बावड़ियाँ, तलाब, कुएँ बनवाना
- धरती के तापमान का बढ़ना
- अपनी भारतीय जीवन पद्धति को भुलाना।
- पश्चिम की अंधाधुंध नकल में अपने प्राकृतिक संसाधनों का अत्याधिक दोहन।

Code- 706(P)

**SYLLABUS
ENGLISH CORE
CLASS – XII**

SECTION A

READING COMPREHENSION

30 Marks

Reading Unseen Passages and Note making

Two unseen passages with a variety of very short answer / short answer or MCQ type questions to test comprehension, interpretation and inference. Vocabulary such as word formation and inference of meaning will also be tested.

The total length of the two passages will be between 1100 - 1200 words. The passage will include two of the following:

- a) Factual passages, e.g., instructions, descriptions, reports.
 - b) Descriptive passages involving opinion, e.g., argumentative, persuasive or interpretative text.
 - c) Literary passages, e.g., extract from fiction, drama, poetry, essay or biography. A poem could be of 28-35 lines.
- The passages can be literary, factual or discursive to test comprehensions. The length of one passage should be between 600-700 words.
 - A third passage of 400-500 words for note-making and abstraction.

SECTION B

WRITING SKILLS

30 Marks

- **Short Answer Questions**, e.g., advertisement and notices, designing or drafting posters, writing formal and informal invitations and replies.
- **Long Answer Questions:** Letters based on verbal / visual input.

Letter types include

- Business or official letters (for making enquiries, registering complaints, asking for and giving information, placing orders and sending replies)
- Letters to the editor (giving suggestions or opinion on issues of public interest)
- Application for a job

Very Long Answer Questions: Two compositions based on visual and/or verbal Input may be descriptive or argumentative in nature such as an article, a debate or a speech.

SECTION C**LITERATURE TEXTBOOKS AND LONG READING TEXT****40 Marks****Flamingo and Vistas**

- Very Short Answer Questions - Based on an extract from poetry to test comprehension and appreciation.
- Short Answer Questions - Based on prose / drama / poetry from both the texts.
- Long Answer Question - Based on texts to test global comprehension and extrapolation beyond the texts to bring out the key messages and values.
- Long Answer Question - Based on texts to test global comprehension along with analysis and extrapolation.
- Long Answer Question - Based on theme, plot and incidents from the prescribed novels.
- Long Answer Question - Based on understanding appreciation, analysis and interpretation of the character sketch.

Prescribed Books

1. Flamingo: English Reader published by National Council of Education Research and Training, New Delhi
2. Vistas: Supplementary Reader published by National Council of Education Research and Training, New Delhi

Note: Long answer questions based on values can be given in the writing section or in the literature section.

Textbooks	Name of the lessons deleted	Author
Flamingo	1. Poets and Pancakes 2. The Interview 3. A Road Side Stand (Poetry)	
Vistas	4. The Third Level 5. Journey to the End of the Earth	
3. Long Reading Text/Novel (either one)		Author
i) The Invisible Man (unabridged)		H.G. Wells
ii) Silas Marner (unabridged)		George Eliot

ENGLISH
CLASS-XII

Typology	Typology of questions/ learning outcomes	MCQ 1 mark	Very short answer question 1 mark	Short answer question 3 marks	Short answer question 4 marks	Long answer-1 80-100 words 5 marks	Long answer-2 120-150 words 6 marks	Very Long Answer 150-200 words (HOTS) 10 marks	Total
Reading skills	Conceptual, understanding, decoding, analysing, inferring, interpreting, appreciating, literary conventions and vocabulary, summarising and using appropriate format/s	6	16	1	-	1	-	-	30
Writing skills	Reasoning, appropriacy of style and tone, using appropriate format and fluency, inference, analysis, evaluation and creativity	-	-	-	1	-	1	2	30
Literary textbooks and long reading text / novel	Recalling, reasoning, appreciating literary conventions, inference, analysis, evaluation, creativity with fluency	-	4	4	-	-	4	-	40
	Total	6x1=6	20x1=20	5x3=15	1x4=4	1x5=5	5x6=30	2x10=20	100

SAMPLE PAPER & MARKING SCHEME
ENGLISH CORE
CLASS-XII

Time : 3 hrs.

MM : 100

SECTION A- READING (30 MARKS)

Read the following passage carefully

(12 marks)

1. Many of us believe that “small” means “insignificant”. We believe that small actions and choices do not have much impact on our lives. We think that it is only the big things, the big actions and the big decisions that really count. But when you look at the lives of all great people, you will see that they built their character through small decisions, small choices and small actions that they performed every day. They transformed their lives through a step- by – step or day by day approach. They nurtured and nourished their good habits and chipped away their bad habits, one step at a time. It was their small day – to day decisions that added up to make tremendous difference in the long run. Indeed, in matters of personal growth and character building, there is no such thing as an overnight success.
2. Growth always occurs through a sequential series of stages. There is an organic process to growth. When we look at children growing up, we can see this process at work: the child first learns to crawl, then to stand and walk, and finally to run. The same is true in the natural world. The soil must first be tilled, and then the seed must be sowed. Next, it must be nurtured with enough water and sunlight, and only then will it grow, bear fruit and finally ripen and be ready to eat.
3. Gandhi understood this organic process and used this universal law of nature to his benefit. Gandhi grew in small ways, in his day-to-day affairs. He did not wake up one day and find himself to be the “Mahatma”. In fact, there was nothing much in his early life that showed signs of greatness. But from his midtwenties onwards, he deliberately and consistently attempted to change himself, reform himself and grow in some small way every day. Day by day, hour by hour, he risked failure, experimented and learnt from mistakes. In small and large situations alike, he took up rather than avoid responsibility.
4. People have always marvelled at the effortless way in which Gandhi could accomplish the most difficult tasks. He displayed great deal of self- mastery and discipline that was amazing. These things did not come easily to him. Years of practice and disciplined training went into making his successes

possible. Very few saw his struggles, fears, doubts and anxieties, or his inner efforts to overcome them. They saw the victory, but not the struggle.

5. This is a common factor in the lives of all great people: they exercised their freedoms and choices in small ways that made great impact on their lives and their environment. Each of their small decisions and actions, added up to have a profound impact in the long run. By understanding this principle, we can move forward, with confidence, in the direction of our dreams. Often when our “ideal goal” looks too far from us, we become easily discouraged, disheartened and pessimistic. However, when we choose to grow in small ways, taking small steps one at a time, performing it becomes easy.

(I) On the basis of your understanding of the passage, answer the following questions by choosing the most appropriate option. (1x4= 4 marks)

- 1- The main idea in the first paragraph is that
- big things, big actions and big decisions make a person great.
 - small actions and decisions are important in one’s life
 - overnight success is possible for all of us
 - personal changes are not important
- 2- What does the writer mean by saying ‘chipped away at their bad habits?’
- Steadily gave up bad habits
 - Slowly produced bad habits
 - Gradually criticized bad habits
 - Did not like bad habits
- 3- Which of the following statements is true in the context of the third paragraph?
- Gandhi became great overnight
 - Gandhi showed signs of greatness in childhood itself
 - Every day Gandhi made efforts to change himself in some small way
 - Gandhi never made mistakes
- 4- What is done by great people to transform their lives?
- They approach life on a day – by- day basis
 - They build character in small ways
 - They believe in performing everyday
 - All of these

(II) Answer the following questions as briefly as possible. (1x6= 6 marks)

5. How do small actions and choices impact our lives?
6. Describe organic process of growth through an example from the text.

7. What according to the author is the universal law of nature?
 8. How did Gandhi accomplish the most difficult tasks effortlessly?
 9. Which things about Gandhi's life were not seen by most people?
 10. How can we achieve our ideal goals?
- (III) Pick out words from the passage which are similar in meaning to the following: (2 marks)
- a. Intentionally/ purposely (paragraph 3)
 - b. Of deep significance; far- reaching (paragraph 5)

2. Read the following passage carefully (10 marks)

1- South India is known for its music and for its arts and rich literature. Madras or Chennai can be called the cultural capital and the soul of mother India. The city is built low in pleasant contrast to the ghoulis tall structures of Mumbai and Kolkata. It has vast open spaces and ample greenery. The majestic spacious Mount Road looks like a river, wide and deep. A stroll on the Marina beach in the evening with the sea glistening in your face is refreshing. The breeze soothes the body, it refreshes the mind, sharpens the tongue and brightens the intellect.

2- One can never feel dull in Chennai. The intellectual and cultural life of the city is something of a marvel. Every street corner of Chennai has a literary forum, a debating society and music, dance and dramatic club. The intelligent arguments, the sparkling wit and dashing irony enliven both the political and the literary meetings. There is a young men's association which attracts brilliant speakers and equally brilliant listeners to its meetings. It is a treat to watch the speakers use their oratorical weapons. Chennai speakers are by and large sweet and urbane, though the cantankerous, fire – eating variety is quite often witnessed in political campaigning. The more urbane speakers weave their arguments slowly like the unfolding of leisurely Karnataka raga.

3- Music concerts and dance performances draw packed houses. There is hardly any cultural family in Chennai that does not learn and patronize music and dance in its pristine purity. Rukmani Devi Arundale's 'Kalakshetra' is a renowned international centre. It has turned out hundreds of celebrated maestros and dancers who have brought name and glory to our country. Karnataka music has a peculiar charm of its own. It has the moon's soft beauty and moon's soft pace. Thousands of people flock to the temple 'maidans' to get drunk with the mellifluous melodies of their favourite singers. They sit out all night in the gruelling heat, swaying to the rhythm of 'nadaswaram' and rollicking with the measured beats of 'mridangam'. M.S. Subbulakshmi is considered to be the nightingale of the South.

- 4- The Gods might descend from heaven to see a South Indian damsel dancing. There are several varieties of South Indian dance- Bharat Natyam, Mohini Attam, Odissi, Kathakali etc. Age cannot wither nor custom stale its beautiful variety. Bharat Natyam is the most graceful and enchanting dance form whereas Kathakali is most masculine and virile. South Indian dances combine voluptuousness with purity. Here every muscle and fibre of the body vibrates into life, and as the tempo increases, a divine flame-like passion bodies forth as if making an assault on heaven.
- 5- South Indian dress, particularly of the males, is puritanically simple. There you cannot distinguish a judge from an 'ardali' by their dress. South Indian ladies too look charming and graceful in their colourful Kanjeevaram and Mysore silk saris.
- 6- South Indian cuisine, especially 'dosa', idli' and 'vada' are so delicious that now we can enjoy them almost everywhere in India as well as in some foreign countries. The Madras ' idli', which was a favourite of Gandhiji is served with 'sambhar' and coconut ' chutney'.

- (I) On the basis of your understanding of the passage, answer the following questions by choosing the most appropriate option.
(2 marks)

- 1- South India is known mainly for its
- tasty food
 - traditional music, art, literature
 - scenic beauty
 - delicate and precise ways
- 2- South Indian dances are special because.
- gods come from heaven to see them
 - there aren't many varieties of dance
 - they are pure as well as sensuous
 - they make an assault on heaven

- (II) Answer the following questions as briefly as possible. (1x6=6 marks)
- How does the breeze on Marina Beach affect the author?
 - How do we know that music is very important for the people of South India?

5. What is the common connection between language, music and dance of South India?
6. What makes Karnataka music charming?
7. Enumerate the features of Bharat Natyam and Kathakali form of dance.
8. What is kalakshetra renowned for?

(III) Find words from the passage which are similar in meaning to the following (2 marks)

- a. Ill-tempered and quarrelsome (paragraph 2)
- b. Smooth and sweet (paragraph 3)

3. Read the following passage carefully. (8 marks)

Whether work should be placed among the causes of happiness or among the cause of unhappiness may perhaps be regarded as a doubtful question. There is certainly much work which is exceedingly irksome, and an excess of work is always very painful. However, work is not, to most people, more painful than idleness. There are, in work, all grades; from more relief of tedium up to the profoundest delights, according to the nature of the work and the abilities of the worker. Most of the work that most people have to do is not interesting in itself, but even that work has certain great advantages. To begin with, it fills a good many hours of the day without the need of deciding what one shall do. Most people, when they are left free to fill their own time according to their own choice, are at a loss to think of anything sufficiently pleasant to be worth doing. And whatever they decide on, they are troubled by the feeling that something else would have been more pleasant here. To be able to fill leisure intelligently is the last product of civilization and at present very few people have reached this level. Moreover the exercise of choice is tiresome in itself. Except, to people with unusual initiative, it is positively agreeable to be told what to do at each hour of the day, provided the orders are not too unpleasant. Most of the idle rich suffer unspeakable boredom. At times they may find relief by hunting big game in Africa or by flying around the world, but the number of such sensations is limited, especially by flying around the world, but the number of such sensations is limited, especially after youth is past. Accordingly, the more intelligent rich men work nearly as hard as if they were poor. Work, therefore is desirable, first and foremost as a preventive of boredom, although uninteresting work is as boring as having nothing to do. With this advantage of work, another associated advantage is that it makes holidays much more delicious when they come. Provided that a man does not have to work so hard as to impair his vigour, he is likely to find far more zest than an idle man would possibly find.

The second advantage of most paid work and some of unpaid work is that it gives chances of success and opportunities for ambition. In most work, success is measured by income and while our capitalistic society continues, this is inevitable. However dull work too, becomes bearable, if it is a means of building up a reputation. Continuity of purpose is one of the most essential ingredient of happiness and that comes chiefly through work.

- A. On the basis of your reading of the above passage make notes on it, using headings and sub-headings. Use recognizable abbreviations (wherever necessary- minimum 4) and a format you consider suitable. Also supply an appropriate title to it. (5 marks)
- B. Write a summary of the passage in about 80 words (3 marks)

SECTION B – ADVANCE WRITING SKILLS (30 MARKS)

4. Your school is organizing a Public Awareness Exhibition. In connection with it, prepare a poster to bring home the importance of conservation of electricity. Your school is A.K. Public School, Green Park, Delhi (4 marks)

Or

Namita/ Namit has come out successful in the XII class examination. She / he has decided to have a party for her/ his friends. Draft an invitation in about 50 words giving details of venue, time and date.

4. You are Amit / Amita staying at Sunrise Apartments, Gymkhana Road, Pune. The main road leading to this colony has three open manholes causing frequent accidents at night. The streetlight is also not available. Write a letter to the Editor of “ The Times of India” expressing your concern about the apathy of the authorities towards this situation. Also suggest ways to mobilize city dwellers, with the help of school children, for the cause for safe roads. (6 marks)

Or

You are Shreya/ Shreyas. Write an application in response to the following advertisement in a national daily. You consider yourself suitable and eligible for this post.

Applications are invited for the post of a Nursery teacher / PRT in Y.K. International School, Ghaziabad, UP. The candidate must have a minimum experience of 3 years of teaching at the primary and pre- primary level. The applicant must have a pleasant and energetic personality. She / he should be creative and adaptable. Attractive salary will be offered to suitable candidate. Interested candidates should apply to the Principal with a detailed resume.

5. You are an active member of the Animals Lovers Club of your school which works for preventing cruelty to animals. Write an article in 150-200 words for your school magazine emphasising the need to co-exist peacefully with animals. You are Zaheeda/ Zahir of P.K. Senior Secondary School, Hyderabad.

Or

Over the past few years there has been a constant rise in coaching institutes and private tuition centers all over India. Write an article in about 150-200 words highlighting the exploitation of young minds that seek sincere counselling and proper direction. You are Gurpreet, a student of class XII of Indira Public School, Jamshedpur (10 marks)

6. You are Suraj / Sandhya of Gargi Senior Secondary School , Delhi. Games and Sports should be made compulsory in schools. Write a speech for morning assembly on the Importance of Games and Sports in Personality Development in about 150-200 words. (10 marks)

Or

You have been asked to participate in a debate competition on the topic "Community service once a week should be introduced in all schools and should be graded".

Write the speech in about 200 words either for or against the motion.

**SECTION – C (TEXT BOOKS – FLAMINGO AND VISTAS)
And LONG READING TEXT – NOVEL (40 MARKS)**

8. Read the lines given below and answer the questions that follow (4 marks)

I looked again at her, wan pale
as a late winter's moon and felt that old
familiar ache, my childhood's fear,
but all I said was, see you soon, Amma
and all I did was smile and smile and smile....

- | | |
|---|---|
| a. Who looked pale and wan and why ? | 1 |
| b. What was the speaker's familiar ache ? | 1 |
| c. Explain "as a late winter's moon". | 1 |
| d. Name the poem and the poet. | 1 |

Or

Surely, Shakespeare is wicked, the map a bad example,
With ships and sun and love tempting them to steal-
For lives that slyly turn in their cramped holes
From fog to endless night.

- a. Why is Shakespeare wicked? 1
- b. Why is the map a bad example? 1
- c. What is the condition of these children as described in these lines? 1
- d. Explain “ from fog to endless night” . 1

9. Answer any four of the following questions in about 30-40 words each:
(4x3=12 marks)

- a. How does M. Hamel prove to be an ideal teacher?
- b. Why did Edla still entertain the peddler even after she knew the truth about him?
- c. Mention the hazards of working in a bangle factory
- d. Why does Dr. Sadao mutter the words “ My friend” while treating the American prisoner of war? What is ironical about his words?
- e. What did Jo want Roger Skunk’s mother to be punished for?
- f. Why did Zitkala- Sa not want her hair to be cut short?

10. Answer the following in about 120 – 150 words (6 marks)

Though Rajkumar Shukla was an illiterate peasant; he was resolute and was able to bring a change in the lives of the people of Champaran. Taking hints from the text, write an article on the topic, “Grit and Determination can take you a long way”.

Or

A big boy pushed Douglas into the deep end of the swimming pool which could have led to his death. Concerns regarding bullying and ragging persists in many teenage groups. Quoting examples from the text, discuss the problem of bullying and its effects on the victims. Also suggest ways to deal with this problem.

11. Answer the following in about 120-150 words (6 marks)

Do you think Sophie is over ambitious and Jansie is more practical? Discuss.

Or

How are Derry’s and Mr. Lamb’s behaviour and attitude different towards people because of their physical impairment?

12. Answer the following in about 120 -150 words (6 marks)

How does the author bring in natural elements into the novel “ Silas Marner”

Or

Illustrate, is the ending of the novel “The invisible Man” happy and just? What is your reaction when Griffin gets killed and Marvel gets to keep all the stolen

money? Are you glad that the invisibility formula is hidden from Kemp, who could use it?

13. Answer the following in about 120-150 words (6 marks)
Eppie is a character who remains highly predictable in her reactions. Prove this with reference to her character traits.

Or

Why did Kemp turn out differently than Griffin? After all they are both scientists. Is Kemp less isolated than Griffin? Is it simply because Kemp has more money?

**ENGLISH CORE
MARKING SCHEME**

1. Reading Passage 1		12 marks
	1. Small actions and decisions are important in one’s life	1
	2. Gave up bad habits	1
	3. Every day Gandhi made efforts to change himself in some small way	1
	4. In small ways	1
	5. Built character	1
	6. Sequential series – Ex of child	1
	7. To make oneself grow in a small way – every	1
	8. Tried to change himself- reform – grow in small ways	1
	9. Practice- discipline – self mastery- used freedom in right way- worked on small things- learned from mistakes.	1
	10. Small step- one at a time- remain optimistic	1
	11. Nurtured, impact	2
2. Passage 2		10 marks
	1. b. Traditional music, art, literature	1
	2. d. saree	1
	3. Soothing effect- refreshing- brightens intellect	1
	4. Thousands flock to hear- sit all night in adverse conditions-	1
	5. Very pure- enchanting – divine	1
	6. Soft beauty- soft pace	1
	7. South Indian- graceful, enchanting- volumptuous – pure- full of life- divine North Indian- monotonous, mechanical	1
	8. Rukmani Devi Arundale’s Kalakshetra	1
	9. Pleasant, urbane	
3. Passage 3 Note Making and Summary		
	Title- Work: Desirable or Boring	1
	Abbreviations: work- wrk. Hour- hr, advantage- adv., opportunities- opp. Positively-+ly., exercise- ex.	1
	Notes	3
	1. Doing work leads to	

- a. Happiness b. Unhappiness
2. Adv. Of wrk
Brings relief, delight, compulsive worth while input daily, occupied, fills time usefully, feel pleasant, prevents boredom, makes holidays more important & zestful, provides chances of success, good opportunities, fulfilment of ambition, sound income, continuity of purpose.
3. Disadv of wrk
Unspeakable boredom, waste of time, something out of compulsion
4. Work- desirable- for complete happiness
Summary 3 marks
Coherence, spellings, grammar, sequence, correct understanding of the content, punctuation

4. Poster

- Layout- eye catching and visually attractive 1
- Content- Highlights of the main topic- Need of saving electricity 2
- Expression- Grammatical accuracy, spellings 1

Or

Invitation

- Format 1
- Content- what, where, when 2
- Expression- coherence, relevance, spellings, grammatical accuracy 1

5. Letter

- Format Writer's add, date, receivers add, subject, salutation, complimentary close, 1

Content – uncovered manholes, frequent accidents

- Can be lethal for all persons, especially small children
- Causes bad smell, pollution, breeding area for mosquitoes
- Lack of street light adds to the woes and difficulties.
- Authorities should take action 3

Expression – Coherence and relevance, grammar and spellings 2

Or

- Format -Writer's add, date, receivers add, subject, salutation, complimentary close, 1

Content – Introduction reference to the advertisement

	Complete Bio data	3
	Expression – Coherence and relevance, grammar and spellings	2
6.	Format	1
	Content –	
	Report animal abuse if you see it	
	Understand the link between animal cruelty and abuse	
	Teach children to respect animals	
	Volunteer to help animals	
	Support law that promotes kindness to animals	
	Expression – Coherence, relevance,	2.5
	Spellings, grammatical accuracy	2.5
	Or	
	Format	1
	Content -	4
	One can find coaching centers in every nook and corner- Teachers and parents have equally promoted their growth – coaching institutes boast of guaranteed success rate- publish inflated numbers every year in leading newspapers and magazines- Education is a natural process of learning that should not be forced upon the students- institutes provide professional teachers – necessary material required for preparation- provide a competitive environment- exams are conducted by them to help the students evaluate themselves on a regular- charge high amount of fees and sometimes provide sub- standard teachers to the students – to choose the right institute is of prime importance- decision should not be hasty.	
	Expression- Coherence, relevance,	2.5
	Spellings, grammatical accuracy	2.5
7.	Format- Title	1
	Introduction	
	- Outdoor games make us active, agile and alert	
	- Exchange of ideas and thoughts	
	- Social circle is broadened	
	- More joyful than sitting alone on computers and chatting	4
	Expression- Relevance and coherence	2.5
	Grammar and spellings	2.5
	Or	
8.		
	a. Poet’s mother looked pale and wan. She was very old	1

- b. The fear of ageing and ultimate death/ separation 1
- c. She has lost her shining skin and strength and was like the hazy, obscure winter moon 1
- d. My Mother at sixty-six, Kamal Das 1

Or

- a. Shakespeare and his work are of no use to slum children 1
- b. The map does not depict their own world of narrow lanes. 1
- c. They lived like rats in their cramped holes. 1
- d. Their future is foggy and uncertain. Their birth, life and death- all are enveloped by darkness. 1

9.

4x 3=12

- a. Selfless dedication- helped in the inception of school- 40 years of meritorious service- made people conscious of imp. Of their lang and national identity.
- b. Basically kind trusting and compassionate- wanted peddler to enjoy – be at peace – did not want to turn away a guest on Christmas eve- kind gesture to reform the peddler.
- c. Ill lit, ill- ventilated, unhygienic, dingy hovels- high temp- bends back of young children loss of vision- become old before time.
- d. Dr. Sadao trained to talk to patients – to comfort them- elicit response.
Ironical- as the solidier/ sailor is an enemy- Sadao saves his life.
- e. Jo finds mum stupid- mum should not have spanked wizard- wants Skunk to get back smell of roses- mum to be punished – as insensitive, cruel, unfair.
- f. Hair cut by enemies of unskilled captured warriors- short hair worn by mourners- shingled hair by cowards- indecent, undignified.

10. Value points

An illiterate- did not give- tenacity of resolution bore fruit- able to bring Gandhiji- good example of grit and determination- key to success- high achievement- optimism- persistence always yields positive result- leads to encouragement, enlightenment and inspiration- grit and determination- dynamic and action oriented.

Or

Effect- author – unable to forget terrifying memories of childhood- robbed him of confidence- develop life long complex- leads to major health and mental problems- constant feeling of fear.

Suggestions – deliberate planned effort – understanding of self and people – setting up of school committee for monitoring- support of parents and community- awareness among children to understand and report bullying

11. Value points

Both belong to poor families – Jansie practical and realistic- ready to work in a biscuit factory- advises Sophie not to day dream- can't be a manager- father will not allow

Sophie- not practical- dreamer – dreams of wonderful shop- wants to become an actress or fashion designer- looking for something sophisticated and fancy full- over ambitious and wavering mind.

Or

Derry's behaviour- avoids seeing and meeting people- as people afraid/ avoid to look at him –ugly- call him poor boy- hates to talk to people- people unsympathetic and cruel.

Mr. Lamb's behaviour – loves to meet and talk to people- garden house open to all children- children tease him- make fun of him- Mr. Lamb not troubled- not afraid and shy of his physical impairment

12. Value points

- Marner- compared to a spider weaving a web.
- When he loses gold- feels helpless- likened to an ant
- Silas tries to rehabilitate- a new emerging plant
- His relationship with Eppie- flower in bloom

Or

Ending happy- just in away- Griffen dies- Marvel becomes rich with stolen money- Sad and not just- because Griffen dies- Marvel should not have become rich with the stolen money- Griffen misuses his powers- creates terror- harms- steals- Kemp could also misuse the research- happy ending if Griffen had realized his mistake.

13. Value

- Eppie comes as a touch of cheer- toddles in Sila's cottge when she was two after her mother's death.
- Has golden curls which Silas fantasized as return of his lost gold
- Loveable- accepts Silas as her father

- Fond of outdoors- persuades Silas to grow a garden- affectionate to animals
- Her sense of responsibility and gratitude to Silas remain constant and wavering.

Or

Both scientist- different approach- Griffin does not think about humanity- preoccupied with himself and his research- disconnects himself with everyone- overambitious-selfish – isolated from others.

Kemp- caring attitude- reflected in his actions- he asks the housemaids to keep themselves locked irrespective of anything- apprise, warns, and advises all about the invisible man's intentions- money is not a value- become reason for someone's isolation or evil acts.

Code-707(P)

**SYLLABUS
PERSIAN
CLASS-XII**

مدرسہ ثانوی جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی۔ ۲۵
مجوزہ ترمیم شدہ نصاب نافذ العمل از تعلیمی سال ۱۳-۲۰۱۲
کلاس: دوازدہم XII - مضمون فارسی

کل نمبر: ۱۰۰

تین گھنٹے کا ایک پرچہ ہوگا۔

نمبروں کی تقسیم حسب ذیل طریقہ سے ہوگی۔

(۲۰ نمبر)

۱۔ قواعد:

(الف) ضمیر متصل، منفصل، مرکب اضافی، مرکب توصیفی، واحد اور جمع

(ب) افعال: ماضی اور حال کے تمام افعال مجہول مع مثالوں کے اور ان کے استعمال طریقہ۔

(ج) آسان فارسی الفاظ کا جملوں میں استعمال (صرف پانچ جملے)۔

(۶۰ نمبر)

۲۔ درسی کتاب:

(الف) درسی کتاب کے نثری اسباق میں سے کسی دو اقتباسات کا آسان اردو، ہندی یا انگریزی ترجمہ۔ (۲۰ نمبر)

(ب) درسی کتاب کے منظوم اسباق میں سے کسی دو اقتباسات کا ترجمہ آسان اردو، ہندی یا انگریزی میں کرنا۔ (۲۰ نمبر)

(ج) درسی کتاب کے نثری اسباق میں سے کسی ایک کا خلاصہ آسان اردو، ہندی یا انگریزی میں کرنا۔ (۲۰ نمبر)

(د) درسی کتاب کے منظوم اسباق میں سے کسی ایک کا خلاصہ آسان اردو، ہندی یا انگریزی میں کرنا۔ (۱۰ نمبر)

درسی کتاب کا نام:

فارسی سوم دبستان (یہ اسباق نصاب سے خارج رہیں گے۔ ۱۔ ای ایران ای وطن من، ۲۔ میدان شہدا

**BLUE PRINT
PERSIAN
CLASS-XII**

1۔ قواعد کا حصہ ۴۰ نشانات کا ہے۔ اس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

سوالنامہ ترتیب دینے والے کی صوابدید پر ہے کہ وہ ان ۴۰ نشانات کو کتنے عنوانات پر اور کس طرح منقسم کرتا ہے۔ تاہم عمومی ترتیب یہ رہے گی۔

- | | |
|----------|--|
| ۵ نشانات | (i) ضمیر متصل اور منفصل کی تعریف فارسی مثالوں کے ساتھ |
| ۵ نشانات | (ii) مرکب اضافی یا مرکب توصیفی کی تعریف فارسی مثالوں کے ساتھ |
| ۱/۲ نشان | (iii) پانچ فارسی الفاظ کے جمع سے واحد اور پانچ فارسی الفاظ کے واحد سے جمع پر درست جواب کے لئے۔ |
| ۵ نشانات | (iv) فارسی زمانوں میں سے دو مصادر سے کسی ایک زمانے کی گردان کرنا |
| ۱ نشان | (v) پانچ فارسی الفاظ سے فارسی میں جملے بنانا۔ ہر درست جواب کے لئے |
| ۱ نشان | (vi) دس آسان اردو جملوں کا فارسی ترجمہ پر درست جواب کے لئے |
| ۱ نشان | (vii) دئے گئے فارسی الفاظ سے پانچ فارسی جملوں میں خالی جگہوں کو پُر کرنا ہر درست جواب کے لئے |

2۔ درسی کتاب کے لئے ۶۰ نشانات مختص ہیں۔ تفصیل حسب ذیل ہے۔

- | | |
|-----------|---|
| ۲۰ نشانات | (i) درسی کتاب کے منشور اقتباسات کے ترجمہ کے لئے لازمی |
| ۲۰ نشانات | (ii) درسی کتاب کے منظوم بندوں کے ترجمہ کے لئے لازمی |
| ۱۰ نشانات | (iii) درسی کتاب کے کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ کے لئے لازمی |
| ۱۰ نشانات | (iv) درسی کتاب کے کسی ایک منظوم سبق کا خلاصہ کے لئے لازمی |

SAMPLE QUESTION PAPER
PERSIAN
CLASS-XII

Max. Marks: 100

Time allowed: 3hrs

نوٹ: کبھی سوالات لازمی ہیں۔

- 1- مرکب اضافی اور مرکب توصیفی کی تعریف فارسی مثالوں کے ساتھ کیجئے۔ 10 نمبر
- 2- درج ذیل فارسی الفاظ میں سے واحد کی جمع اور جمع کا واحد بتائیے۔ 5 نمبر
- دانا یان، پیران، آموزگان، خودکار، قوری، بادباوک، ساعتیا، کتابھا، ضدلیہا، میزھا
- 3- درج ذیل فارسی الفاظ میں کسی پانچ سے فارسی میں جملے بنائیے۔ 5 نمبر
- مادر، آموزگار، ساعت، کتاب خانہ، دوست، خوش مزہ، قبوہ
- 4- درج ذیل اردو جملوں میں کسی دس کا فارسی میں ترجمہ کیجئے۔ 10 نمبر
- (i) آج اتوار ہے۔
- (ii) پانی ٹھنڈا ہے۔
- (iii) مگر چائے گرم ہے۔
- (iv) دارا کہاں ہے۔
- (v) ایک میز یہاں ہے۔
- (vi) کل بڑی سردی تھی۔
- (vii) میں اسکول گیا۔
- (viii) آئس کریم کھل گئی۔
- (ix) آؤ مسجد چلیں۔
- (x) کبھی جھوٹ نہ بولو۔
- (xi) کبھی سگریٹ نہ پیو۔
- (xii) سردی کا موسم نزدیک ہے۔
- (xiii) لائبریری یہاں سے دور ہے۔

5- ضمیر متصل کی پانچ فارسی مثالیں لکھئے۔ 5 نمبر

6- درج ذیل فارسی جملوں میں خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کیجئے۔ 5 نمبر

(الف) چراغی _____؟ (آمدی، کتاب، ساعت)

(ب) _____ این ساعت است؟ (دیروز، آیا، اُتاق)

(ج) مدرسہ _____ است (گفتہ، تعطیل، خوردہ)

(د) من آموزگار _____ (ہستید، بودی، ہستم)

(ه) صندلی _____ است (نو، خودکار، ابر)

7- اپنی درستی کتاب میں پڑھائے گئے اسباق میں سے کسی ایک کا خلاصہ اردو، ہندی یا انگریزی میں لکھئے۔ 10 نمبر

8- اپنی درسی کتاب میں پڑھائی گئی نظموں میں سے کسی ایک کا خلاصہ اردو، ہندی یا انگریزی میں لکھئے۔ 10 نمبر

9- درج ذیل فارسی اقتباسات میں سے کسی دو کا ترجمہ اردو، ہندی یا انگریزی میں کیجئے۔ 20 نمبر

(الف)

”دوستانِ رضا با اصرار از او خواستند تا در بارہ چیزہائی کہ درودہ دیدہ بود، برای آن صاحبِ کند، رضا گفت: بچہ ہا، پیش از ہر چیز باید بگویم کہ تابستان برای مردمِ دہ فصل کار و کوشش است۔ در این فصل، محصول بدست می آید۔ روستائیان در باغہا، میوہ ہارامی چینند، و در جالیز باخیار و کدو و لوبیا و سبزیہای مختلف جمع آوری می کنند۔ نمی دایند چہ قدر این منظرہ با زیباست۔ درودہ زنان و کودکان پا بہ پای مردان کاری کنند۔ ہمہ می کوشند تا حاصل زحمتشان زودتر و بہتر بہ دست ہم میہا نشان برسد۔ من ہمہ جا بہ دنبال محمد پسر صاحبخانہ مان، می فتم و کمک می کردم عدہ زیادی از دانش آموزان ہم برای جمع آوری محصول بہ این دہ آمدہ بودند و بہ کشاورزان کمک می کردند۔ من ہرگز این قدر ہندوانہ در یک جا ندیدہ بودم! وقتی کہ ہندوانہ ہارا چیدند و در یک جا جمع کردند، چہ بہر تشنگی بہ وجود آمد۔“

(ب)

خانم آموزگار گفت۔ من فہرستی از کتابہای خوب و مناسب تھیہ کردہ ام۔ ہر یک از شامی تواند یکی از این کتابہا را بخرد و بہ کتابخانہ کلاس اہدا کند۔ کلاس شما پنجاہ شاگرد دارد، بہ این ترتیب، ہر ایک از شامی تواند با خرید یک جلد کتاب، از پنجاہ جلد کتاب استفادہ

کند، من از پروین خواہش می کنم دفتری تھیہ کند، و در این دفتر نام کتاب و نویسنده آن و نام اہد اکنندہ را بنویسد۔ مھین پرسید: خانم، اگر کسی در خانہ از این کتابہا داشتہ باشد، می تواند یکی از آنہا را بیاورد! خانم آموزگار داد: البتہ، ولی بہ شرط اینکہ اولاً با اجازہ پدر و مادر تان این کار را بکنید۔ ثانیاً کتابی کہ می آورید، مناسب و ارزندہ باشد۔ مریم پرسید: خانم اگر کسی کتابی گرفت و آن را گم کرد، چہ کنیم؟“

(ج)

پیامبر گرامی ما با چند تن از اصحاب در مسجد نشسته بودند و با ہم گفتگویی کردند۔ سلمان فارسی یکی از یاران پیامبر، وارد مسجد شد، پیامبر با خوشرویی او را نزد خود خواند۔ این رفتار مہر آمیز موجب ناراحتی یکی از اصحاب شد و گفت: سلمان از مردم فارس است و ما عرب ہستیم۔ او نباید در جمع ما و بالای ما بشنید۔ باید در جای پایین نزار ما تہنید۔ پیامبر از سخن این مرد خوشگین شد و فرمود: نہ چنین نیست! فارس بودن و یا عرب بودن مایہ برتری نیست۔ آنچه نزد خدا مایہ برتری است، تقوا و ایمان و عمل صالح است۔ ہر کہ با تقوا تر است نزد خدا گرامی تر است۔ بر اساس این رہنمودار ز شمنند، ما مسلمانان خود را با ہم برابر و برادری دانیم، لہجہ و زبان، ما را از یکدیگر جدا نمی کند۔“

10۔ درج ذیل فارسی بندوں میں سے کسی دو کا ترجمہ اردو، ہندی یا انگریزی میں کیجئے۔ 20 نمبر

(الف)

چہ خوش گفت فردوسی پاکزاد	کہ رحمت بر آن تربت پاک باد
میازار موری کہ دانہ کش است	کہ جان دارد و جان شیرین خوش است
مزن بر سر ناتوان دست زد	کہ روزی در اُفتی بہ پایش چومور
گرفتم ز تو ناتوان تر بسی است	توانا تر از تو ہم آخر کسی است
خدا بر آن بندہ بخشایش است	کہ خلق از وجودش در آسایش است

(ب)

ای مادر عزیز کہ جانم فدای تو	قربان مہربانی و لطف و صفای تو
ہرگز نشد محبت یاران و دوستان	ہمپایہ محبت و مہرو وفای تو

MARKING SCHEME
PERSIAN
CLASS-XI

قواعد

- ۱- مرکب اضافی اور مرکب توصیفی کی تعریف کے لئے ۳۳ اور درست مثالوں کے لئے علی الترتیب ۲۲ نمبر مختص ہیں۔
- ۲- ضمیر متصل، ضمیر منفصل میں ہر ایک کی درست مثال کے لئے فی مثال ایک نمبر مختص ہے۔
- ۳- فارسی الفاظ سے جملے بنانے میں ہر درست جملے کے لئے ایک نمبر مختص ہے۔ اگر طالب علم نے جملہ قواعد کے لحاظ سے درست بنایا ہے اور کسی لفظ کی فارسی نہیں جانتا تو بھی اس کا جواب درست مانا جائے گا۔
- ۴- اردو سے فارسی ترجمہ کرنے میں ہر درست ترجمے کے لئے ایک نمبر مختص ہے۔ اگر جملہ قواعد کے لحاظ سے درست ہے خواہ کسی لفظ کی فارسی طالب علم کو نہ آتی ہو تو بھی جواب درست مانا جائے گا۔
- ۵- فارسی جملوں میں خالی جگہوں کو پُر کرنے کے لئے ہر درست جواب پر ایک نمبر مختص ہے۔
- ۶- واحد سے جمع اور جمع سے واحد بنانے کے لئے ہر درست جواب کے لئے ایک نمبر مختص ہے۔

درسی کتاب

- ۷- اغلاط سے پاک ہر اقتباس کے درست ترجمے کے لئے دس نمبر مختص ہیں۔ املا کی معمولی غلطیوں کو نظر انداز کیا جائے گا۔
- ۸- اغلاط سے پاک ہر بند کے درست ترجمے کے لئے دس نمبر مختص ہیں۔ املا کی معمولی غلطیوں کو نظر انداز کیا جائے گا۔
- ۹- املا کی بڑی غلطیوں سے پاک نثری سبق کے خلاصہ کے لئے دس نمبر دئے جاسکتے ہیں۔
- ۱۰- املا کی بڑی غلطیوں سے پاک منظوم سبق کے خلاصہ کے لئے دس نمبر دئے جائیں گے۔

BASIC ARABIC

CLASS- XII

وقت تین گھنٹے	کل نمبر ۱۰۰	ایک پرچہ ہوگا
		حصہ الف نثر: اقتباس کا ترجمہ و تشریح۔ سبق کا خلاصہ۔ اعراب لگانا
		حصہ ب نظم: اشعار کا ترجمہ تشریح کے معہ حوالہ نظم، نظم کا خلاصہ۔ مرکزی خیال۔ درسی اشعار میں پانچ حفظ کرنا۔
۳۵		نثر: درسی کتب۔
	القراءة الواضحة الجزء الاول	وحید الزماں کیرانوی
	مندرجہ ذیل آٹھ اسباق شامل ہیں۔	
	سبق نمبر: ۹-۱۳-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰۔	
	القراءة الواضحة الجزء الثاني	سے مندرجہ ذیل اسباق شامل ہیں۔
	۳-۵-۶-۷-۸-۱۱-۱۲-۱۳-۱۶-۱۸-۱۹-۲۱-۲۲-۲۳-۳۰-۳۱-۳۲-۴۰-۴۱	
۲۰	نظمیں۔	الصباح بدا من طلوعته۔ حسان بن ثابتؓ۔ ابتدائی ۱۸ اشعار
	ادب المعاشرة۔ غرور الدنيا۔ (القراءة الراشدة۔ الثاني سے۔	
	البيغاء	
۲۰	حصہ ج۔ قواعد	
	حروف مشبہ بالفعل۔ افعال ناقصہ۔ غیر منصرف۔ جمع مذکر سالم، جمع مؤنث سالم۔	
	معرفہ نکرہ۔ ضمائر۔ ثلاثی مجرد کے چھ ابواب۔ ثلاثی مزید فیہ کے ۸ ابواب	
	افعال۔ تفعیل۔ مفاعلة۔ تفعّل۔ تفاعل۔ افتعال۔ انفعال۔ استفعال	
۱۰	حصہ د۔	آسان عنوان پر مختصر پیرا گراف لکھنا۔
۵		عربی جملوں کو پورا کرنے کے لئے خالی جگہ پھرنا
۱۰		اردو ہندی سے عربی میں اور عربی سے اردو ہندی میں ترجمہ کرنا
		(معلم الانشاء حصہ اول از مولانا عبدالماجد ندوی ابتدائی پچاس تمرینات)

**BLUE PRINT
ARABIC
CLASS-XII**

۳۵

۱۔ حصہ نثر:

طویل سوالات: دو سوالات ہوں گے، پہلے سوال میں دئے گئے تین اقتباسات میں سے کئی دو کا اردو یا انگریزی میں ترجمہ کرایا جائے گا مع تشریح۔ ہر اقتباس بارہ (12) نمبر کا ہوگا۔
دوسرے سوال میں دئے گئے اقتباس کو کاپی پر خوشخط لکھوایا جائیگا اور عبارت پر اعراب بھی لگانا ہوگا۔ یہ سوال گیارہ (11) نمبر کا ہوگا جس میں چھ نمبر خوش خطی اور پانچ نمبر اعراب کے ہوں گے۔

$$12 \times 2 = 24$$

$$6 + 5 = 11$$

35

۲۔ حصہ نظم:

طویل سوالات: دو سوال ہوں گے جن میں ایک سوال آٹھ (8) نمبر کا ہوگا جس میں دئے گئے اشعار میں سے کئی چار کا ترجمہ و تشریح حوالہ کے ساتھ کرنا ہوگا۔
دوسرا سوال دس (10) نمبر کا ہوگا جس میں دی گئی دو نظموں میں سے کسی ایک کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھنا ہوگا۔
مختصر سوال: ایک سوال ہوگا جس میں طالب علم کو اپنی یاد سے عربی کے دو ایسے شعر لکھنے ہوں گے جو سوالنامہ میں نہ ہوں۔

$$8 + 10 = 18$$

$$1 \times 2 = 02$$

20

۳۔ قواعد:

طویل سوالات: طالب علم کو دئے گئے تین سوالات میں سے دو سوالوں کا جواب لکھنا ہوگا۔ ہر سوال دس (10) نمبر کا ہوگا۔

$$10 \times 2 = 20$$

۴۔ انشاء:

۲ سوالات ہوں گے ہر سوال دس نمبر کا ہوگا۔ (آسان عنوان پر مختصر پیرا گراف عربی میں لکھنا ہوگا۔

دوسرے اردو یا انگریزی سے عربی میں یا عربی سے اردو (10) یا انگریزی میں ترجمہ کرنا ہوگا۔)

$$10 \times 2 = 20$$

مختصر سوالات: ایک سوال ہوگا جو پانچ نمبر کا ہوگا۔ اس میں عربی جملوں کو پورا کرنے کے لئے خالی جگہوں کو پر کرنا ہوگا۔

SAMPLE PAPER
ARABIC
CLASS-XII

Time : 3 hours

Maximum Marks: 100

Write your Roll No. at the top immediately on receipt of this questio.

پرچہ ملنے کے بعد اپنا رول نمبر سوال نامہ کے دائیں طرف لکھیں۔

۲۴

۱۔ مندرجہ ذیل اقتباس سے صرف دو کا ترجمہ حوالہ کے ساتھ لکھئے۔

Translate and explain any two of the following into Urdu or English

(۱)

هذا نهر الجنينة، هذا بستانى الجنينة، ذلك ولد البستانى، هذه شجرة ورد، تلك شجرة تفاح، هذه زهرة بنفسج، تلك زهرة فل، هذه بركة الجنينة، تلك سمكة البركة، جنينة حامد كبيرة، باب الجنينة مفتوح، بستانى الجنينة نشيط.

(۲)

يا أختي العزيزة لقد سمعت أنك مريضة، فجنئت لأسئل عن حالك، فانزلي لأراك، وأخبرك بالدواء الذي ينفعك ويشفيك من المرض، فتعود إليك الصحة والعافية. سمعت الدجاجة كلام الثعلب، فقالت له: صحيح أنني لست بسليم، واحتاج إلى دواء، ولكني أعرف أنك إن نزلت إليك تأكلني، وقد قالت لي أمي وأنا صغيرة: لا تغتري ولا تثقي بما يقول لك عدوك، فان العدو حينما يعجز عن نيل مراده يلجأ الى الكذب والخداع. أسف الثعلب لانه لم ينجح فى حيلته وخاب ومات جوعاً.

(۳)

اللّٰهُ ربي و رب كل شيء. هو خالق كل شيء. له الملك و له الحمد. اللّٰهُ أحد. ماله شريك. هو عليم بكل شيء، هو سميع، بصير، وعلى كل شيء، قدير. اللّٰهُ خلق الأرض و السماء، خلق السمع والبصر

والفؤاد وخلق كل شيء، الله رازق، هو يرزق الإنسان والحيوان، ويرزق كل شيء، هو ربِّي وأنا عبده، هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ، لَهُ الْحَمْدُ وَلَهُ الشُّكْرُ، هُوَ رَبُّ غَفُورٍ وَرَبُّ رَحِيمٍ، أَنَا مُؤْمِنٌ بِاللَّهِ، أَعْبُدُهُ، لَا أَعْبُدُ غَيْرَ اللَّهِ.

۱۱۔ سوال نمبر ایک میں دئے اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کو اپنی کاپی پر خوش خط نقل کیجیے اور اعراب لگائیے۔

Rewrite any of the abstracts given in question No. 1 with full vowel signs.

۱۰۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ اور مرکزی خیال اپنے الفاظ میں لکھئے۔

Write down the brief summary and central idea on any one of the following:

(۱) غرور الدنيا (۲) الببغاء

۵۔ مندرجہ ذیل خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کیجیے۔

(۱) البيت

(۲) الولد

(۳) هذانِ

(۴) البنْتانِ

(۵) أنا

۱۰۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف پانچ کا ترجمہ عربی میں لکھئے۔

Translate any five of the following into Arabic.

(۱) یہ مسجد ہے۔ (۲) گھر کا دروازہ بند ہے۔

(۳) موسم خوشگوار ہے۔ (۴) نیلا آسمان

- (۵) پھول کھلے ہیں
(۶) رات ٹھنڈی ہے
(۷) طالب علم سختی ہے
(۸) سفید کرتا

۷۔ مندرجہ ذیل قواعد میں سے صرف دو کو تفصیل سے سمجھائیے۔

Define and illustrate any two of the following:

حروف مشبہ بالفعل

افعال ناقصہ

جمع مؤنث سالم کی تعریف اور اس کا اعراب مثالوں کے ساتھ لکھیں

۸۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مختصر پیرا گراف لکھئے۔

Write a short note on any one of the following:

(الف) (ب) بیہی (ج) صدیقی

۹۔ اپنی یاد سے عربی کے دو ایسے اشعار لکھئے جو اس سوال نامہ میں ناہوں۔

Write down any two verses of your choice other than the verses given in the question paper

CLASS : XII
SUBJECT : ARABIC

جواب نمبر ۱: یہ اقتباس القراءۃ الواضحة الجزء الاول کے درس الثانی سے لیا گیا ہے۔

12

ترجمہ

یہ باغیچہ کی نہر ہے، یہ باغیچہ کا مالی ہے، وہ مالی کا لڑکا ہے، یہ گلاب کا پیڑ ہے،
وہ سیب کا پیڑ ہے، یہ ہنفسہ کا پھول ہے، وہ جمیلی کا پھول ہے، یہ باغیچہ کا حوض ہے،
وہ حوض کی مچھلی ہے، حامد کا باغیچہ بڑا ہے، باغیچہ کا دروازہ کھلا ہے، باغیچہ کا مالی چست ہے۔

12

۲

اے میری بیماری بہن میں نے سنا ہے کہ تو بیمار ہے، لہذا میں تیرے پاس تیرا حال پوچھنے آئی ہوں، تو نیچے آتا کہ میں تجھے دیکھوں، اور میں تجھے وہ دو بتادوں جو تجھے نفع دے گی اور بیماری سے شفا دے گی پھر تجھے صحت مل جائے گی اور عافیت (راحت) ملے گی۔ مرغی نے لومڑی کی بات سنی، پھر اس سے کہا صحیح ہے کہ میں ٹھیک نہیں ہوں اور مجھے دوا کی ضرورت ہے، لیکن میں جانتی ہوں کہ اگر میں تیرے پاس آ جاؤں تو تو مجھے کھا لے گی۔ حالانکہ میری ماں نے مجھ سے کہا ہے / تھا جب کہ میں چھوٹی تھی: دھوکہ مت کھا اور بھروسہ مت کر اس بات پر جو تجھ سے تیرا دشمن کہتا ہے، کیوں کہ / اس لئے کہ دشمن جب اپنے مقصد کو حاصل کرنے میں ناکام / عاجز ہو جاتا ہے تو وہ جھوٹ اور دھوکے بازی کا سہارا لیتا ہے۔ لومڑی کو افسوس ہوا کیوں کہ وہ اپنی چال / حیلہ میں ناکام ہو گئی اور شرمندہ ہوئی اور بھوک سے / بھوک مر گئی۔

۳

اللہ میرا رب ہے اور ہر چیز کا رب ہے، وہ ہر چیز کا پیدا کرنے والا ہے، اسی کی بادشاہت ہے، اور اسی کے لئے ہر تعریف ہے، اللہ ایک ہے، اس کا کوئی ساجھی / شریک نہیں ہے، وہ ہر چیز کو جانتا ہے، وہ سننے والا ہے، دیکھنے والا ہے، اور ہر چیز پر قدرت رکھتا ہے، اللہ نے پیدا کیا زمین اور آسمان کو، اس نے بخشی سننے کی طاقت اور دیکھنے کی طاقت اور دل بنایا، اور اس نے پیدا کیا ہر چیز کو، اللہ روزی دینے والا ہے، وہ روزی دیتا ہے انسان اور حیوان / جاندار کو، اور روزی دیتا ہے ہر چیز کو، وہ

۱۔ القراءۃ الواضحة (الاول) الدرس التاسع، ص ۱۹

۲۔ " (الثانی) ۴۱ الدجاجة والتغلب، ص ۸۳

میرا رب ہے اور میں اس کا بندہ ہوں، میرے رب نے مجھے سیدھے راستے کی طرف رہنمائی کی۔ اسی کے لئے تعریف ہے اور اس کا شکر ہے، وہ معاف کرنے والا رب ہے اور رحم کرنے والا رب ہے، میں اللہ پر ایمان رکھتا ہوں، اسی کی عبادت کرتا ہوں، اللہ کے سوا کسی کی عبادت نہیں کرتا ہوں میں۔

جواب نمبر ۲:

11

پہلے سوال میں دئے گئے تینوں اقتباسات میں سے کسی ایک کو کاپی پر خوش خط لکھوایا جائیگا اور عبارت پر اعراب بھی لگانا ہوگا۔ چھ (6) نمبر خوش خطی اور پانچ (5) نمبر اعراب کے ہوں گے۔

جواب نمبر ۳: مندرجہ ذیل اشعار سے کبھی چار کا ترجمہ و مختصر تشریح حوالہ کے ساتھ

- ۱۔ کتنی عزت والا ہے وہ انسان جو قناعت کرتا ہے
اور کتنا ذلیل ہے وہ انسان جو لالچ کرتا ہے
 - ۲۔ دنیا کا پیارا انسان ذلیل ہوتا ہے اور دنیا میں جو زیادہ چیز ہے وہ حقیقت میں کم ہے
 - ۳۔ وہ جدا کر دیتی ہے دوستوں کو دور کر دیتی ہے ہم عمر ساتھیوں کو
 - ۴۔ تم کہو گے نہیں ہے کوئی عزت والا مگر وہ جو قناعت کرنے والا ہو، زاہد ہو
(مذکورہ بالا تینوں اشعار عربی نظم غرور الدنیا سے لئے گئے ہیں)
 - ۵۔ دوڑ کر آئے درخت بات کی پتھروں نے دو ٹکڑے ہو گیا چاند آپ کی انگلیوں کے اشارے سے
 - ۶۔ جبریل آئے معراج کی رات آپ کے پاس اور اللہ نے بلایا آپ کو اپنے سامنے
 - ۷۔ آپ کی بدولت لوگوں بڑائیاں حاصل ہوئیں اور اللہ نے معاف فرمائے وہ گناہ جو امت نے کئے تھے
(مذکورہ تین اشعار قصیدہ حسان بن ثابت سے لئے گئے ہیں)
- طالب مذکورہ بالا میں سے صرف چار اشعار کا ترجمہ اور نظم کا حوالہ دے تو پورے نمبر دئے جائیں گے۔

البغاء

یہ نظم ایک قید کی ہوئی طوطی کے بارے میں ہے اس نظم میں طوطی کی خوبصورتی کو بیان کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ وہ ایک حسین پرندہ ہے، وہ اس طرح بات کرتی ہے گویا کہ وہ ایک انسان ہو، وہ ہر بات دہراتی ہے جو وہ سنتی ہے، وہ اپنے دور دراز وطن سے آئی ہے اور یہاں قید ہے۔ اس کی قید کسی جرم میں نہیں ہے بلکہ تمہیں اس سے زیادہ محبت ہے اس لئے تم نے اسے قید کر رکھا ہے۔

اس نظم میں طوطی کی ظاہری و باطنی خوبیوں کی تعریف کی گئی ہے۔

یا

غرور الدنيا

یہ نظم دنیا کی بے ثباتی، اس کی فنا اور اس کے دھوکے پر لکھی گئی ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ اس دنیا میں عزت والا صرف وہ ہے جو قناعت پسند ہو اور زاہد ہو یہ دنیا صرف اپنی ظاہری خوبصورتی کی وجہ سے اچھی لگتی ہے باطنی طور پر یہ نہایت بد صورت دھوکہ باز، غدار اور مکار ہے، یہ بہت جلد فنا ہو جانے والی ہے اور اس کا کوئی دوست نہیں ہے، یہ بہت زیادہ خیانت دار ہے، اس میں ایمانداری ذرہ برابر بھی نہیں ہے، یہ اچھے دوستوں کے بیچ دراڑ دال کر ان کو الگ کر دیتی ہے، اگر یہ کسی کے پاس پہنچ جائے تو وہ اس پر قناعت کرنے کے بجائے اور زیادہ کی تمنا کرتا ہے، اس سے صرف جاہل، گھٹیا اور کم ظرف لوگ ہی فائدہ حاصل کرتے ہیں، عقل مند اور پڑھے لکھے لوگ اس کے دام میں نہیں آتے، اس لئے یہ دنیا انہیں پریشان کرتی ہے۔

جواب نمبر ۵: یہاں پر خالی جگہوں کو پر کرنے کا مطلب یہ ہے کہ طالب علم خالی جگہوں کو اس طرح پر کرے کہ با معنی جملہ

بن جائے۔ ضروری نہیں وہ لفظ پڑھائی گئی تمرین ہی سے ہو۔

- (۱) البيت الجديد / القديم / جديد قديم وغيره وغيره
 (۲) الولد الجميل / المجتهد / جميل مجتهد " "
 (۳) هذان القلمان / قلمان " "
 (۴) البناتان الجميلتان / جميلتان " "
 (۵) أنا تلميذ / طالب / ولد " "

معلم الانشاء (الجزء الاول) ص ۳۳ و ۳۵ (تمرین ۲۹، ۳۳)

جواب نمبر ۶: مذکورہ آٹھ جملوں میں سے کسی بھی پانچ کا صحیح ترجمہ مثلاً:

(۱) هذا مسجدٌ

(۲) باب البيتِ مَقْفَلٌ / مَغْلَقٌ

(۳) الطقسُ / الموسم / الفصل رَائِقٌ / لطيف

(۴) السَّمَاءُ الزَّرْقَاءُ

(۵) الأزهارُ مُفْتَحَةٌ

(۶) اللَّيْلُ بَارِدٌ

(۷) التلميذُ / الطالبُ مُجْتَهِدٌ

(۸) القميصُ الأَبْيَضُ

حروف مشبہ بالفعل چھ ہیں

إِنَّ	(بے شک) شروع میں
أَنَّ	(بے شک) درمیان میں
كَأَنَّ	(گویا کہ) تشبیہ
لَيْتَ	(کاش)
لِئِنْ	(لیکن)
لَعَلَّ	(شاید کہ)

یہ حروف جملہ اسمیہ سے پہلے آتے ہیں اور اس کے اعراب میں تبدیلی کر دیتے ہیں۔ مبتدا کو ان کا اسم کہا جاتا ہے اور خبر کو خبر ہی کہا جاتا ہے۔ حروف مشبہ بالفعل کا اسم منصوب ہوتا ہے اور خبر مرفوع ہوتی ہے۔

إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ

عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ

كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ

لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ

لَعَلَّ الْمَرِيضَ نَائِمٌ

لِئِنْ زَيْدًا غَائِبٌ

(صرف ایک حرف کی مثال دینا بھی کافی ہے)

افعال ناقصہ

یہ افعال جملہ اسمیہ کے شروع میں آتے ہیں۔ مبتدا کو افعال ناقصہ کا اسم کہا جاتا ہے اور خبر کو خبر ہی کہا جاتا ہے۔ افعال ناقصہ کا اسم مرفوع ہوتا ہے اور خبر منصوب () ہوتی ہے۔

كَانَ	صَارَ	ظَلَّ	بَاتَ	أَصْبَحَ	أَضْحَى
أَمْسَى	مَازَالَ	مَادَامَ	مَابَرِحَ	لَيْسَ	مَافَتَى

لَيْسَ کے علاوہ ان افعال کا فعل مضارع بھی آتا ہے جیسے كَانَ سے يَكُونُ

مثال

كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا
 صَارَ الْوَلَدُ ذَكِيًّا
 لَيْسَ الرَّجُلُ صَالِحًا
 أَصْبَحَ الْوَلَدُ مَرِيضًا
 أَضْحَى الْمَرِيضُ بَاكِيًّا
 (کسی بھی کلمہ کی ایک مثال دینا بھی کافی ہوگا)

جمع مؤنث سالم:

مؤنث سالم کی ایسی جمع جس کا واحد حالت جمع میں صحیح سالم موجود ہو۔

جمع مؤنث سالم بنانے کے لئے مفرد کے آگے الف اور ت (مبسوط) بڑھا دیا جاتا ہے جیسے مسلمة سے مُسلمات اور مؤمنة سے مؤمنات

جمع مؤنث سالم کا اعراب:

حالت رفع میں ضمہ (پیش) کے ساتھ آتا ہے اور حالت نصب اور جر میں کسرہ (زیر) کے ساتھ آتا ہے۔

مثال

(رفع)

المؤمنات صالحات

(نصب)

رأيت مؤمنات

(جر)

نظرت الى مؤمنات

المكتبة

هذه مكتبة مدرستي
 هذه المكتبة كبيرة جداً
 هذه المكتبة واقعة في المدرسة / مدرستي
 في هذه المكتبة كتب ثمينة
 فيها كتب للقصص و كتب دينية
 في المكتبة قاعة كبيرة
 يجلس الطلاب في هذه القاعة
 و يطالعون الكتب و الجرائد
 أنا أزور المكتبة كل يوم
 و اطالع الكتب الدراسية و الدينية و الجرائد الاخبارية
 أنا أستفيد من هذه المكتبة

بيتي

هذا بيتي
 بيت واقع في دلهي
 أنا أسكن في بيتي مع أمي و أبي
 بيتي كبير
 في بيتي اربع غرف وصاله كبيرة و مكتبة
 لي غرفة خاصة في بيتي
 أنا أنام فيها و أدرس / أطالع الكتب
 بيتي نظيف
 أنا أحب بيتي

صدیقی

هَذَا صَدِيقِي
إِسْمُهُ خَالِدٌ
هُوَ ذَكَئِي
هُوَ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ
هُوَ يَسْكُنُ بَجْوَارِ بَيْتِي
وَالِدُهُ طَبِيبٌ
هُوَ طَبِيبٌ خَادِقٌ
هُوَ رَجُلٌ كَرِيمٌ
صَدِيقِي / زَمِيلِي يُحِبُّنِي
أَنَا أُحِبُّهُ أَيْضاً
أُسْرَتُهُ كَرِيمَةٌ
أُمُّهُ صَالِحَةٌ
هُوَ يُسَاعِدُنِي فِي الْفَضْلِ

2

جواب نمبر ۹:

طالب علم سے عربی کے دو اشعار لکھوائے جائیں جو اس سوالنامہ میں نہ ہوں۔
ہر ایک شعر پر ایک نمبر ملے گا۔

Code- 709(P)

**SYLLABUS
ISLAMIC STUDIES
CLASS - XII**

1

30 Marks

- (i) The Quran : (a) Introduction of Wahy
(b) Importance of Wahy
(c) Types of Wahy
(d) Different types of revelation of Wahy
- (ii) History of revelation of the Quran
Collection and compilation of Holy Quran
Origin and Development of Tafsir
Tafsir, Needs, Importance and Development
- (iii) Important Arabic Tafsir
(a) Jama-e-ul bayan Fi Tafsirul Quran Imam Tabari (R.A)
(b) Mafatehul Ghaib – Imam Razi (R.H.)
(c) Al-Kashshaf Un-haqayaqu Tanzzil – Imam Zamakhshari (R.A)
- (iv) Some important Urdu Tafseer's
(a) Tarjumanul Quran – Moulana Abul Kalam Azad (R.A)
(b) Marifa-ul-Quran – Moulana Mohd Shafi Saheb (R.A)
(c) Tafhimul Quran – Moulana Syed Abu Ala Moududi (R.A)
(Life & contribution)

2

Hadith

(30 Marks)

- (a) Definition of Hadith and its significance
(b) Terminology of Hadith
(c) Sihah-e-Sittah and its authors
- Imam Bukhari (R.A)
 - Imam Muslim (R.A)
 - Imam Tirmizi (R.A)
 - Imam Abu Daud (R.A)
 - Imam Nisai (R.A)
 - Imam Ibn-e-Majah (R.A)
- (d) Introduction of Hadith in India
- Imam Ahmad Hasan Saghani Lahori (R.A)
 - Shaikh Abdul Haq Mohaddith Dehlavi (R.A)

- Shah Waliullah Dehalvi (R.A)

3 (i) Fiqh (Jurisprudence) **(20 Marks)**

- (a) Introduction and Development of Fiqh
- (b) Basic sources of Fiqh
- (c) Imam Abu Hanifa (R.A)
- (d) Imam Malik (R.A)
- (e) Imam Shafi (R.A)
- (f) Imam Ahmad bin Hambal (R.A)

ii. History & Development of Fiqh

- a) Impact of Hidayah in India
- b) Fatawa-e- Tatar Khania
- c) Fatawae- Alamgiri

4. Tasawwuf (Sufism) **(20 Marks)**

(a) Development of Tasawwuf in India

- (b) Main Sufi orders :
- I. Qadriya
 - II. Naq Shabandiya
 - III. Suhar wardiya
 - IV. Chishtiya

(c) Main Sufi order in India :

Hazrat Shaikh Abul Hasan Ali Hujwairi Data Ganj Baksh (R.A)

Hazrat Khawaja Moinuddin Chishti Ajmeri (R.A)

Hazrat Sheikh Bahauddin Zakria Multani Sahar wardiya (R.A)

Hazrat Nizamuddin Aulia (R.A)

Hazrat Mujaddid Alf-e-Sani Sheikh Ahmed Sir hindi (R.A)

BOOKS RECOMMENDED

- | | | |
|-----------------------|---|-----------------------|
| 14. Dr. M. Hamidullah | : | Introduction to Islam |
| 15. Molana Abdul Hai | : | Teaching of Islam |
| 16. Kemal A. Faruki | : | Islamic Jurisprudence |

इस्लामिक शिक्षा
कक्षा - 12वीं

- 1 कुरआनी शिक्षा : (30 अंक)
- (क) वह्य का परिचय
वह्य की आवश्यकता
वह्य के प्रकार
कुरआन अवतारित होने के प्रमुख
- (ख) कुरआन का संकलन एवं संग्रह
तफसीरी ज्ञान (टीका) का विकास
तफसीर आवश्यकता, महत्व और उत्थान
- (ग) कुछ महत्वपूर्ण अरबी टीकाएँ
जामेउल बयान फी तफसीरूल कुरआन-इमाम तबरी
मफाते हुल गैब-इमाम राजी
अलकश्शाफ़ अन हकाइकुल तन्जील-इमाम ज़मख़शरी
- (घ) उर्दू की कुछ महत्वपूर्ण तफसीरें (टीकाएँ)
तर्जुमानुल कुरआन-मौलाना अबुल कलाम आज़ाद
मआरिफुल कुरआन-मौलाना मुफ्ती मुहम्मद शफी
तफ़हीमुल कुरआन- मौलाना सैयद अबुल आला मौदूदी
- 2 हदीस ज्ञान : (30 अंक)
- (क) हदीस की आवश्यकता महत्व व इतिहास
- (ख) हदीस की शब्दावली, हदीस के संकलन का इतिहास
- (ग) सिहाह सित्ता और उसके लेखक
इमाम बुखारी (रह0)
इमाम मुस्लिम (रह0)
इमाम तिर्मिज़ी (रह0)
इमाम अबु दारुद (रह0)
इमाम निसाई (रह0)
इमाम इब्ने माजह (रह0)

- (घ) हिन्दुस्तान में हदीस का ज्ञान
 इमाम अहमद हसन सगानी लाहौरी (रह0)
 शेख अब्दुल हक मुहद्दिस देहलवी (रह0)
 शाह वलीउल्लाह मुहद्दिस देहलवी (रह0)
- 3 फिक्ह इस्लामी (इस्लामी धर्मशास्त्र) (20 अंक)
- (क) परिचय व उत्थान इतिहास
 इस्लामी फिक्ह (धर्मशास्त्र) के मूल स्रोत
 इमाम अबुहनीफा (रह0)
 इमाम मालिक (रह0)
 इमाम शाफ़्सी (रह0)
 इमाम अहमद बिन हम्बल (रह0)
- (ख) हिन्दुस्तान में फिक्ह इस्लामी
 हिन्दुस्तान में हिदाया के प्रभाव
 फ़तावा-ए-तातार खानिया
 फ़तावा-ए-आलमगिरी
- 4 इस्लामी तसव्वुफ़ (सन्तवाद) (20 अंक)
- (क) हिन्दुस्तान में तसव्वुफ़ (सन्तवाद) का विकास
- (ख) कुछ महत्वपूर्ण सुफी सिलसिले
 चिश्तिया
 कादरिया
 नक़्शबन्दिया
 सुहरवर्दिया
- (ग) कुछ महत्वपूर्ण हिन्दुस्तानी सुफी
 हज़रत शैख अबुल हसन अली
 हज़रत दाता गंज बख़्श
 हज़रत ख़ाजा मुईनुद्दीन चिश्ती अजमेरी (रह0)
 हज़रत शैख बहाउद्दीन ज़िकरिया मुल्तानी सुहरवर्दी (रह0)
 हज़रत निज़ामुद्दीन औलिया (रह0)
 हज़रत मुजद्द अल्फ़सानी शैख अहमद सरहिन्दी (रह0)

क़िताबों के नाम

- 1 इस्लामी उलूम एक परिचय (कुरआन, हदीस , फ़िक्ह और तसव्वुफ़)
लेखक : डा० अब्दुल वारिस ख़ाँ

XII۔ اسلامک اسٹڈیز

۱۔ قرآنی علوم

(30)

- (i) وحی کا تعارف
- (ii) وحی کا آغاز
- (iii) وحی کی ضرورت
- (iv) وحی کی قسمیں
- (v) نزول وحی کے مختلف طریقے
- (vi) تاریخ نزول و جمع قرآن

۲۔ تفسیر۔ ضرورت، اہمیت آغاز و ارتقاء

چند اہم عربی تفاسیر

- (i) جامع البیان فی تفسیر القرآن امام طبریؒ
- (ii) مفاتیح الغیب امام رازیؒ
- (iii) الکشاف عن حقائق التنزیل امام زمخشریؒ

۳۔ ہندوستان میں تاریخ تفسیر اور اردو کی چند اہم تفاسیر

- (i) ترجمان القرآن مولانا ابوالکلام
- (ii) معارف القرآن مولانا مفتی محمد شفیع صاحبؒ
- (iii) تفہیم القرآن مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ

۲۔ علم حدیث

(30)

- ۱۔ حدیث کی ضرورت و اہمیت
- ۲۔ تدوین حدیث کی مختصر تاریخ
- ۳۔ اصلاحات حدیث
- ۴۔ صحاح ستہ اور اس کے مؤلفین (تعارف)
 - (i) امام بخاریؒ
 - (ii) امام مسلمؒ
 - (iii) امام ترمذیؒ
 - (iv) امام ابوداؤدؒ
 - (v) امام نسائیؒ

- ۵۔ ہندوستان میں علم حدیث
 - (i) امام احمد حسن صغانی لاہوریؒ
 - (ii) شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ
 - (iii) شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ

۳۔ فقہ اسلامی

(20)

- ۱۔ تعارف و تاریخ و ارتقاء
- ۲۔ فقہ اسلامی کے مآخذ
- ۳۔ امام ابوحنفیہؒ
- ۴۔ امام مالکؒ
- ۵۔ امام شافعیؒ

۶۔ امام احمد بن حنبلؒ

(۲) ہندوستان میں فقہ اسلامی

(i) ہندوستان میں ہدایہ کے اثرات

(ii) فتاویٰ تاتارخانیہ

(iii) فتاویٰ عالمگیری

۴۔ اسلامی تصوف

(20)

(i) تصوف کا تعارف و ارتقاء کی مختصر تاریخ

(ii) ہندوستان میں تصوف کا ارتقاء

(iii) چند اہم صوفی سلسلے

(i) قادریہ

(ii) نقشبندیہ

(iii) سہروردیہ

(iv) چشتیہ

(۳) چند اہم ہندوستانی صوفیاء

(i) حضرت شیخ ابوالحسن علی ہجویری داتا گنج بخشؒ

(ii) حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیریؒ

(iii) حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی سہروردیؒ

(iv) حضرت نظام الدین اولیاءؒ

اسلامی علوم (ایک تعارف)

(قرآن، حدیث، فقہ اور تصوف) — ڈاکٹر عبدالوارث خاں

BLUE PRINT
ISLAMIC STUDIES
XII

Nature of Chapter					Chapter	S. No.
30	-	6(2)	4(2)	2 (5)	علم قرآن	1
30	8(1)+1	6(1)	4(2)	2(4)	علم حدیث	2
20	8(1)+1	6(1)	4(1)	2(1)	فقہ اسلامی	3
20	8(1)+1	6(1)	-	2(3)	تصوف	4
100	24	30	20	26		

No. of Question
(Outside Brackets)

No. of Marks
(Inside Bracket)

MODEL PAPER
ISLAMIC STUDIES
CLASS XII

General Instructions: -

- (1) Attempt all questions
- (6) Section A - Question No. 1-13 are of 2 marks each and answer in 1 line.
- (7) Section B - Question No. 14-18 are of 4 marks each and answer in 4 lines.
- (8) Section C - Question No. 19-23 are of 6 marks each and answer in 100 words.
- (9) Section D - Question No. 24-26 are of 8 marks each and answer in 150 words.

SECTION - A

(13 x 2 = 26)

- Q.1 What is the literal meaning of the Quran?
कुरआन का शाब्दिक अर्थ क्या है?
- Q.2 How many surahs are there in Quran?
कुरआन में कुल कितनी सुरः हैं ?
- Q.3 What is the literal meaning of Tafseer?
तफसीर का शाब्दिक अर्थ क्या है ?
- Q.4 Who is the author of Tarjumanul Quran?
तरजुमानल कुरआन के लेखक कौन हैं ?
- Q.5 What is the literal meaning of the Hadith?
हदीस का शाब्दिक अर्थ क्या है ?
- Q.6 What is the literal meaning of the Fiqh?
फीक्ह का शाब्दिक अर्थ क्या है ?
- Q.7 What is the real name of Imam Bukhari?
इमाम बुखारी का असली नाम क्या है ?
- Q.8 Write the name of compiler of 'sahih muslim' with his father's name?
सही मुस्लिम के संकलन कर्ता का नाम और उनके पिता का नाम बताइये \
- Q.9 Where was Shah Waliullah born?
शाह वलीउल्लाह का जन्म कहाँ हुआ?
- Q.10 In which city Imam Mlaik (R.H.) lived?
इमाम मलिक (र०स०) किस शहर में रहते थे ?

- Q.11 Who is the author of 'Fatawa Tatar-Khania'?
'फतवा ततार खानिया ' के लेखक कौन है ?
- Q.12 Who is the famous with the title of 'Data Ganj Baksh'?
' दाता गंज बख्श ' के लकब से कौन प्रसिद्ध है?
- Q.13 Who brought Chishti Sufi order to India?
हिन्दुस्तान में चिश्ती सूफी सिलसिला किसने शुरू किया।

SECTION - B

(5 x 4 = 20)

- Q.14 Explain the 'Wahi'.
'वही' की व्याख्या कीजिए।
- Q.15 What do you understand by 'Sanad'in Hadith'?
हदीस में 'सनद' से आप क्या समझते हैं?
- Q.16 What do you understand by 'Ijma'?
'इजमा' से आप क्या समझते हैं?
- Q.17 What is the literal meaning of the 'Tasawwuf'?
'तसव्वुफ' का शाब्दिक अर्थ क्या है?
- Q.18 Give the definition of Tafseer.
तफसीर की परिभाषा दीजिए।

SECTION - C

(5 x 6 = 30)

- Q.19 Write a short note on the compilation of the Quran during the caliphate of Abu Bakr (R.H.).
हज़रत अबूबकर रजि० के खिलाफातकाल में कुरआन के संकलन पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।
- Q.20 Write a short note on the life of Abu Hanifa (R.H.)
इमाम अबु हनीफा के जीवन पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।
- Q.21 Introduce Fatawa Aalam Giri in brief.
फतवा आलगिरि का परिचय दीजिए।
- Q.22 Write a short note on the life of Mujaddid Alf-e-Sani.
मुजदिद अलफ़ेसानी के जीवन पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।
- Q.23 Write a short note on the life of Imam Tirmizi
इमाम तिरमिज़ के जीवन पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

SECTION – D

(3 x 8 = 24)

Q.24 Describe the characteristics of Tafseer-e-Tabari.
तफसीर-तबरी की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

OR

Describe the characteristics of Sahih Bukhari.
सहीह बुखारी की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Q.25 Describe the sources of Fiqh.
फिक्ह के स्रोतों का वर्णन कीजिए।

OR

Write an essay on the Chishtiya order.
चिश्तिया सिलसिले पर एक निबन्ध लिखिए।

Q.26 Write an essay on the life of Shah Waliullah Dehalvi.
शाह वलीउल्लाह देहलवी के जीवन पर एक निबन्ध लिखिए।

OR

Write an essay on the life of Nizamuddin Aulia.
निजामुद्दीन औलिया पर एक निबन्ध लिखिए।

Code –710(P)

**SYLLABUS
SOCIOLOGY
CLASS- XII**

Course Structure

Unit	Topic	Marks
	Indian Society	38
1	Introducing Indian Society (Non- evaluative)	
2	Demographic Structure & Indian Society	8
3.	Social institutions- Continuity and Change	6
4.	Market as a Social Institution	8
5.	Pattern of Social Inequality and Exclusion	8
6.	Challenges of Cultural Diversity	8
7.	Suggestions for project work (non- evaluative)	
	Change and development in Indian Society	62
8.	Structural change	6
9.	Cultural change	8
10.	The story of democracy	8
11	Change and development in Rural Society	8
12	Change and development in Industrial society	8
13	Globalization and Social Change	8
14	Mass Media and Communications	8
15	Social Movements	8
	Total	100

A. INDIAN SOCIETY

Unit : 1 Introducing Indian Society
Colonialism, nationalism, Class and community

Unit : 2 Demographic structure and Indian society
Rural – Urban Linkages and Divisions

Unit : 3 Social Institutions: Continuity and change
Family and kinship
The Caste system

- Unit-4: Market as a social institution
Market as a social Institution
- Unit-5: Pattern of Social Inequality and exclusion
Caste prejudice, Scheduled castes, and other backward classes
Marginalization of tribal communities
The struggle for women's equality
The protection of religious minorities
Caring for the differently abled
- Unit- 6: The Challenges of Cultural Diversity
Problems of communalism, Regionalism, Casteism, and Patriarchy
Role of the state in a Plural and Unequal Society.
What we share

B. CHANGE AND DEVELOPMENT IN INDIA

- Unit-1: Structural change
Colonialism, Industrialization, Urbanization
- Unit-2: Cultural change
Modernization, Westernization, Sanskritization, Secularization
Social Reform Movements and laws
- Unit-3: The Story of Indian Democracy
The Constitution as an instrument of social change
Parties, Pressure groups and democratic politics
Panchayati Raj and the challenges of Social transformation
- Unit-4: Change and development in Rural society
Land Reforms, Green Revolution and Agrarian Society
- Unit-5: Change and development in Industrial Society
From Planned Industrialization to Liberalization
Changes in the class structure
- Unit-6: Globalization and Social Change

Unit-7: Mass Media and Communication Process

Unit-8: Social Movements

Class Based Movements: Workers Peasants

Caste – Based Movements: Dalit Movement, Backward Caste, Trends in Upper Caste Responses

Women’s Movements in Independent India

Tribal Movements

Environment Movements.

SUGGESTED BOOKS:

1. Indian Society (NCERT)
2. Social Change and Development in India (NCERT)
3. Sociology Class- XII by Anand Kumar

DESIGN & BLUE PRINT
SOCIOLOGY
CLASS- XII

1. As stated in Circular No. 42 (dated: 11-09-2007), the design of the class XII Board Examination in Sociology for the following main features:
 - a. Book 1 (Indian Society) will have 38 marks in all; Book2 (Social Change and Development in India) will have 62 marks in all.
 - b. In book 1, Chs. 1 & 7 are non- evaluative; of the rest, Ch. 3 has 6 marks, rest have 8 marks each, In Book 2, Ch. 1 has 6 marks and the rest have 8 marks each.
 - c. Book 1 is to have 5 questions of 2 marks; 4 questions of 4 marks; and 2 questions of 6 marks. Book 2 is to have 10 questions of 2 marks; 6 questions of 4 marks; and 3 questions of 6 marks each. The passage question (of 6 marks) can be from either of the books, and may have 2-3 sub- questions.
 - d. There will be internal choice for two 4 marks questions and for one 6 mark question.
2. Based on these features, the following blueprint has been worked out.

Blue print , SAMPLE PAPER

Book & Chapter	Total marks allotted	2 marks	4 marks	6 marks	Total marks
Bk. I-2	8	1	-	26	8
I-3	6	2	16	-	6
I-4	8	-	17, 18	-	8
I-5	8	3,4	19	-	8
I-6	8	5	-	27	8
Bk I Total	38	5	4	2	38
Bk. II-1	6	6	20	-	6
II-2	8	7	-	28	8
II-3	8	-	21,22	-	8
II-4	8	8, 9	23	-	8
II-5	8	10, 11	24	-	8
II-6	8	12,13	25	-	8
II-7	8	14	-	30	8
II-8	8	15	-	29	8
Bk-II Total	62	10	06	3	62
Grand Total	100	15	10	5	100

Code - 710(P)

विषय सूची
समाज शास्त्र
कक्षा- 12वीं

क्रमांक	अध्याय	अंक
भाग-1	भारतीय समाज	38
1	भारतीय समाज- एक परिचय	
2	ज्वाकिकीय संरचना तथा भारतीय समाज	8
3	समाजिक संस्थाएँ- निरंतरता एवम्परिवर्तन	6
4	बाजार एक सामाजिक संस्था के रूप में	8
5	समाजिक असमानता एवम्बहिष्कार के स्वरूप	8
6	सांस्कृतिक विविधता की चुनौतियाँ	8
7	परियोजना कार्य के लिए सुझाव	
	भारत के सामाजिक परिवर्तन तथा विकास	62
8	संरचनात्मक परिवर्तन	6
9	सांस्कृतिक परिवर्तन	8
10	लोकतंत्र की कहानी	8
11	ग्रामीण समाज में परिवर्तन एवम् विकास	8
12	औद्योगिक समाज में परिवर्तन एवम् विकास	8
13	भूमंडलीकरण और सामाजिक परिवर्तन	8
14	जन्सम्पर्क साधन और जनसंचार	8
15	समाजिक आंदोलन	8
	कुल	100

अध्याय विवरण (समाज शास्त्र)

भारतीय समाज

- अध्याय 1 भारतीय समाज: एक परिचय
उपनिवेशवाद, राष्ट्रवाद, वर्ग तथा समुदाय
- अध्याय 2 जनांकिकीय संरचना तथा भारतीय समाज
ग्रामीण - नगरीय सम्पर्क एवम् विभाजन
- अध्याय 3 सामाजिक संस्थाएँ- निरंतरता एवम् परिवर्तन
परिवार तथा नातेदारी, जाति व्यवस्था
- अध्याय 4 बाजार एक सामाजिक संस्था के रूप में
- अध्याय 5 सामाजिक असमानता एवम् बहिष्कार के स्वरूप
जाति पूर्वग्रह, अनुसूचित जाति तथा अन्य अपछड़े वर्ग
जनजातिय समुदायों का सीमान्तीकरण
महिलाओं की समानता के लिए संघर्ष
धार्मिक अल्पसंख्यकों को संरक्षण
अन्यथा सक्षम लोगों की देखभाल
- अध्याय 6 सांस्कृतिक विविधता की चुनौतियाँ
साम्प्रदायिकता की समस्या, क्षेत्रवाद, जातिवाद तथा पितृसत्ता
बहुत तथा असमान समाज में राज्य की भूमिका
- अध्याय 7 परियोजना कार्य के लिए सुझाव

भारत के सामाजिक परिवर्तन तथा विकास

- अध्याय 1 संरचनात्मक परिवर्तन
उपनिवेशवाद, औद्योगिकरण, नगरीकरण
- अध्याय 2 सांस्कृतिक परिवर्तन
आधुनिकीकरण, पश्चिमीकरण, धर्मनिरपेक्षीकरण, सामाजिक सुधार
आंदोलन तथा कानून
- अध्याय 3 लोकतंत्र की कहानी
संविधान तथा सामाजिक परिवर्तन
राजनीतिक दल, दबाव समूह तथा लोकतांत्रिक राजनीति
पंचायती राज और ग्रामीण सामाजिक रूपांतरण की चुनौतियाँ।
- अध्याय 4 ग्रामीण समाज में परिवर्तन एवम् विकास
भूमि सुधार, हरित क्रांति तथा कृषक समाज
- अध्याय 5 औद्योगिक समाज में परिवर्तन एवम् विकास
नियोजित औद्योगिकरण से उदारीकरण तक
वर्ग संरचना में परिवर्तन
- अध्याय 6 भूमंडलीकरण और सामाजिक परिवर्तन
- अध्याय 7 जनसम्पर्क साधन और जनसंचार
- अध्याय 8 सामाजिक आंदोलन

वर्ग - आधारित आंदोलन: कामगार कृषक
जाति- आधारित आंदोलन: दलित आंदोलन, पिछड़ी जातियाँ, अगड़ी उच्च जातियों
की प्रतिक्रिया
स्वतंत्र भारत में महिला आंदोलन
जनजातिय आंदोलन
परिस्थितिकीय आंदोलन

प्रतिरूप प्रश्न पत्र
रूप रेखा तथा ब्लूप्रिंट
समाज-शास्त्र

1. सर्कूलर नं-42 (दिनांक 11-9-2007) में वर्णित के अनुरूप बारहवी कक्षा के बोर्ड परिक्षा में समाजशास्त्र के प्रश्नपत्र की निम्नलिखित विशेषताएँ हैं।
 - क. पुस्तक भाग 1 (भारतीय समाज) के लिए कुल 38 अंक तथा पुस्तक भाग -2 (भारत में समाजिक परिवर्तन तथा विकास) के लिए कुल 62 अंक निर्धारित हैं।
 - ख. पुस्तक भाग -1 का अध्याय 1 तथा 7 अमूल्यांकनीय हैं। बाकी अध्यायों में से अध्याय 3 के 6 अंक और अन्य सभी अध्यायों में प्रत्येक के 8 अंक निर्धारित हैं।
पुस्तक भाग-2 के अध्याय 1 के 6 अंक और बाकि सभी अध्यायों में प्रत्येक के 8 अंक निर्धारित हैं।
 - ग. पुस्तक भाग-1 के 5 प्रश्न दो-दो अंकों के 4 प्रश्न चार-चार अंकों के तथा दो प्रश्न छः, छः अंकों के हैं। पुस्तक भाग-2 के 10 प्रश्न दो-दो अंकों के 6 प्रश्न चार-चार अंकों के तथा 3 प्रश्न छः छः अंकों के हैं। अवतरण पर आधारित प्रश्न पुस्तक के प्रथम या द्वितीय भाग से हो सकता है। जिसके 6 अंक निर्धारित हैं। जिसमें 2 अंकों के 3 उपप्रश्न शामिल हैं।
 - घ. 4 अंकों के दो प्रश्नों में तथा 6 अंकों के एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प लिए गये हैं।

उपरोक्त विशेषताओं के आधार पर निम्नलिखित ब्लू प्रिंट तैयार किया गया है।

ब्लूप्रिंट प्रतिरूप प्रश्न-पत्र

समाज-शास्त्र

पुस्तक तथा अध्याय	पूर्ण अंक निधारित	प्रतिरूप प्रश्न पत्र के प्रत्येक प्रकारों के प्रश्न का क्रमांक तथा प्रत्येक अध्याय से सभी प्रश्न के कुल अंक			
पुस्तक I-2	8	1	-	28	8
I-3	6	2	16	-	6
I-4	8	-	17, 18	-	8
I-5	8	3]4	19	-	8
I-6	8	5	-	27	8
पुस्तक I योग	38	5	4	2	38
पुस्तक II-1	6	6	20	&	6
II-2	8	7	&	28	8
II-3	8	-	21, 22	-	8
II-4	8	8,9	23	-	8
II-5	8	10, 11	24	-	8
II-6	8	12, 13	25	-	8
II-7	8	14	-	30	8
II-8	8	15	-	29	8
पुस्तक-II योग	62	10	6	3	62
कुल योग	100	15	10	5	100

مضمون: سوشیالوجی

درجہ بارہویں

نصاب

(۱) حصہ اول: ہندوستانی سماج

باب	باب کا نام	کل نمبر 38
باب ۱	ہندوستانی سماج کا تعارف	-
باب ۲	ہندوستانی سماج کی آبادیاتی ساخت	8
باب ۳	سماجی ادارے: تسلسل اور تبدیلی	6
باب ۴	بازار ایک سماجی ادارے کی حیثیت سے	8
باب ۵	سماجی عدم مساوات اور اخراجات کی شکلیں	8
باب ۶	ثقافتی تنوع کو درپیش چیلنج	8
باب ۷	پروجیکٹ کام کے لئے تجاویز	-

(۲) حصہ دوم: ہندوستان میں سماجی تبدیلی اور ترکی 62

باب	باب کا نام	کل نمبر 62
باب ۸	ساختی تبدیلی	6
باب ۹	ثقافتی تبدیلی	8
باب ۱۰	ہندوستانی جمہوریت کی کہانی	8
باب ۱۱	دیہی سماج میں ترکی و تبدیلی	8
باب ۱۲	صنعتی سماج میں ترکی و تبدیلی	8
باب ۱۳	عالم کاری اور سماجی تبدیلی	8
باب ۱۴	عوامی ذرائع ابلاغ اور ترسیل	8
باب ۱۵	سماجی تحریکیں	8
		کل 100

تفصیلی نصاب (سوشیالوجی)

درجہ: بارہویں

حصہ اول: ہندوستانی سماج

باب ۱: ہندوستانی سماج کا تعارف

استعماریت، قوم پرستی، درجہ اور طبقہ

باب ۲: ہندوستانی سماج میں آبادیاتی ساخت

دیہی، شہری کڑی اور تقسیم

باب ۳: سماجی ادارے: تسلسل اور تبدیلی

خاندان اور ناطہ داری

ذات نظام

باب ۴: بازار ایک سماجی ادارے کی حیثیت سے

بازار ایک سماجی ادارے کی حیثیت سے

باب ۵: سماجی عدم مساوات اور اخراجات کی شکلیں

• ذات جانب داری، دولت ذاتیں اور دیگر پسماندہ طبقات

• قبائلی طبقوں کا حاشیہ پر آنا

• مساوات برائے خواتین کے لئے جدوجہد

• مذہبی اقلیتوں کا تحفظ

• مختلف طور پر اہل کی دیکھ بھال

باب ۶: ثقافتی تنوع کو درپیش چیلنج

• فرقہ واریت کے مسائل، علاقائیت، ذات واد اور خاندان کی سرداری

- غیر برابری اور اجتماعی سماج میں صوبہ کا کردار
 - حصہ داری
- باب ۷: پروجیکٹ کام کے لئے تجاویز

حصہ دوم: ہندوستان میں سماجی تبدیلی اور ترکی

باب ۸: ساختی تبدیلی

استعماریت (نوآبادیات) صنعت کاری، شہر کاری

باب ۹: ثقافتی تبدیلی

- جدید کاری، مغربیت، سنسکرت کاری، سیکولر کاری
- سماجی اصلاح کی تحریکیں اور قوانین

باب ۱۰: ہندوستانی جمہوریت کی کہانی

- سماجی تبدیلی برائے آئین
- پارٹیاں، دباؤ گروہ اور جمہوری سیاست
- پنجابی راج اور سماجی تبدیلی کے چیلنج

باب ۱۱: دہلی سماج میں تبدیلی اور ترکی

زمینی اصلاح، سبز انقلاب اور زرعی سماج

باب ۱۲: صنعتی سماج میں تبدیلی و ترکی

- منصوبہ بند صنعت کاری سے نرم کاری تک
- درجہ ساخت میں تبدیلی

باب ۱۳: عالم کاری اور سماجی تبدیلی

باب ۱۴: عوامی ذرائع ابلاغ اور ترسیل

باب ۱۵: سماجی تحریکیں

- طبقے پر مبنی تحریکیں: مزدوروں، کسانوں
- ذات پر مبنی تحریکیں: دلت تحریک، پسماندہ ذاتوں کی تحریک، اونچی ذاتوں کا ردِ عمل
- آزاد ہندوستان میں خواتین کی تحریکیں
- قبائلی تحریک
- ماحولیاتی تحریک

سوشیالوجی
بورڈ امتحان (پرائیوٹ)
نمونہ پرچہ
خاکہ اور نقشہ

(۱) سرکولر نمبر 42 (تاریخ 11.09.2007) کے مطابق بارہویں درجہ کے بورڈ امتحان 2016 کے سوشیالوجی پرچہ کی مندرجہ ذیل خصوصیات ہیں۔

(الف) کتاب حصہ اول (ہندوستانی سماج) سے ۳۸ نمبر کے سوالات آتے ہیں جب کہ کتاب حصہ دوم (ہندوستان میں سماجی تبدیلی اور ترکی سے کل ۶۲ نمبر کے سوالات آتے ہیں۔

(ب) کتاب حصہ اول کے سبق ۱۱ اور ۱۲ بغیر نمبر والے ہیں جب کہ سبق ۳ کے چھ نمبر ہیں۔ اس کے علاوہ دوسرے کبھی اسباق میں ہر ایک آٹھ نمبر دیے گئے ہیں۔ کتاب حصہ دوم میں سبق ۱ کے چھ نمبر ہیں اور باقی ہر ایک کے آٹھ نمبر دیے گئے ہیں۔

(ج) کتاب حصہ ایک میں پانچ سوالات دو دو نمبروں کے، چار سوالات چار چار نمبروں کے اور دو سوالات چھ چھ نمبروں کے ہیں۔ کتاب حصہ دوم میں دس سوالات دو دو نمبروں کے، چھ سوالات چار چار نمبروں کے اور ۳ سوالات چھ چھ نمبروں کے ہیں۔

اقتباس پر مبنی سوال کتاب کے پہلے یا دوسرے کسی بھی حصہ سے لیا جاسکتا ہے جس کے چھ نمبر ہیں جس کے اندر تین سوالات دو دو نمبروں کے ہوتے ہیں۔

(د) چار نمبروں کے دو سوالات اور چھ نمبروں کے ایک سوال میں اندرونی انتخاب کی گنجائش ہے۔

(۲) اوپر لکھی گئی خصوصیات کی بنیاد پر مندرجہ ذیل خاکہ تیار کیا ہے۔

بیلو پرنٹ نمونہ پرچہ سوشیالوجی بورڈ امتحان (پرائیویٹ)

کتاب اور سبق	کل نمبر	نمونہ امتحان کے ہر ایک طرح کے سوال کا سلسلہ اور نمبر اور ہر ایک سبق سے کبھی سوالات کے کل نمبر			کل نمبر
		دو نمبر والے سوال	چار نمبر والے سوال	چھ نمبر والے سوال	
کتاب I-2	8	1	-	26	8
I-3	6	2	16	-	6
I-4	8	-	17, 18	-	8
I-5	8	3,4	19	-	8
I-6	8	5	-	27	8
کتاب I کا کل نمبر	38	05	04	2	38
کتاب II					
II-1	6	6	20	-	6
II-2	8	7	-	28	8
II-3	8	-	21, 22	-	8
II-4	8	8, 9	23	-	8
II-5	8	10, 11	24	-	8
II-6	8	12, 13	25	-	8
II-7	8	14	24	30	8
II-8	8	15	-	29	8
کتاب II کا کل نمبر	62	10	06	03	62
کتاب I+II کا کل نمبر	100	15	10	05	100

Code- 710 (P)

Sociology
Class- XII
Sample Question Paper

Time: 3 Hrs.

100 marks

General Instructions:

1. Question No. 1-15 are of 2 marks each and are to be answered in about 30 words each.
2. Question No. 16-25 are of 4 marks each and are to be answered in about 80 words each.
3. Question No. 26-29 are of 26 marks each and are to be answered in about 200 words each.
4. Question No. 30 carried 6 marks and is to be answered with the help of the passage given.

- Q1. What is meant by the infant mortality rate?
- Q2. Define the term dominant caste.
- Q3. What is social about social inequality?
- Q4. The term OBC refers to
- Q5. What do you mean by cultural diversity?
- Q6. Mention any two changes that caste underwent during the colonial rule.
- Q7. What is meant by the Westernisation?
- Q8. Mention any two policies laws for land reform introduced after independence.
- Q9. What do you mean by the contract farming?
- Q10. List any two characteristics features of the organised sector.
- Q11. Distinguish between strike and lockout.
- Q12. What are transnational corporations?
- Q13. What is meant by knowledge economy?
- Q14. Distinguish between mass media and mass communication.
- Q15. Mention any two features of social movements.
- Q16. How have the living conditions of tribal community changed after independence?
- Q17. How does a sociological perspective on market differ from an economic one?
- Q18. Explain the meaning of co modification with suitable example.
- Q19. What are the major issues taken up by the women's movement over its history?

Or

In what senses can one say that disability is as much as a social as a physical thing?

- Q20. Describe some of the consequences of industrialisation
- Q21. The 73rd amendment has been monumental in bringing a voice to the people in the villages. Discuss.
- Q22. Write in brief about the power and responsibility of panchayat.
- Q23. Explain the impact of globalization, liberalization on rural society.
- Q24. What are the major forms of job recruitment in india.

Or

Home – based work is an important part of the economy. Explain with reference to the Bidi industries.

- Q25. Briefly discuss the impact of globalization on culture.
- Q26. Explain the basic argument of the theory of demographic transition. Why is the transition period associated with a Population Explosion?
- Q27. What is minority? Why do minorities need protection from the state?
- Q28. Write a critical essay on Sankritization.

Or

In what ways has secularization affected Indian Society.

- Q29. Write in brief about the Dalit Movement.
- Q30. Read the given passage and answer the following questions:

From the late 1980s and early 1990s, newspapers have become fully automatic – from reporter's disk to final page proof. The use of paper has been completely eliminated with the automated chain. This has been possible because of two technological changes- networking of personal computers (PCs) through LAN (local area network and the use of newsmaking software like newsmaker and other customized software).

Changing technology has also changed the role and function of a reporter. The basic tools of a news reporter-a shorthand notebook, pen, typewriter, and plain old telephone has been replaced by new and other accessories like modem. All these technological changes in news gathering here increased the speed of news and helped newspaper management to push their deadlines. They are also able to plan a greater number of editions and provide the latest news to the readers. A number of language newspapers are using the new technology to bring out separated editors for each of the districts.

- Q1. What major change has occurred in newspaper during 1980s and early 1990s?

- Q2. With the changing technology how the role and function of reporters changed?
- Q3. What are the two technologies that are responsible for eliminating the use of paper?

हिन्दी अनुवाद

प्रश्न सं.

1. शिशु मृत्युदर का क्या अर्थ है?
2. प्रवल जाति की परिभाषा लिखें?
3. सामाजिक असमानता के संदर्भ में सामाजिक का क्या अर्थ है?
4. अन्य पिछड़े वर्ग से क्या अभिप्राय है?
5. सांस्कृतिक विविधता का क्या अर्थ है?
6. उपनिवेश काल में जाति में होने वाले किन्हीं दो परिवर्तनों का उल्लेख करें।
7. पश्चिमीकरण का क्या अर्थ है?
8. स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् भूमि सुधार के लिए आरम्भी किये गये किसी दो नीतियों या कानूनों का उल्लेख कीजिए।
9. संविदा खेती से आपका क्या अर्थ है?
10. संगठित क्षेत्र की दो विशेषताओं का उल्लेख करें।
11. ताला बंदी तथा हड़ताल में अन्तर स्पष्ट करें।
12. पार राष्ट्रीय निगम क्या है?
13. ज्ञानात्मक अर्थव्यवस्था का क्या अर्थ है?
14. छूसंवाद तथा दूरसंचार में अन्तर स्पष्ट करें।
15. सामाजिक आन्दोलनों की किसी दो विशेषताओं का उल्लेख करें।
16. स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् जनजातीय समूहों की जीवन अवस्था में किस प्रकार का परिवर्तन आया?
17. बाजार पर समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण आर्थिक दृष्टिकोण से किस प्रकार भिन्न है?
18. एक उचित उदाहरण देकर पण्यीकरण के अर्थ को समझाइये।
19. नारी आंदोलनों ने अपने इतिहास के दौरान कौन-कौन से मुख्य मुद्दे उठाये हैं? हम किस अर्थ अथवा में कह सकते हैं कि असक्षमता जितनी शारीरिक है उतनी ही सामाजिक भी।
20. औद्योगिककरण के कुछ परिणामों का उल्लेख कीजिए।
21. ग्रामीण लोगों को स्वर देने में 73वें संशोधन की बहुत बड़ी भूमिका रही है। टिप्पणी कीजिए।
22. पंचायतों को कौन-कौन सी शक्तियाँ तथा उत्तरदायित्व प्राप्त हैं? संक्षेप में वर्णन करें।
23. भूमंडलीकरण तथा उदारीकरण की प्रक्रिया का ग्रामीण समाज पर पड़ने वाले प्रभावों का वर्णन करें।
24. भारत में नौकरी में भर्ती के मुख्य प्रकार कौन-कौन से हैं?

अथवा

घरों में होने वाला काम अर्थव्यवस्था का एक महत्वपूर्ण अंग, बीड़ी उद्योग के सम्बन्ध में स्पष्ट कीजिए।

25. भूमंडलीकरण का संस्कृति पर प्रभाव की संक्षेप में चर्चा करें।
26. जनसंख्याकीय संक्रमण के सिद्धांत के बुनियादी तर्क को स्पष्ट कीजिए संक्रमण अवधि जनसंख्या विस्फोट के साथ क्यों जुड़ी है?
27. अल्पसंख्यक समूह क्या है? अल्पसंख्यकों को राज्य से संरक्षण की क्यों आवश्यक है?
28. संस्कृतिकरण पर एक आलोचनात्मक निबंध लिखिए।

अथवा

धर्म निरपेक्षीकरण की प्रक्रिया ने भारतीय समाज को किस प्रकार से प्रभावित किया है?

29. दलित आंदोलन पर संक्षेप में निबंध लिखिए।
30. निम्नलिखित अवतरण को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1980 में दशक के अंतिम वर्षों और 1990 के दशक के प्रारम्भिक वर्षों से समाचार पत्र संवाददात के डेस्क से ऑनमि पेज प्रूफ तक पूर्णरूप से स्वचालित हो गये हैं। इस स्वचालित श्रृंखला के कारण कागज का प्रयोग पूरी तरह से समाप्त हो गया। ऐसा दो प्रौद्योगिकीय परिवर्तनों के कारण सम्भव हुआ है। (लैन) लोकल एरिया नेटवर्क यादि स्थानीय इलाके के नेटवर्कों के माध्यम से पर्सनल कम्प्यूटरों की नेटवर्क व्यवस्था और समाचार निर्माण के लिए न्यूजमेकर जैसे तथा अन्य विशिष्ट सॉफ्टवेयर का प्रयोग।

बदलती हुई प्रौद्योगिकी ने संवाददाता की भूमिका और कार्यों को भी बदल दिया है। एक संवाददाता की भूमिका और कार्यों को भी बदल दिया है। एक संवाददाता के पुराने आधारभूत उपकरणों, एक आशुलिपि पुस्तिका, पेन, टाइपराइटर और पुराना सादा टेलीफोन का स्थान, एक छोटे टेपरिकार्डर, एक लैपटॉप या एक पीसी मोबाइल या सैटेलाइट फोन और मॉडेम जैसे अन्य नए उपकरणों ने ले लिया है। समाचार संग्रहण कार्य में आएँ इन सभी प्रौद्योगिकीय परिवर्तनों ने समाचारों की गति को आगे बढ़ा दिया है और समाचार पत्रों के प्रबंध वर्ग को अपनी कार्यविधि को बढ़ाने में सहायता दी है। अब वे अधिक संख्या में संस्करण निकालने के लिए इन नयी प्रौद्योगिकीय का प्रयोग कर रहे हैं।

1. 1980 और 1990 के दशक में समाचार पत्रों में क्या मुख्य परिवर्तन हुआ।
2. बदलती हुई प्रौद्योगिकी ने किस प्रकार संवाददाता के कार्यों और गतिविधियों को परिवर्तित कर दिया।
3. कौन सी दो प्रौद्योगिकी है, नितके कारण कागज का प्रयोग समाप्त हो गया?

اردو ترجمہ

- سوال ۱۔ شرح مرگ اطفال کا کیا مطلب ہے؟ ۲
- سوال ۲۔ غالب ذات سے کیا مراد ہے؟ ۲
- سوال ۳۔ سماجی عدم مساوات کی تعریف بیان کریں۔ ۲
- سوال ۴۔ دیگر پس ماندہ طبقات سے کیا مراد ہے؟ ۲
- سوال ۵۔ ثقافتی تنوع سے آپ کا کیا مطلب ہے؟ ۲
- سوال ۶۔ نوآبادیات کے دور میں ذات نظام میں ہونے والی کسی دو تبدیلیوں کا ذکر کریں۔ ۲
- سوال ۷۔ مغربیت سے کیا مطلب ہے؟ ۲
- سوال ۸۔ آزادی حاصل کرنے کے بعد زمینی اصلاحات کے لئے بنائے گئے دو پالیسیوں یا قوانین کا ذکر کریں۔ ۲
- سوال ۹۔ معاہدہ کھیٹی کا کیا مطلب ہے؟ ۲
- سوال ۱۰۔ منظم یارسی شعبہ کی کسی دو خصوصیات کا ذکر کریں۔ ۲
- سوال ۱۱۔ ہرتال اور تالا بندی میں فرق واضح کریں۔ ۲
- سوال ۱۲۔ کشیر مملکتی کارپوریشن کیا ہے؟ ۲
- سوال ۱۳۔ علم پر مبنی معیشت کا کیا مطلب ہے؟ ۲
- سوال ۱۴۔ عوامی ذرائع ابلاغ اور ترسیل میں فرق واضح کریں۔ ۲
- سوال ۱۵۔ سماجی تحریکیں کی دو خصوصیات بیان کریں۔ ۲
- سوال ۱۶۔ آزادی کے بعد قبائلی لوگوں کی زندگی میں کس طرح کے بدلاؤ آئے ہیں؟ ۲

- سوال ۱۷۔ بازار پر سماجی نظریہ کس طرح سے معاشی نظریہ سے الگ ہے؟ ۴
- سوال ۱۸۔ مثالوں کے ذریعہ آشیاء کاری کے معنی کی وضاحت کریں۔ ۴
- سوال ۱۹۔ تحریک نسواں کے ذریعے اس کی تاریخ کے دوران کون کون سے مسائل اٹھائے گئے ہیں۔ ۴

یا

ہم یہ کس معنی میں کہہ سکتے ہیں کہ معذوری جتنا جسمانی ہے اتنا سماجی بھی۔

- سوال ۲۰۔ صنعت کاری کے کچھ سماجی نتائج کا ذکر کریں۔ ۴
- سوال ۲۱۔ گاؤں والوں کی آواز کو سامنے لانے میں 73 ویں آئینی ترمیم نہایت اہم ہے بحث کیجئے۔ ۴
- سوال ۲۲۔ پنچایتوں کے اختیارات اور ذمہ داریوں پر مختصر مضمون لکھیں۔ ۴
- سوال ۲۳۔ دیہی سماج پر عالم کاری اور نرم کاری کے اثرات کا ذکر کریں۔ ۴
- سوال ۲۴۔ ہندوستان میں نوکری میں بھرتی کے کون کون سے خاص طریقہ ہیں۔ ۴

یا

گھروں میں ہونے والے کام معاشیات کا اہم حصہ ہیں بیڈی صنعت کے حوالہ سے اس بات کو واضح کریں۔

- سوال ۲۵۔ ثقافت پر عالم کاری کے اثرات کا مختصر ذکر کریں۔ ۴
- سوال ۲۶۔ آبادی منتقلی کے نظریہ کی بنیادی دلیل کو واضح کیجئے۔ یہ عبوری دور آبادی دھماکے کے ساتھ کیوں جڑا ہوا ہے۔ ۶
- سوال ۲۷۔ اقلیت کیا ہے؟ اقلیتوں کی ریاست میں تحفظ کی کیوں ضرورت ہوتی ہے؟ ۶
- سوال ۲۸۔ سنسکرت کاری پر ایک تنقیدی مضمون لکھئے۔ ۶

یا

سیکولر کاری نے کس طرح سے ہندوستانی سماج کو متاثر کیا ہے بیان کریں۔

- سوال ۲۹۔ دولت تحریک پر ایک مختصر مضمون لکھیں۔ ۶

1980 کی دہائی کے آخری میں اور 1990 کی دہائی کے ابتدائی سالوں سے اخبار کے نامہ نگاروں کی ڈیسک سے آخری صفحہ کے پروف تک اخبارات پوری طرح خود کار ہو گئے ہیں۔ جس کے سبب کاغذ کا استعمال پوری طرح سے ختم ہو گیا۔ ایسی ٹیکنالوجی سے متعلق دو تبدیلیوں کے سبب ممکن ہوا ہے لیکن (LANS) یعنی لوکل ایریا نیٹ زون کے ذریعہ پرسنل کمپیوٹر (PC) کا نیٹ ورک ضرورتوں کے مطابق سافٹ ویروں کے استعمال کے سبب بدلتی ہوئی ٹیکنالوجی سے نامہ نگاروں کے کردار اور کاموں کو بھی بدل دیا ہے۔ ایک نامہ نگار سے قدیم بنیادی لوازمات شارٹ ہینڈ نوٹ بک، قلم، ٹائپ رائٹر اور پرانے سادے ٹیلی ویژن کی جگہ ایک چھوٹے ٹیپ ریکارڈر، ایک لیپ ٹاپ یا ایک پی سی، موبائل یا سیٹلائٹ فون اور مودم جیسے لوازمات نے جگہ لے لی ہے، نمبروں کو جمع کرنے کا کام آنے والے ان سبھی ٹیکنالوجی تبدیلیوں نے خبروں کی رفتار بڑھادی ہے اور اخباروں کے مینجمنٹ کو کام کی تکمیل کی مقررہ مدت کا بوجھ ختم کرنے میں مدد ملی ہے اب وہ زیادہ تعداد میں اشاعت کا منصوبہ بنانے اور جدید خبریں فراہم کرنے کے اہل ہو گئے ہیں ملکی زبانوں کے کئی اخبار ہر ضلع کے لئے الگ اشاعت نکالنے کے لئے ان ٹیکنالوجیوں کا استعمال کر رہے ہیں۔

(i) 1990 دہائی میں اخبارات میں کیا خاص بدلاؤ آئے۔

(ii) کیسے بدلتی ہوئی ٹیکنالوجی نے نامہ نگاروں کے کردار اور کاموں کو بدل دیا۔

Code- 711(P)

**SYLLABUS
HISTORY
CLASS-XII**

100 Marks

0. Themes in Indian History Part-I Unit 1-4	30
0. Themes in Indian History Part-II Unit 5-9	30
0. Themes in Indian History Part – III Unit -15	30
Unit 16: Map Work	05
Value Based Question	05
Total	100
Note: There is no change in the syllabus. Value Based Question can be from Part-I, 2, 3 text books and carry 5 marks. Accordingly teacher can reduce weightage of the corresponding section .	

Class XII: Themes in Indian History	
<p style="text-align: center;">Themes Part-I</p> <p>1. The story of the First Cities: Harappan Archaeology. Broad overview: Early urban centres. Story of discovery: Harappan civilization Excerpt: Archaeological report on a major site. Discuss: How it has been utilized by archaeologists/ historians.</p> <p>2. Political and Economic History: How Inscriptions tell a story. Broad overview: Political and economic history from the Mauryan to the Gupta period. Story of discovery: Inscriptions and the decipherment of the script. Shifts in the understanding of political and economic history. Excerpt: Asokan inscription and Gupta period land grant. Discussion: Interpretation of inscriptions by historians.</p>	<p>Objectives</p> <ul style="list-style-type: none">• Familiarize the learner with any urban centres as economic and social institutions.• Introduce the ways in which new data can lead to a revision of existing notions of history.• Illustrate how archaeological reports are analyzed and interpreted by scholars.• Familiarize the learner with major trends in the political and economic history of the subcontinent.• Introduce, inscripational analysis and the ways in which these have shaped the understanding of the political and economic processes.

Themes	Objectives
<p>3. Social Histories: Using the Mahabharata</p> <p>Broad overview: Issues in social history, including caste, class, kinship and gender. Story of discovery: Transmission and publications of the Mahabharata. Excerpt: from the Mahabharata, illustrating how it has been used by historians. Discussion: Other sources for reconstructing social history.</p> <p>4. A History of Buddhism: Sanchi Stupa</p> <p>Broad overview: a. A brief review of religious histories of Vedic religion, Jainism, Vaisnavism, Saivism. b. Focus on Buddhism. Story of Discovery: Sanchi Stupa Excerpt: Reproduction of sculptures from Sanchi. Discussion: Ways in which sculpture has been interpreted by historians, other sources for reconstructing the history of Buddhism.</p>	<p>0. Familiarize the learner with issues in social history.</p> <p>0. Introduce strategies of textual analysis and their use in reconstructing social history.</p> <p>0. Discuss the major religious developments in early india.</p> <p>0. Introduce strategies of visual analysis and their use in reconstructing histories of religion.</p>
<p>Part-II</p> <p>5. Agrarian Relations: The Ain-i-Akbari</p> <p>Broad overview: a. Structure of agrarian relations in the 16th and 17th centuries. b. Patterns of change over the period. Story of discovery: Account of the compilation and translation of Ain- I Akbari. Excerpt: from the Ain- i- Akbari Discussion: Ways in which historians have used the text to reconstruct history.</p> <p>6. The Mughal Court: Reconstructing Histories through Chronicles a. Outline of political history 15th -17th centuries. b. discussion of the Mughal Court and politics Story of Discovery: Account of the production of court chronicles, and their subsequent translation and transmission. Excerpt: from the Akbarnama and Padshahnama.</p>	<p>0. Discuss developments in agrarian relations.</p> <p>0. Discuss how to supplement official documents with other sources.</p> <p>0. Familiarize the learner with the major landmarks in political history.</p> <p>0. Show how chronicles and other sources are used to reconstruct the histories of political institutions.</p>

Themes	Objectives
<p>Discusson: Ways in which historians have used the texts to reconstruct political histories.</p> <p>7. New Architecture: Hampi Broad overview: a. Outline of new buildings during Vijayanagar period – temples, forts, irrigation facilities. b. Relationship between architecture and the political system.</p> <p>Story of Discovery: Account of how Hampi was found . Excerpt: Visuals of buildings at Hampi Discussion : ways in which historian have analyzed and interpreted these structures.</p> <p>8. Religious Histories: The Bhakti- Sufi Tradition Broad Overview a. Outline of religious developments during this period. b. Ideas and practices of the Bahkti- Sufi saints. Story of Transmission: How Bhakti- Sufi compositions have been preserved. Excerpt: Extracts from selected Bhakti- Sufi works Discussion: Ways in which these have been interpreted by Historians.</p> <p>9. Medieval Society through travellers Accounts Broad overview: Outline of social and cultural life as they appear in travelers’ accounts. Story of their writings: A discussion of where they travelled, why they travelled, what they wrote, and for whom they wrote. Excerpts: from Alberuni, Ibn Batuta, Bernier. Discussion: What these travel accounts can tell us and how they have been interpreted by historians.</p> <p>Part-III 10. Colonialism and Rural Society: Evidence from Official Reports. Broad Overview: a. Life of zamindars, peasants and artisans in the late 18th century.</p>	<p>0. Familiarize the learner with the new buildings that were built during the time.</p> <p>0. Discuss the ways in which architecture can be analyzed to reconstruct history.</p> <p>0. Familiarize the learner with religious developments.</p> <p>0. Discuss ways of analyzing devotional literature as sources of history.</p> <p>0. Familiarize the learner with the salient features of social histories described by the travellers.</p> <p>0. Discuss how travellers’ accounts can be used as sources of social history.</p> <p>0. Discuss how colonialism affected zamindars, peasants and artisans.</p>

Themes	Objectives
<p>b. East India Company, revenue settlements and surveys.</p> <p>c. Change over the nineteenth century.</p> <p>Story of official records: An account of why official investigations into rural societies were undertaken and the types of records and reports produced.</p> <p>Excerpts: From Firmingers' Fifth Report, Accounts of Frances, Buchanan- Hamilton, and Deccan Riots Report.</p> <p>Discussion: What the official records tell and do not tell, and how they have been used by historians.</p> <p>11. Representations of 1857</p> <p>Broad overview:</p> <p>a. The events of 1857-58</p> <p>b. How these events were recorded and narrated.</p> <p>Focus Lucknow.</p> <p>Excerpts: Pictures of 1857. Extracts from contemporary accounts.</p> <p>Discussion: How the pictures of 1857 shaped British opinion of what had happened.</p> <p>12. Colonialism and Indian Towns: Town Plans and Municipal Reports</p> <p>Broad overview: The growth of Mumbai, Chennai, Hill stations and cantonments in the 18th and 19th centuries.</p> <p>Excerpts: Photographs and paintings. Plans of cities. Extract from town plan reports. Focus on Kolkata town Planning.</p> <p>Discussion: How the above sources can be used to reconstruct the history of towns. What these sources do not reveal.</p> <p>13. Mahatma Gandhi through Contemporary Eyes</p> <p>Broad Overview:</p> <p>a. The Nationalist Movement 1918-48.</p> <p>b. The nature of Gandhian Politics and leadership.</p> <p>Focus: Mahatma Gandhi in 1931.</p> <p>Excerpts: Reports from English and Indian language newspapers and other contemporary writings.</p> <p>Discussion: How newspapers can be a source of history .</p>	<p>0. Understand the problems and limits of using official sources for understanding the lives of people.</p> <p>0. Discuss how the events of 1857 are being reinterpreted.</p> <p>0. Discuss how visual material can be used by historians.</p> <p>Familiarize the learner with the history of modern urban centres.</p> <p>Discuss how urban histories can be written by drawing on different types of sources.</p> <p>0. Familiarize the learner with significant elements of the Nationalist Movement and the nature of Gandhian leadership.</p> <p>0. Discuss how Gandhi was perceived by different groups.</p> <p>Discuss how historians need to read and interpret news papers, diaries and letters as historical source.</p>

Themes	Objectives
<p>14. Partition through Oral Sources Broad overview: a. The history of the 1940s. b. Nationalism, Communalism and Partition. Focus :Punjab and Bengal. Excerpts: Oral testimonies of those who experienced partition. Discussion: Ways in which these have been analyzed to reconstruct the history of the event.</p> <p>15. The Making of the Constitution Broad Overview: a. Independence and the new nation state. The making of the Constitution Focus: The constitutional Assembly debates. Excerpts: from the debates. Discussion: What such debates reveal and how they can be analyzed.</p> <p>16. Map Work on Units 1-15</p>	<p>0. Discuss the last decade of the national movement, the growth of communal issue and the story of partition.</p> <p>0. Understand the events through experience of those who lived through these years of communal violence.</p> <p>0. Show the possibilities and limits of oral sources.</p> <p>0. Familiarize students with the history of early years after independence.</p> <p>0. Discuss how the founding ideals of the nation state were debated and formulated.</p> <p>0. Understand how, such debates and discussion can be read by historians.</p>

RECOMMENDED BOOKS:

1. Themes in Indian History Part-I, NCERT (Ancient India) (English, Hindi, Urdu)
2. Themes in Indian History Part-II, NCERT (Medieval India) (English, Hindi, Urdu)
3. Themes in Indian History Part-III, NCERT (Modern India) (English, Hindi, Urdu)

**BLUE PRINT
HISTORY
CLASS –XII**

Time: 3 Hrs.

M.M. : 100

S.No.	Typology of Question	Very Short Answer (2 Marks)	Short Answer (5 marks)	Source based (8 marks)	Long Answer (10 marks)	Map Skill (5 marks)	Marks	% Weightage
1	Remembering	1	1	-	1	-	17	17%
2	Understanding	1	1	1	1	-	25	25%
3.	Application	-	2 (Value Based+1)	1	-	1	28	28%
4.	High Order Thinking Skills	1	1	1	1	-	25	25%
5.	Evaluation and Multi-disciplinary	-	1	-	-	-	5	5%
		One from Each Book	Two from each book	Each theme one question	Each theme one question			
	Total	3x2=6	6x5=30	3x8=24	3x10=30	1x5=5	100	100%

	VSA (2 marks)	SA (5 marks)	Source based (8 marks)	Marks	Long answer (10 marks)	Total
Book 1 (Ancient India)	2 (1)	5+5	8 (1)		10 (1)	30
Book 2 (Medieval India)	2 (1)	5+5	8 (1)		10 (1)	30
Book 3 (Modern India)	2 (1)	5+5	8 (1)		10 (1)	30
Map				5x1		5
Value based		5				5
Total	2x3=6	5x7=35	8x3=24	5	10x3=30	100

Note: Value based question can be form Part-1,2,3 Text Books and carry 05 marks accordingly teacher can reduce weightage of the corresponding sections

تاریخ ہندوستان کے موضوعات

موضوعات

حصہ ”الف“

۱۔ اولین شہروں کی کہانی: ہڑپا کا آثار قدیمہ

وسیع جائزہ: ابتدائی شہری مراکز

دریافت کی کہانی: ہڑپا کی تہذیب و ثقافت

انتخاب: اہم جگہوں پر آثار قدیمہ کی رپورٹ

بحث: ماہرین آثار قدیمہ/مورخین کے ذریعہ اس کا کس طرح استعمال کیا جا رہا ہے۔

۲۔ سیاسی اور معاشی تاریخ: کتبے کہانی کیسے بیان کرتے ہیں۔

وسیع جائزہ: موریہ سے گپتا عہد تک سیاسی اور معاشی تاریخ

دریافت کی کہانی: کتبے اور تحریر کے مفہوم

انتخاب: اشوکا کا کتبہ اور گپتا عہد کا زمین عطیہ

بحث: مورخین کے ذریعہ کتبوں کی ترجمانی

۳۔ سماجی تاریخیں: مہابھارت کا استعمال

وسیع جائزہ: سماجی تاریخ کے مسائل، بشمول ذات، طبقہ، قرابت اور جنس

دریافت کی کہانی: مہابھارت کی اشاعتیں اور فراہمی

انتخاب: مہابھارت سے، اس کی توضیح مورخین کیسے کرتے ہیں

بحث: سماجی تاریخ کی تعمیر کے لئے دوسرے ذرائع

۴۔ بدھ مت کی تاریخ: ساچی استوپ (Sanchi Stupa)

وسیع جائزہ: (الف) ویدک مذہب۔ جین مت، وشنو ازم، شیوا ازم کی تاریخ کا ایک مختصر جائزہ

(ب) بدھ مت پر زور

ذریات کی کہانی: سانچی استوپ

انتخاب: سانچی کی سنگ تراشی کے نمونوں کی ازسرنو تعمیر

بحث: وہ طریقے جن میں مورخین کے ذریعہ سنگ تراشی کی ترجمانی کی گئی ہو

بدھ مت کی تاریخ کی تعمیر کے لیے دوسرے ذرائع

۵۔ زرعی تعلقات: آئین اکبری

(الف) ۱۶ویں اور ۱۷ویں صدی میں زرعی تعلقات کا خاکہ

(ب) عہدہ بہ عہدہ تبدیلی کے نمونے / طریقے

دریافت کی کہانی: آئین اکبری کے ترجمے اور تدوین کی تفصیل

خلاصہ: آئین اکبری سے

بحث: وہ طریقے جن میں مورخین نے متن کو تاریخ کی تشکیل کے لیے استعمال کیا ہے۔

۶۔ مغل دربار: وقائع (روزناموں) کے ذریعہ تاریخ کی ازسرنو تعمیر

وسیع جائزہ: (الف) ۱۵ویں اور ۱۶ویں صدی کی سیاسی تاریخ کا خاکہ

(ب) مغل دربار اور سیاست کی بحث

دریافت کی کہانی: درباری روزناموں کی تخلیق کی تفصیل اور اس کے بعد ان کے تراجم اور منتقلی

خلاصہ: اکبر نامہ اور بادشاہ نامہ سے

بحث: وہ طریقے جن میں مورخین نے اصل عبارت کو سیاسی تاریخ کی تعمیر کے لیے استعمال کیا ہے۔

۷۔ نیا فن تعمیر:

وسیع جائزہ: (الف) وجہ نگر حکومت کے عہد میں نئی عمارتوں، مندروں، قلعوں اور آبپاشی کی سہولیات کا خاکہ

(ب) فن تعمیر اور سیاسی نظام کے درمیان ربط

دریافت کی کہانی: Hampi (ہمپی) کی دریافت کیسے ہوئی اس کی تفصیل
 خلاصہ: Hampi میں عمارتوں کا منظر نامہ
 بحث: وہ طریقے جن سے مورخین نے ان عمارتوں کی ساخت کی ترجمانی و تجزیہ کیا ہے۔

۸۔ مذہبی تاریخیں: بھکتی۔ صوفی روایات

و وسیع جائزہ: (الف) اس عہد کے دوران مذہبی ارتقا کا خاکہ
 (ب) بھکتی۔ صوفی سنتوں کے اعمال و نظریات
 ترسیل کی تاریخ: بھکتی۔ صوفی تحریریں (نغمے، گیت) محفوظ کی گئیں۔
 خلاصہ: منتخب بھکتی۔ صوفی متون کے اقتباسات
 بحث: وہ طریقے جن سے مورخین کے ذریعے ترجمانی کی گئی

۹۔ عہد وسطیٰ کا معاشرہ سیاحوں کی تحریروں (سفر ناموں) کے حوالے سے

و وسیع جائزہ: (الف) سماجی اور ثقافتی زندگی کا خاکہ جیسا کہ سیاحوں کی تحریروں میں ملتا ہے۔
 (ب) اس بات پر بحث کہ وہ کہاں گئے، انھوں نے کیوں سفر کیا، کیا لکھا اور کس کے لیے لکھا۔
 خلاصہ: خلاصہ: البیرونی، ان بطوطہ اور زبیر کے سفر ناموں سے
 بحث: یہ سیاحتی تحریریں ہمیں کیا بتا سکتی ہیں؟ اور مورخین نے ان کی کیسے ترجمانی کی؟

۱۰۔ استعماریت اور دیہی معاشرہ: سرکاری دستاویزات سے شہادتیں

و وسیع جائزہ: (الف) ۱۸ویں صدی کے آخر میں زمینداروں، کسانوں اور دستکاروں کی زندگی
 (ب) ایسٹ انڈیا کمپنی، لگان کا بندوبست اور سروے (جائزے)

(ج) ۱۹ویں صدی کے بعد ہونے والی تبدیلیاں

سرکاری دستاویزات کا مطالعہ: دیہی معاشرے میں سرکاری افسران سے تفتیش کیوں کرائی گئی اس کی تفصیل اور
 کس طرح کے ریکارڈ اور رپورٹ پیش کی گئیں۔

خلاصہ: فرمنگر کی پانچویں رپورٹ کے حوالے سے، فرانسس بکانن۔ ہیملٹن کی تحریروں سے، اور دکن فسادات کی رپورٹ سے۔

بحث: سرکاری ریکارڈ (دستاویزات) کیا بتاتے اور کیا نہیں بتاتے ہیں اور ان کا استعمال مورخین نے کس طرح کیا۔

۱۱۔ 1857 کی نمائندگی

وسیع جائزہ: (الف) 1857-58 کے واقعات

(ب) یہ واقعات کیسے ریکارڈ کئے گئے اور ان کو کیسے بیان کیا گیا۔

مطالعہ کامرکز: لکھنؤ

خلاصہ: 1857 کی تصویریں، ہم عصر تحریروں کے اقتباس

بحث: 1857 کی تصویروں نے برطانوی نقطہ نظر کو کیسے تشکیل دیا کہ کیا واقعہ ہوا تھا۔

۱۲۔ نوآبادیت اور ہندوستانی شہر: شہروں کی منصوبہ بندی اور میونسپل رپورٹیں

وسیع جائزہ: ممبئی اور چنئی کا ارتقاء، ہل اسٹیشن اور چھاؤنیاں ۱۸ویں اور ۱۹ویں صدی میں

خلاصہ: فوٹو گراف اور پینٹنگ، شہروں کے پلان، ٹاؤن پلان رپورٹ سے اقتباس، کولکاتا کا شہری پلان، مطالعہ کا مرکز۔

بحث: اوپر کے ماخذ شہروں کی تاریخ کی از سر نو تعمیر کے لیے کس طرح استعمال کیے جاسکتے ہیں۔ یہ ماخذ کیا نہیں ظاہر کرتے ہیں۔

۱۳۔ ہم عصر نظروں کے حوالے سے مہاتما گاندھی

وسیع جائزہ: (الف) قومی تحریک 1918 سے 1948 تک

(ب) گاندھیائی سیاست اور قیادت کی نوعیت

مطالعہ کامرکز: مہاتما گاندھی 1931 میں

خلاصہ: انگلش اور ہندوستانی زبان کے اخباروں اور دوسری ہم عصر تحریروں کے حوالے سے رپورٹ

بحث: اخبار تاریخ کے لئے کیسے ماخذ بن سکتے ہیں۔

۱۴۔ تقسیم: زبانی ماخذ (تاریخ) کے حوالے سے

وسیع جائزہ: (الف) 1940 کی دہائی کی تاریخ

(ب) قومیت، فرقہ واریت اور تقسیم ملک

مطالعہ کا مرکز: پنجاب اور بنگال

خلاصہ: ان کی زبانی شہادتیں جنہوں نے تقسیم ملک کا تجربہ کیا

بحث: وہ طریقے جن سے ان کو واقعات کی تاریخ کی از سر نو تعمیر کے لئے تجزیہ کیا گیا۔

۱۵۔ آئین سازی وسیع جائزہ:

(الف) آزادی اور نئی قومی ریاست (ملک)

(ب) آئین سازی

مطالعہ کا مرکز: آئین ساز اسمبلی کے مباحث

خلاصہ: بحث و مباحثہ کے حوالے سے

اس طرح کے مباحثے کیا ظاہر کرتے ہیں اور ان کا کیسے تجزیہ کیا جاسکتا ہے۔

۱۶۔ اسباق (اکائیوں) پر مبنی نقشہ جات کا کام

تاریخ (History)

جماعت: XIIth

		یونٹس (اکائی)
30		● تاریخ ہند کے موضوعات حصہ I یونٹس - 1 سے 4
30		● تاریخ ہند کے موضوعات حصہ II یونٹس - 5 سے 9
30		● تاریخ ہند کے موضوعات حصہ III یونٹس - 10 سے 15
05		● یونٹس - 16 نقشے کا کام
05		● اقدار پر مبنی
100		

نوٹ: نصاب میں کوئی تبدیلی نہیں ہے۔ قدروں پر مشتمل سوال کتاب حصہ I، II اور III میں سے ہو سکتا ہے اور یہ 5 نمبر کا ہوگا۔ لہذا استاد اس سیکشن کے نمبرات کو کم کر سکتا ہے۔

CODE : 711(P)

**SAMPLE QUESTION PAPER,
HISTORY
CLASS XII**

Time : 3 Hours

100 Marks

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)
(If there is any difference in the translation the English Version will be taken final.)*

General Instructions: -

- (10) **Part A**, question number 1-3 carrying 2 marks each should be answered is not exceeding 30 words.
- (11) **Part B**, Section I and II, question number 4-12 carrying 5 marks each should be answered is not exceeding 100 words.
- (12) **Part B**, Section II, value based question number 12 is compulsory and carries 5 marks.
- (13) **Part C**, question number 13-16 carrying 10 marks each should be answered is not exceeding 300 words.
- (14) **Part D**, question number 17-19 has question based on three sources carrying 8 marks each
- (15) **Part E**, is map question. Attach it with answer script.

PART – A

Answer all the questions given below :-

- Q.1 Mention the names of any four cities of Harappan Culture.
- Q.2 Name two foreign travellers who came to India in medieval times.
- Q.3 What is meant by Langar System?

PART – B (Section-I)

Answer any Six of the following questions :-

- Q.4 Why were the water resources of the Vijaynagar Empire developed? Give reasons.
- Q.5 Examine the policies adopted by the British towards the Paharias during early 18th Century in Bengal.
- Q.6 Explain the strategies for procuring materials by the Harappans for the craft production.
- Q.7 Historians have used a variety of sources to reconstruct the history of the Mauryan Empire. State any four such sources.
- Q.8 Identify the distinctive features of the imperial house hold of the Mughal Empire.
- Q.9 Critically examine Lord Dalhousie's policy of annexation in Awadh.
- Q.10 What were the main causes of the failure of the Revolt of 1857?
- Q.11 Discuss the major belief and practices that characterised Sufism.

PART – B (Section-II)

(Value Based Question)

- Q.12 *Read the following passage and answer the question that follows :-*

Dr. Khush Deva Singh describes his work as “humble efforts I made to discharge my duty as a human being to fellow human beings”.

“Love is stronger than hate”. How true is this value which was proved at the time of the partition of India? What were the values one needs to in still and nurture to avoid hatred? Explain.

PART – C

Answer any **three** of the following questions :-

- Q.13 “The Salt March of 1930 was the first event that brought Mahatma Gandhi to world attention.” Explain the significance of this movement for swaraj.
- Q.14 “The architecture in colonial Bombay represented ideas of imperial power, nationalism and religious glory.” Support the statement with examples.
- Q.15 Describe the life of forest dwellers in the Mughal era.
- Q.16 How did Sutta-Pitaka reconstruct the philosophy of Buddhism? Mention about Buddhist Tipitaka.

PART – D

Source based questions :-

Read the following extracts (Question Nos 17-19) carefully and answer the questions that follow:-

Q.17

“Proper” social roles

Here is a story from the *Adi Parvan of the Mahabharat*:

Once Drona, a Brahmana who taught archery to the Kuru princes, was approached by Ekalavya, a forest-dwelling *nishada* (a hunting community). When Drona, who knew the *dharma*, refused to have him as his pupil, Ekalavya returned to the forest, prepared an image of Drona out of clay, and treating it as his teacher, began to practise on his own. In due course, he acquired great skill in archery. One day the Kuru princes were hunting and their dog, wandering in the woods, came upon Ekalavya. When the dog smelled the dark nishada wrapped in black deer skin his body caked with dirt it began to bark. Annoyed Ekalavya shot seven arrows into his mouth. The dog returned to Pandavas, they were amazed at this superb archery. They tracked down Ekalavya, who introduced himself as pupil of Drona.

Drona has once told his favourite student Arjuna, that he would be unrivalled amongst his pupils. Arjuna now reminded Drona of this. Drona approached Ekalavya who immediately acknowledged and honoured him as his teacher. When Drona demanded his right thumb as his fee. Ekalavya unhesitatingly cut it off and offered it. But therefore, when he shot with his remaining fingers, he was no longer as fast as he had been before. Thus, Drona kept this word : no one was better than Arjuna.

- | | | |
|-------|---|---|
| (i) | Why did Drona refuse to be Ekalavya's teacher. | 2 |
| (ii) | How did Pandavas know about the excellence of Ekalavya's archery? | 2 |
| (iii) | Why did Dronacharya ask for the thumb of Ekalavya as a gift? | 2 |
| (iv) | What is the moral of the story? | 2 |

Q.18 **Peasants on the Move**

This was a feature of agrarian society which struck a keen observer like Babur, the first Mughal emperor, forcefully enough for him to write about it in the ‘Babur Nama’ his memories :-

“In Hindustan hamlets and villages, towns indeed, are depopulated and set up in moment! If the people of a large town, on inhabited for year even, flee from it, they do it in such a way that not a sign or trace of them remains in a day and a half. On the other hand, if they fix their eyes on a place to settle, they need not dig water courses because their crops are all

rain-grown and as the population of Hindustan is unlimited it swarms in. They make a tank or a well' they need not build houses or set up walls Khas-grass abounds, wood is unlimited, huts are made and straightway there is a village or a town”!

- | | | |
|-------|---|---|
| (i) | Give two aspects of agricultural life that Babur observed. | 2 |
| (ii) | Why did the settlers need not have to build houses? | 2 |
| (iii) | Explain the difference between the two types of peasants in the villages. | 2 |
| (iv) | Explain any two factors that led to constant expansion of agriculture. | 2 |

Q.19 On that day in Supa

On 16 May 1875, The District magistrate of Poona wrote to the Police Commissioner :
 “On arrival at Supa on Saturday 15 May, I learnt of the disturbance : One house of a moneylender was burnt down; about a dozen were forcibly broken into and completely gutted of their content. Account papers, bonds, grains, country cloth were burnt in the street where heaps of ashes are still to be seen.

The Chief Constable apprehended 50 persons. Stolen property worth Rs. 2,000 was recovered. The estimated loss is over Rs. 25,000.

Money-lenders claim it is over Rs. 1 lakh. - *Deccan Riots Commission*

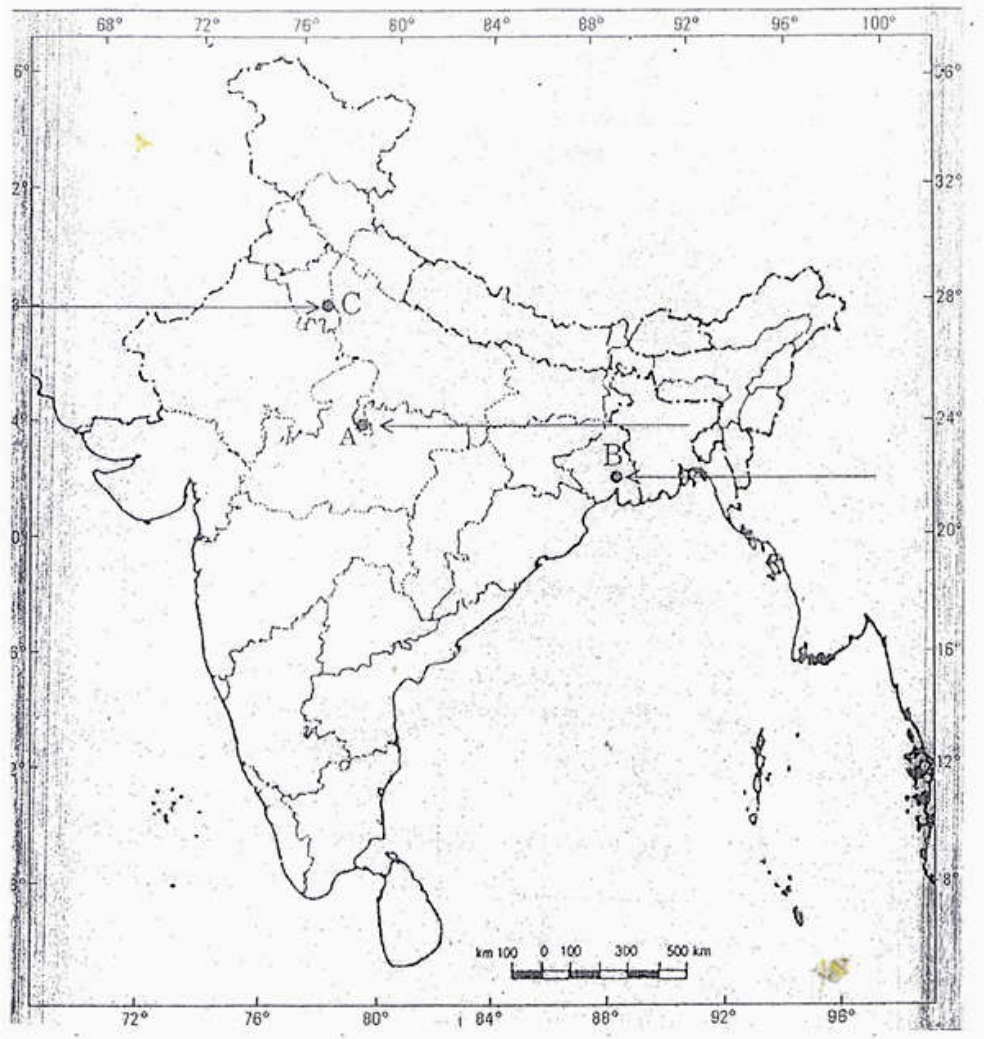
- | | | |
|-------|--|---|
| (i) | What had happened to the house of the money-lender on 15 May , 1875? | 2 |
| (ii) | Describe the pattern that was seen in places where this revolt spread. | 2 |
| (iii) | How did the British react? | 2 |
| (iv) | Why did the Ryotwari System in the Deccan lead to revolts? | 2 |

PART – E

Q.20(i) On the given political outline map of India,locate and label the following with appropriate symbols :

- (a) Dholavira
- (b) Agra – the capital city of mughals

(ii) On the same outline map of India, three centres related to the Revolt of 1857 have been marked as A,B and C. Identify them and write their correct names on the lines drawn near them.



Note: The following questions are for Visually Impaired Candidates only in lieu of Question No. 20.

Q.20(i) Mention any two capital cities of the Mughal Empire.

(ii) Mention any three important places related with the Revolt of 1857.

HINDI VERSION

SAMPLE QUESTION PAPER, HISTORY CLASS XII

सामान्य निर्देश :-

- (1) खण्ड - ए प्रश्न संख्या 1 से 3 अंक में प्रत्येक प्रश्न 2 अंक है/प्रत्येक उत्तर 30 शब्दों से अधिक न हो।
- (2) खण्ड - बी, उपखण्ड I, II की प्रश्न संख्या 4 से 12 है/प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक है/प्रत्येक उत्तर 100 शब्दों से अधिक न हो।
- (3) खण्ड - बी, उपखण्ड II का 12वाँ प्रश्न जीवन मूल्यों पर आधारित है। इसका उत्तर लिखना अनिवार्य है तथा यह 5 अंक का है।
- (4) खण्ड - सी की प्रश्न संख्या 13 से 16 के लिए 10 अंक निर्धारित है/प्रत्येक उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।
- (5) खण्ड - डी तीन स्रोतों पर आधारित प्रश्न संख्या 17 से 19 के लिए 8 अंक निर्धारित है।
- (6) खण्ड - ई में एक मानचित्र है, इसे अपनी उत्तर पुस्तिका के साथ संलग्न करें।
- (7) यदि अनुवादित अंश में कहीं अंतर दिखाई देता है तो अंग्रेजी अंश को सही माना जाएगा।

खण्ड - ए

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

- प्र० सं० 1 हड़प्पन संस्कृति के किन्हीं चार नगरों के नाम लिखिए।
प्र० सं० 2 मध्य काल में भारत में आने वाले दो विदेशी यात्रियों के नाम लिखिए।
प्र० सं० 3 लंगर प्रथा का क्या अर्थ है?

खण्ड - बी (उपखण्ड-1)

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं छः के उत्तर दीजिए-

- प्र० सं० 4 विजयनगर साम्राज्य के जल संसाधन क्यों विकसित किए गये थे? कारण लिखिए।
प्र० सं० 5 18वीं शताब्दी में बंगाल में ब्रिटिश अधिकारियों द्वारा पहाड़ियों के प्रति अपनाई गयी नीतियों की परख कीजिए।
प्र० सं० 6 हड़प्पावासियों द्वारा शिल्प उत्पादन हेतु माल प्राप्त करने के लिए अपनाई गयी नीतियों को स्पष्ट कीजिए।
प्र० सं० 7 इतिहासकारों ने मौर्य साम्राज्य के इतिहास की पुनर्रचना के लिए विभिन्न प्रकार के स्रोतों का उपयोग किया है। ऐसे किन्हीं चार स्रोतों का उल्लेख कीजिए।

- प्र० सं० 8 मुगल साम्राज्य के शाही परिवार के विशिष्ट अभिलक्षणों की पहचान कीजिए।
 प्र० सं० 9 लॉर्ड डलहौजी की अवध अधिग्रहण नीति की आलोचनात्मक परख कीजिए।
 प्र० सं० 10 1857 के विद्रोह की विफलता के क्या कारण थे, चर्चा कीजिए।
 प्र० सं० 11 सूफीमत के मुख्य धार्मिक विश्वासों और आचारों की व्याख्या कीजिए।

खण्ड - बी (उपखण्ड-11)

मूल्य आधारित प्रश्न (अनिवार्य)

- प्र० सं० 12 निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़िये और उसके नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
 डॉ० खुश देव सिंह ने अपने कामों का बयान करते हुए लिखा कि " एक इंसान होने के नाते बिरादर इंसानों के प्रति अपनी ज़िम्मेदारी का निर्वाह करते हुए मेरी छोटी सी कोशिश ।
 " प्रेम द्वेष से मज़बूत होता है।" इस मूल्य का सत्य भारत के विभाजन के समय किस प्रकार सिद्ध हुआ? वे कौन से मूल्य हैं, जिनके अतिरिक्त प्रयास से सिखाने और विकसित करने से द्वेष से बचा जा सकता है? स्पष्ट कीजिए।

खण्ड - सी

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए-

- प्र० सं० 13 "1930 की नमक यात्रा वह पहली घटना थी जिसके चलते महात्मा गाँधी दुनिया की नज़र में आए।" स्पष्ट करें।
 प्र० सं० 14 " औपनिवेशिक बम्बई की स्थापत्य-कला शाही सत्त, राष्ट्रवाद और धार्मिक वैभव के विचारों का प्रतिनिधित्व करती थी।" इस कथन की उदाहरणों सहित पुष्टि कीजिए।
 प्र० सं० 15 मुगलकाल में जंगल में रहने वाले लोगों के जीवन का वर्णन कीजिए।
 प्र० सं० 16 सुत्त-पिटक ने बौद्ध दर्शन का पुनर्निर्माण किस प्रकार किया है त्रिपिटक के बारे में उल्लेख कीजिए।

खण्ड - डी

स्रोतों पर आधारित प्रश्न:

निम्नलिखित अनुच्छेदों (प्रश्न संख्या 17 से 19) को ध्यानपूर्वक पढ़िये और अंत में पूछे गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

प्रश्न सं०-17

विशिष्ट सामाजिक योगदान

यहाँ महा भारत के अदी पर्वान स एक कहानी दी जा रही है।

एक बार द्रोण, एक ब्रह्मण जो राजकुमारों को धनुविद्या सिखाते थे, ने एकलव्य, जंगल में रहने वाला (निशाद) शिकारी जाति का) को देखा। जब द्रोण ने एकलव्य को अपना शिष्य बनाने से मना कर दिया, एकलव्य जंगल को लौट गया और वहाँ पहुँच कर उसने द्रोण की एक मिट्टी की मूर्ति बनाई। वह उस मूर्ति को अपना गुरु मानकर अभ्यास करने लगा। कुछ समय बाद वह बाण चलाने में निपुण हो गया। एक दिन कुरू के राजकुमार शिकार के लिए निकले। उनके साथ एक कुत्ता था। वह कुत्ता झाड़ियों में होता हुआ एकलव्य के समीप पहुँच गया। कुत्ते ने जब सूँघा उस निशाद को जो हिरण की छाल अपने काले शरीर पर पहने था। उसका शरीर मिट्टी से भरा था। कुत्ता एकलव्य पर भौंककर उसे अभ्यास में रूकावट पैदा करने लगा। एकलव्य ने कुत्ते पर सात तीरों से प्रहार किया और उसका भौंकना बंद कर दिया। कुत्ता पांडवों के पास आया। वे ऐसी तीरंदाजी देखकर दंग रह गए। वे सब एकलव्य के समीप गए। एकलव्य ने बताया कि वह द्रोण का शिष्य है।

द्रोण ने एक बार कहा था कि अर्जुन ही उसका सर्वप्रिय शिष्य है। अर्जुन ने द्रोण को यह याद दिलाया। द्रोण ने यह सुना और वह एकलव्य के पास गए। एकलव्य ने द्रोण का गुरु के रूप में स्वागत किया। द्रोण ने एकलव्य से गुरु दक्षिणा में उसके दाहिने हाथ का अँगूठा माँगा जिसे एकलव्य ने बिना झिझक के काट कर द्रोण को सौंप दिया। इसके बाद जब उसने अपनी बची हुई अँगुलियों से तीर चलाए तब उनमें इतनी तेजी नहीं थी जितनी पहले थी। अब द्रोण के वे शब्द सत्य ही रहे कि अर्जुन से अच्छा धनुर्धर कोई नहीं।

- | | | |
|----|---|---|
| क. | द्रोण ने एकलव्य को अपना शिष्य बनाने के लिए क्यों मना कर दिया? | 2 |
| ख. | पांडवों को एकलव्य की प्रवीणता का कैसे पता चला? | 2 |
| ग. | द्रोण ने एकलव्य के दाहिने हाथ का अँगूठा गुरु दक्षिणा में क्यों माँगा? | 2 |
| घ. | कहानी का पददेश्य स्पष्ट कीजिए। | 2 |

प्रश्न 18- किसान बस्तियों का बसना- उजड़ना

यह हिन्दुस्तानी कृषि समाज की एक खासियत थी और इस खासियत ने मुगल शासक बाबर के तेज निगाहों को इतना चौकाया कि उसने इसको अपने संस्मरण बाबरनामा में नोट किया- हिन्दुस्तान में बस्तियाँ और गाँव, दरअसल, शहर के शहर, एक लम्हे में ही वीरान भी हो जाते हैं और बस भी जाते हैं। वर्षों से अबाद किसी बड़े शहर के बाशिंदे उसे छोड़कर चले जाते हैं, तो वे ये काम कुछ इस तरह करते हैं कि कुछ दिनों के अन्दर उनका हर नामोनिशान वहाँ से मिट जाता है। दूसरी ओर, अगर वे किस जगह पर बसना चाहते हैं तो उन्हें पानी के रास्ते खोदने की जरूरत नहीं होती, क्योंकि उनकी सारी फसलें बारिश के पानी में उगती हैं। और चूँकि हिन्दुस्तान की आबादी बेशुमार है, लोग उमड़ते चले आते हैं। वे एक सरोवर या कुआँ बना लेते हैं, उन्हें घर बनाने या दीवार खड़ी करने की भी जरूरत नहीं होती खस की घास बहुतायत में पाई जाती है, जंगल अपार हैं। झोपड़ियाँ बनाई जाती हैं और यकायक एक गाँव या शहर खाड़ी हो जाता है।

- क. कृषि समाज के उन दो पहलुओं की चर्चा कीजिए जिन का बाबर ने अवलोकन किया था।

- ख. नए बसने वालों को घर बनाने की आवश्यकता क्यों नहीं थी?
- ग. गाँव में दो प्रकार के किसानों के बीच अंतर को स्पष्ट कीजिए।
- घ. उन दो तत्वों को स्पष्ट कीजिए जो निरन्तर कृषि विस्तार का कारण बने थे।

प्रश्न-19 : उस दिन सूपा में

16मई 1875 को, पूना के जिला मजिस्ट्रेट ने पुलिस आयुक्त को लिखा:

शनिवार दिनांक 15 मई को सूपा में आने पर मुझे उस उपद्रव कापता चला। एक साहूकार का घर पूरी तरह जला दिया गया, लगभग एक दर्जन मकानों को तोड़ दिया गया और उनमें घुसकर वहाँ के सारे सामान को आग लगा दी गई। खाते पत्र, बांड, अनाज, देहाती कपड़ा, सड़कों पर लाकर जला दिया गया, जहाँ राख के ढेर अब भी देखे जा सकते हैं।

मुख्य कांस्टेबल ने 50 लोगों को गिरफ्तार किया। लगभग 2,000 रू का चोरी का माल छुड़ा लिया गया। अनुमानतः 25,000 रू से अधिक की हानि हुई। साहूकारों का दावा है कि 1 लाख रू. से ज्यादा का नुकसान हुआ है।

दक्कन दंगा आयोग

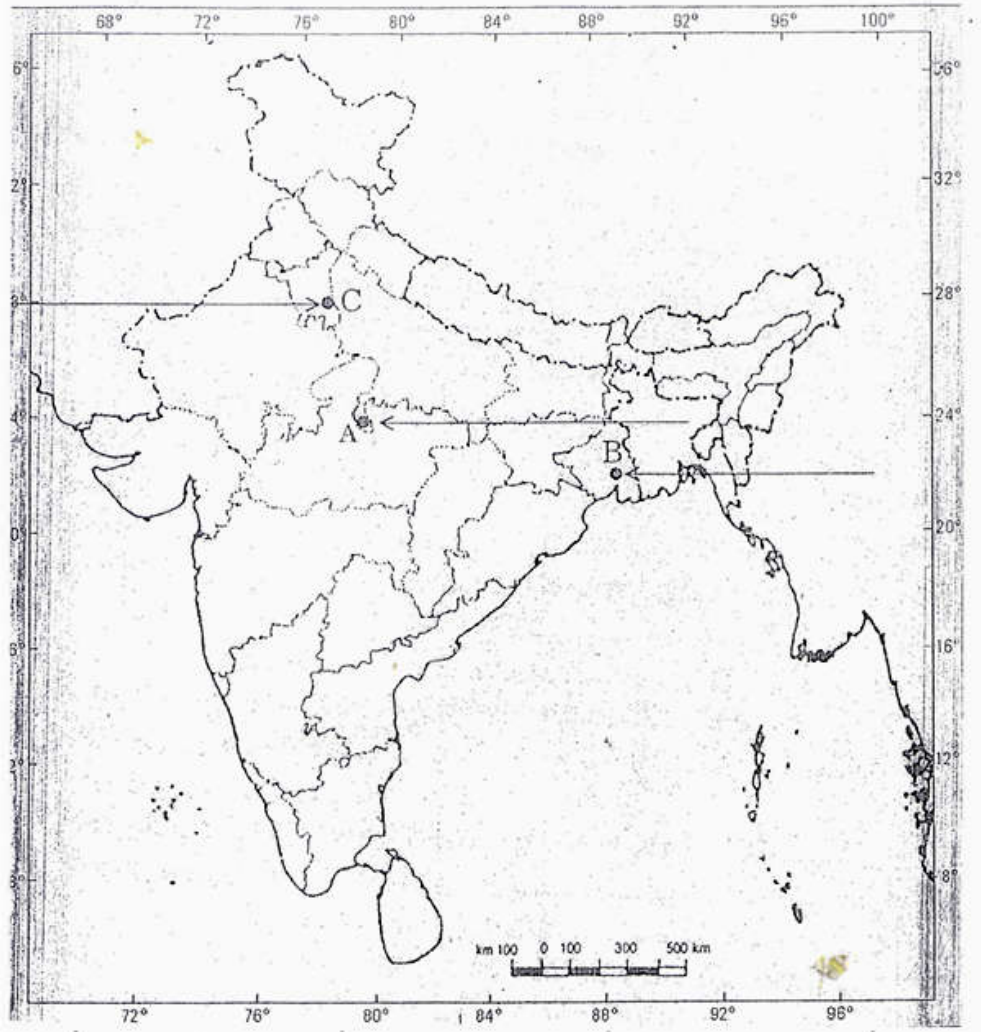
- क. 15 मई 1875 के दिन साहूकार के घर पर क्या हुआ था?
- ख. उस स्वरूप का उल्लेख कीजिए जो उन स्थानों पर देखने को मिला जहाँ विद्रोह फैला था?
- ग. अंग्रेजों ने किस प्रकार की प्रतिक्रिया का प्रदर्शन किया?
- घ. दक्कन में रैयतवाड़ी व्यवस्था विद्रोह का कारण क्यों बनी?

प्रश्न-20 i. भारत के दिए हुए राजनीतिक रेखा-मानचित्र पर निम्नलिखित को उपयुक्त चिह्नों से दर्शाइये तथा उनके नाम लिखिए-

क. धोलावीरा

ख. आगरा- मुगलों का राजधानी शहर

ii. भारत के दिए हुए इसी राजनीतिक रेखा- मानचित्र पर 1857 के विद्रोह संबंधित तीन केन्द्र A, B और C अंकित हैं। उन्हें पहचानिये तथा उनके सही नाम उनके समीप खींची गई रेखाओं पर लिखिए।



नोट: निम्नलिखित प्रश्न केवल दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए प्र० सं० 20 के स्थान पर है:

प्र०सं० 20

- i. मुगल साम्राज्य के किन्हीं दो राजधानी शहरों का उल्लेख कीजिए।
- ii. 1857 विद्रोह से संबंधित किन्हीं तीन महत्वपूर्ण स्थानों का उल्लेख कीजिए।

History
Class- XII

Urdu Version

- ہدایات: (۱) تمام سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے درج ہیں۔
- (۲) حصہ ”الف“ میں 1 سے 3 تک کے سوالات دو نمبر کے ہیں جن کے جوابات 30 الفاظ سے زیادہ نہ ہو۔
- (۳) حصہ ”ب“ میں سیکشن I، II میں سوال نمبر 4 سے 12 تک سوالات ہیں جن میں ہر ایک سوال پانچ نمبر کا ہے۔ جوابات 100 الفاظ سے زیادہ نہ ہوں۔
- (۴) حصہ ”ب“ کا سیکشن II قدر پر مبنی سوال نمبر 12 لازمی ہے جو پانچ نمبر کا ہے۔
- (۵) حصہ ”ج“ سوال نمبر 13 سے 16 تک ہر سوال دس نمبر کا ہے جن کے جوابات 300 الفاظ سے زیادہ نہ ہوں۔
- (۶) حصہ ”د“ سوال نمبر 17 سے 19 تک ماخذ پر مبنی سوالات پر مشتمل ہے جن میں ہر ایک آٹھ نمبر ہیں۔
- (۷) حصہ ”ه“ نقشے پر مبنی سوال ہے۔ اسے اپنی کاپی کے ساتھ منسلک کریں۔
- (۸) ترجمہ شدہ سوالنامہ میں اگر کوئی فرق ہے تو انگریزی متن کو درست مانا جائے گا۔

حصہ ”الف“

درج ذیل سبھی سوالوں کے جواب لکھیے:

- ۱۔ ہڑپہ تہذیب کے کنہیں چار شہروں کے نام لکھئے۔
- ۲۔ قرون وسطیٰ ہندوستان میں آنے والے دو غیر ملکی مسافروں کے نام لکھئے۔
- ۳۔ لنگرنظام سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

حصہ ”ب“ سیکشن - I

- مندرجہ ذیل میں سے کن ہی چھ سوالوں کے جواب دیجئے۔
- ۳۔ وجے نگر سلطنت کے آبی وسائل کو کیوں بنایا گیا تھا۔ وجہ بیان کیجئے۔
 - ۵۔ ۱۸ ویں صدی میں بنگال میں برطانوی عہدیداروں کے ذریعہ پہاڑوں سے متعلق اپنائی گئیں پالیسیوں کو جانچئے۔
 - ۶۔ ہڑپہ کے لوگوں کے ذریعہ ہنرمندی پیداوار کے لئے کچا مال حاصل کرنے کے لئے اپنائی گئیں پالیسیوں کو واضح کیجئے۔
 - ۷۔ مورخین نے مورئے سلطنت کی تاریخ کی تعمیر نو کے لئے کئی وسائل کا استعمال کیا ہے؟ ایسے کہیں چار وسائل کو بیان کیجئے۔
 - ۸۔ مغل سلطنت کے شاہی خاندانوں کی امتیازی خصوصیات کی پہچان کیجئے۔
 - ۹۔ لارڈ ڈلہوزی (Lord Dalhousie) کی اودھ کو توسیع کرنے کی پالیسی کی تنقیدی جانچ کیجئے۔
 - ۱۰۔ ۱۸۵۷ کی بغاوت کی ناکامی کے اہم اسباب کیا تھے؟
 - ۱۱۔ صوفی ازم (تصوف) کی خصوصیات کو بیان کرنے والے اہم عقائد اور معمولات پر بحث کیجئے۔

سیکشن - II (قدر پر مشتمل سوال)

- ۱۲۔ مندرجہ ذیل ماخذ کو غور سے پڑھئے اور آنے والے سوال کا جواب دیجئے۔
- ڈاکٹر خوش دیو سنگھ نے اپنے کاموں کا بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”ایک انسان ہونے کے ناتے برادر انسانوں کے لئے اپنی ذمہ داری کو خارج کرتے ہوئے میری چھوٹی سی کوشش: ”محبت، نفرت سے مضبوط ہوتی ہے“ اس قدر کالج ہندوستان کی تقسیم کے وقت کس طرح ثابت ہوا؟ وہ کون سے اقدار ہیں جن کے آہستہ آہستہ سیکھنے اور پرورش کرنے سے نفرت سے بچا جاسکتا ہے، واضح کیجئے۔

حصہ ”ج“

مندرجہ ذیل میں سے کہیں تین سوالوں کے جواب لکھئے۔

- ۱۳۔ 1930 کی نمک مارچ وہ پہلا واقعہ تھا جس کے چلنے مہاتما گاندھی دنیا کی نظر میں آئے۔ خود مختاری کے لئے اس تحریک کی اہمیت کو بیان کیجئے۔
- ۱۴۔ نوآبادیت ممبئی کی فن تعمیر، شاہی طاقت، قومی اور مذہبی تصورات کے نظریات کا عکس کرتی تھی۔ اس بیان کو مثال دے کر سمجھائیں۔
- ۱۵۔ مغل دور میں جنگل میں رہنے والے لوگوں کی زندگی کو بیان کیجئے۔
- ۱۶۔ ستہ پٹاکا (SUTTA - PITAKA) نے بودھ فلسفہ کی تعمیر نو کس طرح کی ہے۔ بودھ تری پٹاکا (TRIPATAKA) کے بارے میں بیان کیجئے۔

حصہ ”د“

مندرجہ ذیل اقتباسات کو فور سے پڑھئے اور ان پر مبنی سوالات کا جواب دیجئے۔

۱۷۔ خاص سماجی رول

مہابھارت کے آدی پروان سے ایک کہانی۔

ایک دفعہ درونا ایک برہمن جو کہ شہزادوں کو تیر اندازی سکھایا کرتے تھے کے پاس ایک جنگلی اکلویہ (نشادم) شکار کرنے والی بردری (آیا درونا نے اس کو بحیثیت شاگرد اپنانے سے انکار کر دیا۔ اکلویہ جنگل لوٹ گیا اور مٹی سے درونا کا ایک مجسمہ بنایا اور اسے استاد مان کر خود اپنے طور پر مشق شروع کر دی جلد ہی اس نے تیر اندازی میں کمال حاصل کر لیا۔ ایک دن کورو شہزادے شکار کر رہے تھے کہ ان کا کتا بھٹک کر اکلویہ کے پاس آ گیا جب کتے نے سیاہ نشاد کو جدید کالے ہرن کی کمال میں لپٹا تھا تو بھونکنا شروع کر دیا ناراض نشیاد نے کتے کے منہ میں سات تیر چلائے کتا پانڈوں کے پاس آ گیا ان کو اس شاندار تیر اندازی پر حیرت ہوئی۔ انھوں نے اکلویہ کو تلاش کر لیا جس نے خود کو درونا کا شاگرد بتایا۔

درونا نے ایک بار اپنے عزیز طالب علم ارجن کو کہا تھا کہ وہ ان کے طلبا میں بے نظیر ہوگا۔ ارجن نے درونا کو اس بات کی یاد دلائی۔ درونا اکلویہ کے پاس گئے۔ جس نے ان کو فوراً ہی پہچان لیا اور ایک استاد کی طرح عزت کی۔

جب دروٹا نے اکلویہ سے گرو دکشنا کے طور پر اس سے اس کا داہنا اگلوٹھا مانگا تو اکلویہ نے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے دروٹا کو پیش کر دیا۔ لیکن اس کے بعد جب اس نے تیر چلایا تو تیر رفتار نہیں تھا جتنا کہ پہلے تھا اس طرح دروٹا نے اپنے قول کو باقی رکھا کہ ارجن سے بہتر کوئی نہیں۔

- (i) دروٹا نے اکلویہ کا استاد بننے سے کیوں انکار کیا؟ 02
- (ii) پانڈوؤں کو اکلویہ کی بہترین تیر اندازی کا کیسے علم ہوا۔ 02
- (iii) دروٹا آچاریہ نے اکلویہ سے کیوں اس کا اگلوٹھا بطور تحفہ مانگا۔ 02
- (iv) کہانی سے کیا نصیحت حاصل ہوتی ہے۔ 02

یا

مرد اور عورت دولت کس طرح حاصل کر سکتے تھے؟

”منوسمرتی میں بتایا گیا ہے کہ مردوں کے لئے دولت حاصل کرنے کے سات ذرائع ہیں:

وراٹ، خزانہ پالینا، خریدنا، فتح، سرمایہ کاری، کام اور اچھے لوگوں سے تحفے حاصل کرنا۔

عورتوں کے لئے دولت حاصل کرنے کے چھ ذریعے ہیں: جو کچھ آگ کے سامنے دیا گیا ہو، (شادی) یا بارات کے جلو میں، یا شفقت و محبت کی علامت کے طور پر دیا گیا ہو، اور جو کچھ اسے اپنے بھائی، ماں یا باپ سے ملے۔ وہ شادی کے بعد نئی دئے گئے تحفے سے دولت حاصل کر سکتی ہے یا جو اس کا ”محبت کرنے والا شوہر اسے دے دئے“۔

- (i) یہ اقتباس کس مذہبی کتاب سے لیا گیا ہے۔ 02
- (ii) ان دو ذرائع کے بارے میں بتائیے جن سے مرد دولت حاصل کر سکتے تھے؟ 02
- (iii) ان تین ذرائع کا ذکر کیجئے جن سے عورتیں دولت حاصل کر سکتی تھیں؟ 02
- (iv) منوسمرتی کے مطابق پدرانہ جائیداد کس طرح تقسیم کی جاسکتی تھی؟ 02

۱۸۔ کسانوں کی نقل مکانی

یہ ہندوستان زرعی سماج کی ایک خصوصیت تھی جس نے مغل بادشاہ بابر کی تیز نگاہوں کو متوجہ کیا، جس کو اس نے اپنی خودنوشت بابرنامہ میں تحریر کیا:

اس دن سوپا میں

16 مئی 1875 کو پونا کے ضلع مجسٹریٹ نے پولس کمشنر کو لکھا:

بروز سنچر 15 مئی کے دن سوپا میں آنے کے بعد میں اس ہنگامے سے آگاہ ہوا۔

ایک مہاجن کا گھر جلا دیا گیا، تقریباً ایک درجن مکانوں کو بزور طاقت توڑ دیا گیا اور پوری طرح مال و اسباب کو برباد کر دیا گیا۔ حساب کتاب کے کاغذات، معاہدے، اناج، دیہاتی کپڑے، سڑکوں پر لاکر جلا دئے گئے۔ جہاں راکھ کے ڈھیر اب بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

چیف کانسٹیبل نے 50 لوگوں کو گرفتار کیا۔ چوری کی دو ہزار کی ملکیت کی بازیابی کی گئی۔ تخمیناً 25000 روپے سے زیادہ کا نقصان ہوا۔ مہاجنوں کا نقصان کا دعویٰ ایک لاکھ سے زیادہ کا ہے۔

دکن رائٹ کمیشن

- (i) 15 مئی 1975 کے دن مہاجن کے گھر پر کیا واقعہ ہوا تھا۔ 02
- (ii) اس نمونے کو بیان کیجئے جو ان مقامات پر دیکھنے میں آیا جہاں یہ بغاوت پھیلی تھی؟ 02
- (iii) انگریزوں نے کس طرح کے رد عمل کا مظاہرہ کیا؟ 02
- (iv) دکن میں رعیت داری نظام بغاوت کا سبب کیوں بنا؟ 02

یا

منقسم وفاداری کے لئے کوئی جگہ نہیں ہو سکتی۔

گووندو بتور پنت دلیل دی کہ وفادار شہری بننے کے تعلق سے لوگوں کو صرف اپنے فرقہ اور خود پر توجہ دینے سے دور رہنا ہوگا۔ جمہوریت کی کامیابی کے لئے ضبط نفس کی تربیت بہت ضروری ہے۔ جمہوریتوں کی کامیابی کے لئے خود پر توجہ کم دوسروں پر توجہ زیادہ دینی ہوگی۔ ایسے میں منقسم وفاداری کی کوئی جگہ نہیں ہو سکتی۔ تمام وفاداریاں ریاست کے مفاد پر مرکوز ہونی چاہئیں۔ اگر جمہوریت میں آپ کی وفاداری ہوگی، یا آپ کوئی ایسا نظام بتائیں جس میں کوئی شخص یا گروہ اپنی غیر معتدل ضرورتوں کو روکنے کے بجائے اکثریت کے مفاد کو بالائے طاق رکھ دے تو پھر جمہوریت کا انجام بڑا ہی خوفناک ہوگا۔

حصہ ۵
(نقشے کا سوال)

۲۰۔ (i) ہندوستان کے دئے ہوئے نقشے کے سیاسی خاکے پر مناسب علامتوں سے درج ذیل کی نشاندہی کیجئے اور ان کے نام لکھئے۔

(a) دھولاویری

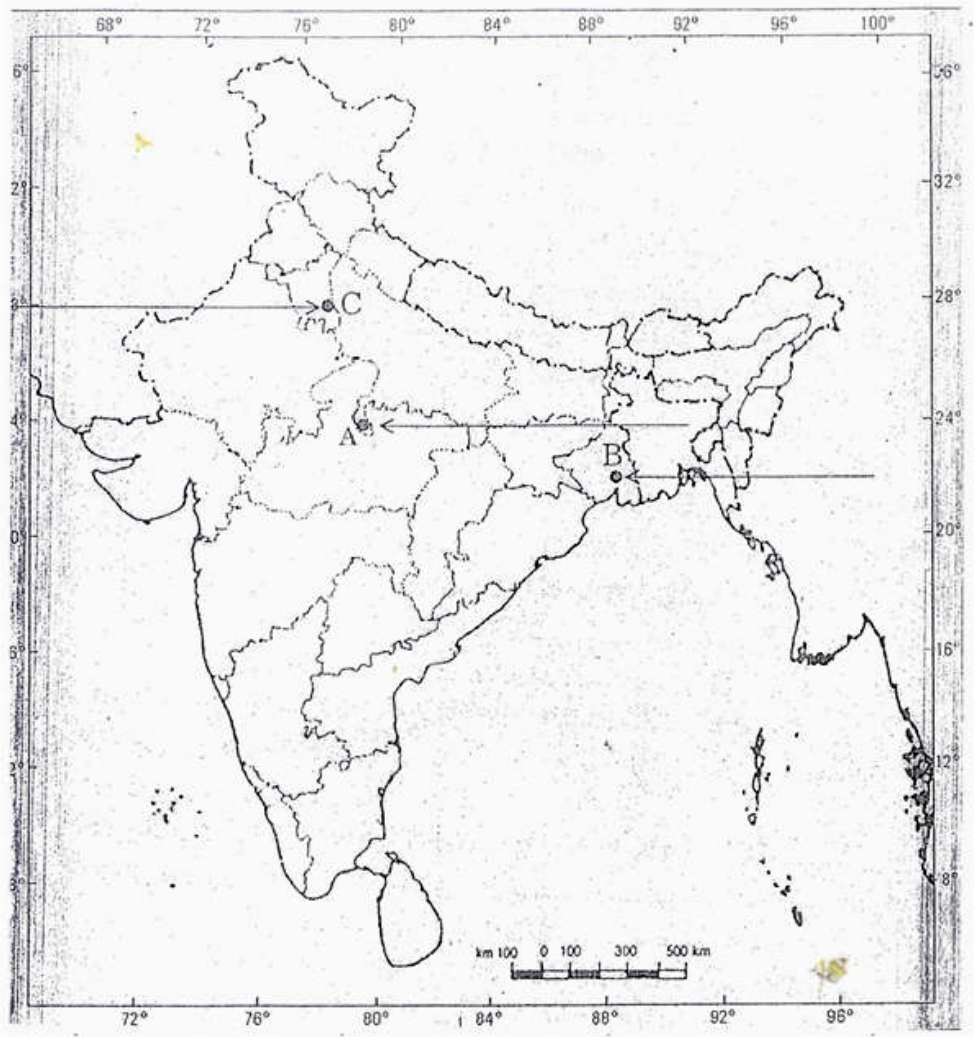
(b) آگرہ۔ مغلوں کا راجدھانی شہر۔

(ii) ہندوستان کے اسی سیاسی خاکہ پر، 1857 کی تحریک سے متعلق تین مراکز A, B, اور C لکھے گئے ہیں۔ انہیں پہچانیے اور ان کے صحیح نام ان کے ساتھ کھینچی ہوئی لائنوں پر لکھئے۔

نوٹ: درج ذیل سوالوں صرف تاپنا طلبا کے لئے سوال نمبر 20 کے بدل ہیں۔

(i) مغل سلطنت کے کنہیں دورا جدھانی شہروں کا ذکر کیجئے۔

(ii) 1857 کی تحریک سے متعلق کنہیں تین اہم جگہوں کا ذکر کیجئے۔



Code- 712 (P)

**SYLLABUS
ECONOMICS
CLASS: XII**

Units		Marks
Part-A	Introductory Microeconomics	
1	Introduction	6
2	Consumer's Equilibrium and Demand	16
3	Producer Behaviour and Supply	16
4	Forms of Market and Price Determination under perfect competition with simple applications	12
		50
Part-B	Introductory Macroeconomics	
	National Income and Related Aggregates	15
	Money and banking	8
	Determination of Income and Employment	12
	Government budget and the economy	8
	Balance of payments	7
		50

Part-A: Introductory Microeconomics

Unit 1: Introduction

Meaning of microeconomics and macro-economics

What is an economy? Central problems of an economy: what, how and for whom to produce; concepts of production possibility frontier and opportunity cost.

Unit 2: Consumer's Equilibrium and Demand

Consumer's equilibrium- meaning of utility, marginal utility, conditions of consumer's equilibrium using marginal utility analysis.

Indifference curve analysis of consumer's equilibrium – the consumer's budget (budget set and budget line), preferences of the consumer (indifference curve, indifference map) and conditions of consumer's equilibrium.

Demand, market demand, determinants of demand, demand schedule, demand curve; price elasticity of demand- factors

affecting price elasticity of demand; measurement of price elasticity of demand a. percentage change method and b. geometric method (linear demand curve); relationship between price elasticity of demand and total expenditure.

Unit 3: Producer Behaviour and supply

Production function Short- Run and Long – Run

Total Product, Average product and Marginal Product.

Returns to a Factor

Cost: Short run costs- total cost, total fixed cost, total variable cost; average cost; average fixed cost, average variable cost and marginal cost – meaning and their relationships

Producer's equilibrium- meaning and its conditions in terms of marginal revenue marginal cost. Supply, market supply determinants of supply, supply schedule, supply curve and its slope, movements along and shifts in supply curve, price elasticity of supply; measurement of price elasticity of supply- (a). percentage- change method and (b). geometric method.

Unit 4: Forms of Market and Price Determination under Perfect competition with simple applications.

Perfect competition- Features; Determination of market equilibrium and effects of shifts in demand and supply.

Other Market Forms- monopoly, monopolistic competition, oligopoly- their meaning and features.

Simple Applications of demand and supply : price ceiling, price floor.

PART- B: Introductory Macroeconomics

Unit 5: National Income and Related Aggregates

Some basic concepts: consumption goods, capital goods, final goods, intermediate goods, stocks and flows; gross investment and depreciation.

Circular flow of income; Methods of calculating national income- value added or product method, expenditure method, income method.

Aggregates related to National Income: Gross National Product (GNP), Net National Product (NNP), Gross and net domestic product (GDP and NDP)- at market price, at factor cost; National Disposable Income (gross and net), private income, personal income and personal disposable income; Real and Nominal GDP; GDP and Welfare.

Unit 6: Money and Banking

Money- its meaning and functions

Supply of money- currency held by the public and net demand deposits held by commercial banks.

Money creation by the commercial banking system.

Central bank and its functions (example of the reserve bank of india): Bank of issue, Govt. Bank, Banker's Bank, Controller of credit through Bank Rate, CRR, SLR, Repo Rate and Reverse Repo Rate, open market operations, margin requirement.

Unit 7: Determination of Income and Employment

Aggregate demand and its components

Propensity to consume and propensity to save (average and margin)

Short- run equilibrium output; investment multiplier and its mechanism.

Meaning of full employment and involuntary unemployment.

Problems of excess demand and deficient demand; measures to correct them- changes in government spending, taxes and money supply.

Unit 8: Government Budget and the Economy

Government budget- meaning, objectives and components.

Classification of receipts- revenue receipts and capital receipts; classification of expenditure- revenue expenditure and capital expenditure.

Measures of government deficit – revenue deficit, fiscal deficit, primary deficit.

Unit 9: Balance of Payments

Balance of payments account- meaning and components; balance of payments deficit – meaning.

Foreign exchange rate- meaning of fixed and flexible rates and managed floating.

Determination of exchange rate in a free market.

Prescribed Books:

1. Statistics for Economics, Class XI, NCERT
2. Indian Economic Development, Class XI, NCERT
3. Introductory Micro Economics, Class XII, NCERT
4. Macro Economics, Class XII, NCERT
5. Supplementary Reading Material in Economics, Class XII, CBSE.

Note: The above publications are also available in Hindi Medium.

**BLUE PRINT
ECONOMICS
CLASS- XII**

Marks: 100

Duration: 3 Hrs.

S.No.	Typology of Questions	Very short answer MCQ 1 mark	Short answer I 3 marks	Short answer II 4 marks	Long answer 6 marks	Total marks
1.	Remembering- (knowledge based simple recall questions, to know specific facts, terms, concepts, principles, or theories; identify, define, or recite, information)	2	1	2	2	25
2.	Understanding- (comprehension to be familiar with meaning and to understand conceptually, interpret, compare, contrast, explain, paraphrase, or interpret information)	3	2	1	2	25
3.	Application- (Use abstract information in concrete situation, to apply knowledge to new situations; use given content to interpret a situation, provide an example, or solve a problem)	3	1	2	1	2
4.	High Order Thinking Skills- (Analysis & Synthesis: Classify, compare, contrast, or differentiate between different pieces of information, organize and / or integrate unique pieces of information from a variety of sources.)	1	1	1	2	20
5.	Evaluation- (Appraise, judge, and / or justify the value or worth of a decision or outcome, or to predict outcomes based on values)	1	1	-	1	10
	Total	10x1=10	6x3=18	6x4=24	8x6=48	100 (30)

Note: There will be Internal Choice in question of 3 marks, 4 marks and 6 marks in both sections (A and B). Total 3 Internal Choices in Section A and total 3 Internal Choices in Section B.

MODEL TEST PAPER
ECONOMICS
CLASS-XII

Time : 3 Hours

100

Marks

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper. All questions in both the sections are compulsory. Marks for questions are indicated against each.)

Section – A
(Micro Economics)

*Answer **all** the questions given below :-*

- Q.1 Why does the problem of choice arise? (1)
Q.2 What is the shape AFC? (1)
Q.3 Define elasticity of supply. (1)
Q.4 Define production function. (1)
Q.5 Define 'equilibrium price'. (1)
Q.6 What is meant by return to a factor? (3)

OR

Distinguish between "Change in demand" and "change in quantity demanded".

- Q.7 What are the three central problems of an economy? Why do they arise? (3)
Q.8 State any three causes of rightward shift of Demand curve. (3)
Q.9 Price elasticity of demand of a good is (-)1. At a given price the consumer buys 60 units of the good. How many units will a consumer buy if the price falls by 10 percent? (3)
Q.10 Distinguish between Fixed cost and Variable cost. (3)

OR

Why is short run average cost curve U-shaped.

- Q.11 How is the equilibrium price and quantity of a commodity affected by a decrease in its demand? (4)
Q.12 From the following information, find ATC when AFC of producing 3 units of output is Rs. 6. (4)

Output (Units)	0	1	2	3	4
MC (Rs.)	-	10	7	12	15

- Q.13 Explain producer's equilibrium using a schedule. Use total cost and total revenue approach. (4)
Q.14 Explain the main features of Monopolistic Competition market. (6)
Q.15 Explain the law of variable proportion. (6)
Q.16 Explain the factors that influences the elasticity of demand for a commodity. (6)

Section – B

- Q.17 Give two examples of flow. (1)
- Q.18 What is Bank rate? (1)
- Q.19 If MPC and MPS are equal, what is the value of the multiplier? (1)
- Q.20 State the meaning of Balance of trade. (1)
- Q.21 How is Primary deficit is calculated? (1)
- Q.22 A Rs. 200 crore increase in investment leads to a rise in National Income by Rs. 1000 crore. Find out MPC. (3)
- Q.23 Give three sources each of demand and supply of foreign exchange. (3)
- Q.24 Distinguish between 'Visible Trade' and 'Invisible Trade' in balance of payments. Give one example of each. (3)
- Q.25 Calculate Personal Disposable income from the following data : (3)
- | | | |
|-------|--|-------|
| (i) | Personal taxes | 60 |
| (ii) | Net national Product at factor cost accruing to the private sector | 600 |
| (iii) | Undistributed Profits | 10 |
| (iv) | National debt interest | 50 |
| (v) | Corporation tax | 100 |
| (vi) | Net current transfers from the rest of the world. | (-)20 |
| (vii) | Current transfers from government | 30 |
- Q.26 Explain the objectives of Government budget. (3)
- Q.27 What is revenue deficit? What are its implications? (4)
- Q.28 Define the functions of Central Bank. (4)
- Q.29 Explain determination of equilibrium level of income through Saving-Investment approach. Use diagram. What changes will it take place when the economy is not in equilibrium? Explain. (4)
- Q.30 'Money solve the problem of double coincidence of want', Explain the functions of money. (6)
- Q.31 Calculate 'GNP at factor cost' from the following by (i)Income method and (ii) expenditure method : (6)
- | | | |
|--------|--|-------|
| (i) | Personal final consumption expenditure | 1000 |
| (ii) | Net domestic capital formation | 200 |
| (iii) | Profit | 400 |
| (iv) | Compensation of employees | 800 |
| (v) | Rent | 250 |
| (vi) | Government final consumption expenditure | 500 |
| (vii) | Consumption of fixed capital | 60 |
| (viii) | Interest | 150 |
| (ix) | Net current transfers from rest of the world | (-)80 |
| (x) | Net factor income from abroad | (-)10 |
| (xi) | Net export | (-)20 |
| (xii) | Net indirect taxes | 80 |
- Q.32 Calculate national income and gross national disposable income from the following data : (6)
- | | | |
|-------|---|-----|
| | | 6 |
| (i) | Current transfers by government | 15 |
| (ii) | Private final consumption expenditure | 400 |
| (iii) | Net current transfer from the rest of world | 20 |
| (iv) | Government final consumption expenditure | 100 |

(v)	Net factor income from abroad	(-)10
(vi)	Net domestic capital formation	80
(vii)	Consumption of fixed capital	50
(viii)	Net exports	40
(ix)	Net indirect taxes	60

भाग - क (MICRO ECONOMICS)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

- प्र० सं० 1 क्यों चयन की समस्या उठती है? (1)
 प्र० सं० 2 औसत निक्षिप्त लागत बनतअम का आकार क्या है? (1)
 प्र० सं० 3 पूर्ति की लोच की परिभाषा दीजिए। (1)
 प्र० सं० 4 उत्पादन फलन को परिभाषित कीजिए। (1)
 प्र० सं० 5 'संतुलन कीमत' को परिभाषित कीजिए। (1)
 प्र० सं० 6 'एक साधन के प्रतिफल' का अर्थ क्या है? (3)

या

'मांग में परिवर्तन' और 'मांग की मात्रा में परिवर्तन' में भेद कीजिए।

- प्र० सं० 7 तीन आर्थिक समस्या क्या है? आर्थिक समस्या क्यों उत्पन्न होती है?(3)
 प्र० सं० 8 मांग वक्र के दायीं ओर खिसकने के तीन कारण क्या है? (3)
 प्र० सं० 9 एक वस्तु की माँग की कीमत लोच (-1) है। एक दी गई कीमत पर उपभोक्ता वस्तु की 60 इकाईयाँ खरीदता है। यदि कीमत 10 प्रतिशत गिर जाए तो उपभोक्ता वस्तु की कितनी मात्रा खरीदेगा? (3)
 प्र० सं० 10 स्थिर लागत और परिवर्तनीय लागत के बीच अंतर बताइये। (3)

या

औसत लागत वक्र क्यों U-Shaped चमक होता है?

- प्र० सं० 11 एक वस्तु के माँग कम होने से उसकी संतुलन कीमत और मात्रा कैसे प्रभावित होते हैं? (4)
 प्र० सं० 12 निम्नलिखित जानकारी से कुल औसत लागत ज्ञात कीजिए जब औसत स्थिर लागत इकाई की ₹ 6 है। (4)

उत्पादन (इकाई)	0	1	2	3	4
सीमांत लागत	-	10	7	12	15

- प्र० सं० 13 एक अनुसूची की सहायता से उत्पादक का संतुलन समझाइए। कुल लागत और कुल संप्रति दृष्टिकोण प्रयोग कीजिए। (4)
 प्र० सं० 14 एकाधिकारिक प्रतियोगिता की विशेषताएँ समझाइए। (6)
 प्र० सं० 15 परिवर्तनीय अनुपातों के नियम को समझाइए। (6)
 प्र० सं० 16 एक वस्तु की मांग की लोच को प्रभावित करने वाले कारक समझाइए। (6)

भाग - ख (MACROECONOMICS)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

- प्र० सं० 17 प्रवाह के दों उदाहरण दीजिए। (1)
- प्र० सं० 18 बैंक दर क्या है? (1)
- प्र० सं० 19 अगर MPC और MPS बराबर हैं तो गुणक (Multiplier) क्या होगा? (1)
- प्र० सं० 20 व्यापर शेष का अर्थ बताइए। (1)
- प्र० सं० 21 प्राथमिक घाटा कैसे परिकलन होता है? (1)
- प्र० सं० 22 निवेश में 200 करोड़ रू की वृद्धि से राष्ट्रीय आय में 1000 करोड़ रू की वृद्धि होती है। सीमांत उपभोग प्रवृत्ति ज्ञात कीजिए। (3)
- प्र० सं० 23 विदेशी मुद्रा की मांग और पूर्ति के तीन-तीन स्रोत बताइए। (3)
- प्र० सं० 24 भुगतान संतुलन में 'दृश्य व्यापार' और 'अदृश्य व्यापार' के बीच अंतर बताइए। प्रत्येक का एक-एक उदाहरण दीजिए। (3)
- प्र० सं० 25 निम्नलिखित आँकड़ों से वैयक्तिक प्रयोज्य आय का परिकलन कीजिए। (3)
- | | |
|---|-------|
| (प) वैयक्तिक कर | 60 |
| (पप) निजी क्षेत्र को होने वाला कारक लागत पर निबल राष्ट्रीय उत्पाद | 600 |
| (पपप) अवतरित लाभ | 10 |
| (पअ) राष्ट्रीय ऋण पर ब्याज | 50 |
| (अ) निगम कर | 100 |
| (अप) शेष विश्व से निबल पूँजीतर हस्तांतरण | (-)20 |
| (अपप) सरकार से पूँजीतर हस्तांतरण | 30 |
- प्र० सं० 26 सरकार बजट उद्देश्य समझाइये। (3)
- प्र० सं० 27 राजस्व घाटा क्या होता है? इसके क्या प्रभाव हैं? (4)
- प्र० सं० 28 केन्द्रीय सरकार के कार्य समझाइए। (4)
- प्र० सं० 29 बजट - निवेश दृष्टिकोण द्वारा आय के संतुलित स्तर का निर्धारण समझाइए। रेखाचित्र का प्रयोग कीजिए। यदि अर्थव्यवस्था संतुलन में न हो तो क्या परिवर्तन आते हैं। समझाइए। (4)
- प्र० सं० 30 'पैसे ने दोहरी चाहत का संयोग की समस्या को हल कर दिया' पैसे के कार्य समझाइए। (6)
- प्र० सं० 31 निम्नलिखित आँकड़ों से (प) आय विधि और (पप) व्यय विधि द्वारा 'कारक लागत पर सकल राष्ट्रीय उत्पाद' का परिकलन कीजिए। (6)

(i)	निजी अंतिम उपभोग व्यय	1000
(ii)	निबल देशीय पूँजी निर्माण	200
(iii)	लाभ	400
(iv)	कर्मचारियों का पारिश्रमिक	800
(v)	किराया	250
(vi)	सरकारी अंतिम उपभोग व्यय	500
(vii)	स्थायीपूँजी का उपभोग	60
(viii)	ब्याज	150
(ix)	शेष विश्व से पूँजीत्तर हस्तांतरण	(-)80
(x)	विदेशों से निबल कारक आय	(-)10
(xi)	निबल निर्यात	(-)20
(xii)	निबल अप्रत्यक्ष कर	80

प्र0 सं0 32 निम्नलिखित आँकड़ों से राष्ट्रीय आय और सकल राष्ट्रीय प्रयोज्य आय का परिकलन कीजिए। (6)

(i)	सरकार द्वारा पूँजीत्तर हस्तांतरण	15
(ii)	निजी अंतिम उपभोग व्यय	400
(iii)	शेष विश्व से पूँजीत्तर हस्तांतरण	20
(iv)	सरकारी अंतिम उपभोग व्यय	100
(v)	विदेशों से निबल कारक आय	(-)10
(vi)	निबल देशी पूँजी निर्माण	80
(vii)	अचल पूँजी का अवक्षय	50
(viii)	निबल निर्यात	40
(ix)	निबल अप्रत्यक्ष कर	60

ہدایات:

1- حصہ (الف) اور حصہ (ب) سے سبھی سوالات کرنے لازمی ہیں۔

۲- سبھی سوال کے سامنے نمبر لکھے ہوئے ہیں۔

Micro Economics (حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات کا جواب دیں

- (1) 1- انتخاب کا مسئلہ کیوں پیدا ہوتا ہے؟
- (1) 2- AFC کی شکل کیسی ہوتی ہے؟
- (1) 3- فراہم کی elasticity کی تعریف کیجئے۔
- (1) 4- پیداوار کی تقریب کی تعریف کیجئے۔
- (1) 5- اقوالا بریوم قیمت سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔
- (3) 6- بدلے کے ایک پہلو (return to a factor) سے کیا مراد ہے؟

یا

”طلب میں تبدیل“ اور ”طلب میں مقدار تبدیل“ کے درمیان فرق بتائیے۔

- (3) 7- معیشت کے تین مسئلہ کیا کیا ہیں؟ اور یہ کیسے پیدا ہوتے ہیں؟
- 8- مانگ کی امید ایک خطہ یا سطح کے داہنی طرف جھکاؤ کو ظاہر کرنے کے کوئی تین وجوہات بتائیں۔
- 9- ایک شے Price elasticity of demand (-1) ہے۔ دیے ہوئے دام پر صارف 60 یونٹ خرید رہا ہے۔

- (3) اگر دام 10 فیصد (10%) گر جائے تو وہ کتنا یونٹ خریدے گا؟
- (3) 10- مقرر خرچ اور بدلنے والا خرچ کے درمیان فرق بتائیے۔

یا

- مختصر اوسط خرچ کی شکل U-shaped کیوں ہوتا ہے؟
- 11- اقولا بریوم قیمت اور مقدار کسی بھی اشیاء کی کیسے اثر انداز ہوتی ہے اگر اس کی مانگ میں گراوٹ آتی ہے؟ (4)
- 12- مندرجہ ذیل جانکاری سے، ATC معلوم کیجئے جب 3 مقدار کوئی بھی شے بنانے کے AFC j6 ہے۔

(4)

Output	0	1	2	3	4
MC	-	10	7	12	15

- 13- پروڈیوسر توازن کی وضاحت کیجئے میقات بندی کے ساتھ۔ کل لاگت اور کل آمدنی کا استعمال کرتے ہوئے وضاحت کیجئے۔
- 14- اجارہ کے مقابلے کی اہم خصوصیات کی وضاحت کیجئے۔
- 15- Law of variable proportion کی وضاحت کیجئے۔
- (6)

- 16- مانگ کی لچک پر اثر ڈالنے والے عنصر کی وضاحت کیجئے۔

حصہ (ب) Macro Economics

- 17- روانی کے دو مثال دیجئے۔ (1)
- 18- بینک کی شرح کیا ہے؟ (1)
- 19- اگر MPC اور MPS برابر ہیں، تو ضارب کیا ہوگا؟ (1)
- 20- توازن تجارت کے کیا معنی ہیں۔ (1)

- 21- بنیادی خسارہ کیسے کیلکولیٹ کیا جاتا ہے؟ (1)
- 22- اگر 200j کروڑ کے سرمایہ کاری سے قومی آمدنی 1000j تک بڑھ جائے تو MPC کیا ہوگا؟ (3)
- 23- غیر ملکی زر مبادلہ کی مانگ اور رسد (Supply) کے تین تین ذرائع بتائیے۔ (3)
- 24- ”مرئی تجارت“ اور ”غیر مرئی تجارت“ کے درمیان فرق بتائیے۔ دونوں کی مثال بھی دیجئے۔ (3)
- 25- مندرجہ ذیل آئٹمز سے Personal disposable income معلوم کیجئے: (3)

60	(i)	ذاتی ٹیکس
600	(ii)	Net national Product at factor cost accruing to private sector
10	(iii)	انڈسٹریل پیوٹڈ آمدنی
50	(iv)	قومی قرض سود
100	(v)	کارپوریشن ٹیکس
(-20)	(vi)	موجودہ زمانہ کا باقی دنیا سے منتقل ہونا
30	(vii)	موجودہ زمانہ کا سرکار سے منتقل ہونا
(3)	26-	سرکاری بجٹ کا کیا مقصد ہے؟ وضاحت کیجئے۔
(4)	27-	ریونیو خسارہ کیا ہے؟ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(4)	28-	مرکزی بینک کے فعل کی وضاحت کیجئے۔
(4)	29-	ڈایا گرام کا استعمال کرتے ہوئے واضح کیجئے کہ کیسے اقولا بریوم سطح کی آمدنی معلوم کی جاتی ہے۔
		Saving- investment کے ذریعے کیا کیا تبدیلیاں ہوں گی اگر معیشت اقولا بریوم پر نہ ہو، واضح کیجئے۔
(6)	30-	زرنے ڈبل اتفاق کا مسئلہ حل کر دیا، زر کے فعل کی وضاحت کیجئے۔
(6)	31-	مندرجہ ذیل آئٹمز سے GNP at factor cost مندرجہ ذیل طریقہ سے معلوم کریں

(i) آمدنی کا طریقہ (Income Method)

(ii) اخراجات کا طریقہ (Expenditure Method)

1000	غیر سرکاری اخراجات کا Final صرفہ	(i)
200	گھریلو سرمایہ تشکیل دینا	(ii)
800	تنخواہ پر صرفہ	(iii)
250	کرایہ	(iv)
400	آمدنی	(v)
500	سرکاری اخراجات کا final صرفہ	(vi)
60	جمع پونجی کا صرفہ	(vii)
150	سود	(viii)
(-)-80	موجودہ زمانہ کا دنیا سے منتقل ہونا	(ix)
(-)-10	Net Factor Income باقی دنیا سے	(x)
(-)-20	Net Export	(xi)
80	Net Indirect Tax	(xii)

31- مندرجہ ذیل آئٹمز قومی آمدنی اور Gross national disposable income معلوم کریں

		(6)
15	موجودہ زمانہ کا سرکاری منتقل ہونا	(i)
400	غیر سرکاری اخراجات کا Final صرفہ	(ii)
20	موجودہ زمانہ کا باقی دنیا سے منتقل ہونا	(iii)
100	سرکاری اخراجات کا final صرفہ	(iv)
(-)-10	Net Factor Income باقی دنیا سے	(v)
80	گھریلو سرمایہ تشکیل دینا	(vi)

50	جمع پونجی کا صرفہ	(vii)
40	Net Export	(viii)
60	Net Indirect Tax	(ix)

Code No. 713(P)

SYLLABUS
POLITICAL SCIENCE
CLASS –XII

One Paper

Time : 3 Hrs.

Marks : 100

Content	
Part A: contemporary World- Politics	
Units	
1.	Cold War Era
2.	The end of bipolarity
3.	US Hegemony in World Politics
4.	Alternative centres of Power
5.	Contemporary South Asia
6.	International Organizations
7.	Security in Contemporary World
8.	Environment and Natural Resources
9.	Globalization
Part B: Politics in India since Independence	
10.	Challenges of Nation- Building
11.	Era of One- Party Dominance
12.	Politics of Planned Development
13.	India's External relations
14.	Challenges to the congress system
15.	Crisis of the Democratic order
16.	Rise of Popular Movements
17.	Regional aspirations
18.	Recent Developments in Indian Politics

COURSE CONTENTS

PART-A: Contemporary World Politics

- 1. Cold War Era**
Emergence of two power blocs after the second world war. Arenas of the cold war. Challenges to Bipolarity: Non Aligned Movement, quest for new international economic order. India and the cold war.
- 2. The End of bipolarity:**
New entities in world politics: Russia, Balkan states and Central Asian states, Introduction of democratic politics and capitalism in post- communist regimes. India's relations with Russia and other post- communist countries.
- 3. US Hegemony in World Politics:**
Growth of unilateralism: Afghanistan, first gulf war, response to 9/11 and attack on Iraq. Dominance and challenge to the US in economy and ideology. India's renegotiation of its relationship with the USA.
- 4. Alternative Centres of Power:**
Rise of China as an economic power in post- Mao era, creation and expansion on European Union, ASEAN. India' changing relations with China.
- 5. Contemporary South Asia in the Post- Cold War Era.**
Democratisation and its reversals in Pakistan and Nepal. Ethnic conflict conflict in Sri Lanka. Impact of economic globalization on the region. Conflicts and efforts for peace in South Asia. India's relations with its neighbours.
- 6. International Organizations:**
Restructuring and the future of the UN. India's position in the restructured UN. Reason of new international actors: new international economic organizations, NGO, How democratic and accountable are the new institutions of global governance?
- 7. Security in Contemporary World:**
Traditional concerns of security and politics of disarmament. Non- traditional on Indian security: global poverty, health and education. Issues of human rights and migration.
- 8. Environment and Natural Resources:**
Environment movement and evolution of global environmental norms. Conflicts over traditional and common property resources. Rights of indigenous people. India's stand in global environmental debates.
- 9. Globalisation:**
Economic, cultural and political manifestations. Debates on the nature of consequences of globalization. Anti-globalisation movements. India as an arena of globalization and study against its.

Part-B: Politics in India Since Independence

10. Challenges of Nation- Building

Nehru's approach to nation- building: Legacy of partition: challenge of refugee resettlement the Kashmir problem. Organization and reorganization of states; Political conflicts over language.

11. Era of One- Party Dominance:

First three general elections, nature of congress dominance at the national level, uneven dominance at the state level, coalitional nature of congress. Major opposition parties.

12. Politics of Planned Development:

Five year plans, expansion of state sector and the rise of new economic interests. Famine and suspension of five year plans. Green revolution and its political fall outs.

13. India's External Relations:

Nehru's foreign policy. Sino- Indian war of 1962, Indi- Pak war of 1965 and 1971. India's nuclear programme and shifting alliances in world politics.

14. Challenges to the Congress System:

Political succession after Nehru. Non- Congressism and electoral upset of 1967. Congress split and reconstitution, congress victory in 1971 elections, politics of garibi hatao.

15. Crisis of the Democratic Order:

Search for committed bureaucracy and judiciary. Navnirman movement in Gujarat and the Bihar movement. Emergency: context, constitutional and extra constitutional dimensions, resistance to emergency. 1977 elections and the formation of Janata Party. Rise of civil liberties organizations.

16. Rise of New Social Movement.

Farmers' movements, Women's movement, Environment and Development – affected peoples movements. Implementation of Mandal Commission report and its aftermath.

17. Regional Aspirations:

Rise of regional parties. Punjab crisis and the anti-Sikh riots of 1984. The Kashmir situation Challenges and responses in the North East.

18. Recent Developments in Indian politics:

Participatory upsurge in 1990s. Rise of the JD and the BJP. Increasing role of regional parties and coalition politics. UF and NDA governments. Elections 2004 and UPA government.

Recommended Text Books:

1. Contemporary World Politics, Class XII, Published by NCERT
2. Politics in India Since Independence, Class XII, Published by NCERT

Note: The above textbooks are also available in Hindi and Urdu versions.

**BLUE PRINT
POLITICAL SCIENCE
CLASS-XII**

Time: 3 Hrs.

S. No.	Typology of questions	Learning outcomes & testing skills	Very short answer 1 mark	Very Short answer 2 marks	Short answer 4 marks	Long answer (5 marks based on passages and pictures)	Map question picture based interpretation (5 marks)	Long answer II (6 marks)	Marks
1	Remembering- (knowledge based simple recall questions, to know specific facts, terms, concepts, principles, or theories; identify, define, or recite, information)	Reasoning Analytical skills Critical thinking		1	2	-	-	2	22
2.	Understanding- (Comprehension – to be familiar with meaning and to understand conceptually, interpret, compare, contrast, explain, paraphrase information)		2	-	2	1-		1	21
3	Application (Use abstract information in concrete situation, to apply knowledge to new situations; use given content to interpret a situation, provide an example, or solve a problem)		1	1	-	1	1	2	25
4	High order thinking skills (Analysis & synthesis- classify, compare, contrast, or differentiate between different pieces of		1	2	1	1	-	1	20

	information; organize and / or integrate unique pieces of information from a variety of sources) includes mpa interpretation								
5.	Evaluation- (Appraise, judge, and / or justify the value or worth of a decision or outcome, or to predict outcomes based on values)		1	1	1		1		12
	Total		1x5=5	2x5= 10	4x6= 24	5x3=15	5x2= 10	6x6= 36	100

Note: Care to be taken to cover all chapters.

The weightage or the distribution of marks over the different dimensions of the paper shall be as follows:

1. Weightage of content

Part-A Contemporary World Politics

Units		Marks
1	Cold war era	14
2	The end of bipolarity	
3	US Hegemony in World Politics	16
4	Alternative Centres of power	
5	Contemporary South Asia	
6	International organizations	10
7	Security in contemporary world	
8.	Environment and Natural Resources	10
9	Globalization	
	Total	50

Part B: Politics in India since Independence

Units		Marks
10	Challenges of Nation- Building	16
11	Era of One- party Dominance	
12	Politics of Planned Development	
13.	India's External Relations	6

14	Challenges to the Congress System	12
15	Crisis of the democratic order	
16	Rise of Popular Movements	16
17	Regional Aspirations	
18	Recent Developments in India Politics	
	Total	50

2. Weightage of Difficulty Level

Estimated difficulty level	Percentage
Difficult	20%
Average	50%
Easy	30%

3. Scheme of options

There is internal choice for long answer questions.

Map question has choice only with another map.

There are three passages- based or picture- based questions

4. In order to assess different mental abilities of learners, question paper is likely to include questions based on passage, visuals such as maps, cartoons, etc. No factual question will be asked on the information given in the plus (+) boxes in the text books.

राजनीति विज्ञान

कक्षा- XII

भाग-क: समकालीन विश्व राजनीति

इकाई		अंक
1.	विश्व राजनीति में शीतयुद्ध का दौर	14
2.	द्वितीय विश्व का विघटन तथा दो ध्रुवीयता का अंत	
3.	विश्व राजनीति में अमरीकी वर्चस्व	
4.	आर्थिक एवं राजनीतिक सत्ता के वैकल्पिक केन्द्र	16
5.	शीतयुद्ध के अंत के दौर में दक्षिणी एशिया	
6.	एक ध्रुवीय विश्व में अंतर्राष्ट्रीय संगठन	10
7.	समकालीन विश्व में सुरक्षा	
8.	पार्यावरण और प्राृतिक संसाधन	
9.	वैश्वीकरण एवं इसकी आलोचना	50
भाग-ख: स्वतंत्र भारत में राजनीति		
10.	राष्ट्र - निर्माण की चुनौतियाँ	16
11.	एक दल के प्रभुत्व का दौर	
12.	नियोजित विकास की राजनीति	
13.	भारत के विदेश संबंध	6
14.	कांग्रेस प्रणाली चुनौतियाँ और पुनर्स्थापना	12
15.	संवैधानिक व्यवस्था का संकट	
16.	क्षेत्रीय आकांक्षाएँ एवं संघर्ष	
17.	नए जन आंदोलनों का उदय	16
18.	भारतीय राजनीति में नए बदलाव	
		50

भाग-क: समकालीन विश्व राजनीति

विषय सूची

1. विश्व राजनीति में शीत युद्ध का दौर
द्वितीय विश्व युद्ध के पश्चात् दो महाशक्तियों के गुटों का आरम्भ। शीत युद्ध के दायरे। दो-ध्रुवीयता को चुनौतियाँ : गुटनिरपेक्ष आंदोलन, नव अंतरराष्ट्रीय आर्थिक व्यवस्था की खोज। भारत और शीतयुद्ध।
2. दूसरे विश्व का विघटन तथा दो - ध्रुवीयता का अंत
विश्व राजनीति में नए अस्तित्व: रूस, बाल्कान राज्य तथा मध्य एशिया के राज्य, जनतांत्रिक राजनीति एवं पूंजीवाद का आगमन तथा उत्तर साम्यवादी शासन। भारत का रूस तथा अन्य उत्तर साम्यवादी देशों के साथ संबंध।
3. विश्व राजनीति में अमरीकी वर्चस्व
एक - पक्षवाद का विस्तार: अफगानिस्तान, प्रथम खाड़ी युद्ध 9/11 के प्रति प्रक्रिया तथा इराक पर आक्रमण। आर्थिक तथा वैचारिक क्षेत्रों में अमरीकी वर्चस्व तथा उसे चुनौतियाँ। अमरीका के साथ भारत के संबंधों का नवीकरण।
4. आर्थिक एवं राजनीतिक सत्ता के वैकल्पिक केन्द्र
चीन का आर्थिक शक्ति के रूप में उत्तर- माओवादी दौर में उत्थान, यूरोपीय संघ की रचना एवं विस्तार, आसियान, भारत-चीन संबंधों में बदलाव।
5. उत्तर-शीत युद्ध दौर में दक्षिणी एशिया
पाकिस्तान तथा नेपाल में जनतांत्रिक तथा पलटवार। श्रीलंका में जातीय संघर्ष, आर्थिक वैश्वीकरण का इस क्षेत्र पर प्रभाव। दक्षिणी एशिया में संघर्ष तथा शांति संबंधी प्रयास। भारत के पड़ोसी देशों के साथ संबंध
6. एक ध्रुवीय विश्व में अंतरराष्ट्रीय संगठन
संयुक्त राष्ट्र का पुनर्गठन एवं भविष्य। पुनर्गठित संयुक्त राष्ट्र में भारत का स्थान। नए अंतरराष्ट्रीय पात्रों का उदय: नए अंतरराष्ट्रीय आर्थिक संगठन, गैर- सरकारी संगठन। नई वैश्वी शासित संस्थाएँ कहाँ तक लोकतांत्रिक तथा उत्तरदायी है।
7. समकालीन विश्व में सुरक्षा
सुरक्षा संबंधी पारंपरिक चिंताएँ तथा निरस्त्रीकरण संबंधी नीतियाँ। अपारंपरिक अथवा मानवता की संरक्षा: वैश्विक गरीबी, स्वास्थ्य एवं शिक्षा। स्थानान्तरण एवं मानवाधिकार संबंधी विषय।

8. विश्व राजनीति में पर्यावरण और प्राकृतिक संसाधन पर्यावरण आंदोलन तथा वैश्विक पर्यावरणीय मानक का विकास। परंपरागत तथा सांझी सम्पदा संबंधी संघर्ष। मूलवासी और उनके अधिकार। वैश्विक पर्यावरण संबंधी विवाद पर भारत का पक्ष।
9. वैश्वीकरण तथा इसके आलोचक आर्थिक, सांस्कृतिक तथा राजनीतिक प्रदर्शन। वैश्वीकरण के परिणामों की प्रकृति संबंधी विवाद वैश्वीकरण विरोधी आंदोलन। वैश्वीकरण के कार्यक्षेत्र में भारत तथा इसके विरोध में संघर्ष।

भाग-ख: स्वतंत्र भारत में राजनीति

10. राष्ट्र-निर्माण की चुनौतियाँ
राष्ट्र-निर्माण के बारे में नेहरू की सोच: भारत विभाजन की पैतृक सम्पत्ति: शरणार्थियों के पुनर्स्थापन की चुनौती, काश्मीर समस्या। राज्यों का गठन एवं पुनर्गठन, भाषा को लेकर राजनीतिक संघर्ष।
11. एक दल के प्रभुत्व का दौर
प्रथम तीन आम चुनाव राष्ट्रीय स्तर पर कांग्रेस के प्रभुत्व की प्रकृति, राज्य स्तर पर प्रभुत्व की असमतलता, कांग्रेस की गठबन्धनता की प्रकृति। प्रमुख विपक्षी दल।
12. नियोजित विकास की राजनीति
पंचवर्षीय योजनाएँ, राज्य-क्षेत्र की व्यापकता तथा नवीन आर्थिक हितों का उद्गम। अकाल एवं पंचवर्षीय योजना का निलम्बन। हरित क्रान्ति तथा इसमें राजनीतिक बदलाव।
13. भारत के विदेश संबंध
नेहरू की विदेश नीति। 1962 का भारत - चीन युद्ध 1965 तथा 1971 के भारत- पाक युद्ध, भारत का परमाणु-कार्यक्रम तथा विश्व राजनीति के बदलते समीकरण।
14. कांग्रेस प्रणाली : चुनौतियाँ
नेहरू के पश्चात् राजनीतिक उत्तराधिकार। गैर- कांग्रेसवाद तथा 1967 के चुनाव परिणामों में परिवर्तन संविधान की सत्तर की झलक। कांग्रेस में विभाजन तथा पुनर्गठन, 1971 के चुनाव में कांग्रेस की जी, गरीबी हटाओ की राजनीति।
15. संवैधानिक व्यवस्था का संकट

नौकरशाही तथा न्यायपालिका की प्रतिबद्धता की खोज। गुजरात में नवनिर्माण आंदोलन तथा बिहार आंदोलन। आपात्काल: प्रसंग, संवैधानिक एवं अतिरिक्त संवैधानिक परिमाण, आपात्काल का विरोध। 1977 के चुनाव तथा जनता पार्टी का उदय। नागरिक स्वतंत्रताओं संबंधी संगठनों का उद्गम।

16. क्षेत्रीय आकांक्षाएँ एवं संघर्ष
क्षेत्रीय दलों का उदय। पंजाब में संकट- स्थिति तथा 1984 के सिख विरोधी दंगे। काश्मीर की स्थिति। उत्तरपूर्वी भारत में चुनौतियाँ तथा प्रतिक्रियाएँ।
17. नए सामाजिक आंदोलनों का उदय
किसान आंदोलन, महिला आंदोलन, पर्यावरण तथा विकास- प्रभावित जन आंदोलन। मंडल आयोग की रपट का व्यवहारीकरण तथा उसके परिणाम।
18. भारतीय राजनीति में नए विकास
1990 में सहभागिता का उमड़ाव। जनता दल तथा भारतीय जनता पार्टी का उदय। क्षेत्रीय दलों की बढ़ती भूमिका और गठबंधन की राजनीति। राष्ट्रीय जनतांत्रिक सरकार। चुनाव 2004 तथा संप्रग सरकार।

संस्तुत पाठ्यपुस्तकें:

1. समकालीन विश्व राजनीति, एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित।
2. स्वतंत्र भारत में राजनीति, एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित।

CODE-713 (P)

سیاسیات

(Political Science)

عصری دنیا میں سیاست

(Contemporary World Politics)

(بارہویں جماعت کے لئے)

فہرست

عصری دنیا میں سیاست

(Contemporary World Politics)

1. عالمی سیاست میں سرد جنگ کا دور (Cold War Era in World Politics)
2. دوسری دنیا کی شکست و ریخت اور دو قطبیت کا زوال
- (Disintegration of the Second world and the Collapse of Bipolarity)
3. عالمی سیاست میں امریکہ کا غلبہ (US Dominance in World Politics)
4. اقتصادی و سیاسی طاقت کے متبادل مراکز
- (Alternative Centers of Economic and Political Power)
5. سرد جنگ کے دور کے بعد جنوبی ایشیا (South Asia in the Post Cold War Era)
6. ایک محوری دنیا میں بین الاقوامی تنظیمیں (International Organisations in a Unipolar World)
7. معاصر دنیا میں تحفظ (Security in Contemporary World)
8. ماحول اور قدرتی وسائل (Environment and Natural Resources)
9. عالم کاری اور اس کے ناقدین (Globalisation and its Critics)

آزادی کے بعد ہندوستان کی سیاست

(Politics in India since Independence)

- .10 ایک پارٹی کے غلبے کا دور (Era of One-Party Dominance)
- .11 قومی تعمیر اور اس کے مسائل (Nation-Building and its Problems)
- .12 منصوبہ بند ترقی کی سیاست (Politics of Planned Development)
- .13 ہندوستان کے خارجہ تعلقات (India's External Relations)
- .14 کانگریس کے نظام کو چنوتی اور اس کی بحالی (Challenge to and Restoration of Congress System)

Congress System)

- .15 آئینی نظام کا بحران (Crisis of Constitutional Order)
- .16 علاقائی خواہشات اور تنازعات (Regional Aspirations and Conflicts)
- .17 نئی سماجی تحریکوں کا عروج (Rise of New Social Movements)
- .18 حالیہ مسائل اور چیلنج (Recent Issues and Challenges)

نصاب

(Syllabus)

عصری دنیا میں سیاست

(Contemporary World Politics)

1. عالمی سیاست میں سرد جنگ کا دور (Cold War Era in world Politics): دوسری عالمی جنگ کے بعد دو عظیم طاقتوں کا عروج، سرد جنگ کے دائرے، دو عظیم طاقتوں کے درمیان چیلنج، ناوابستہ تحریک، نئے بین الاقوامی نظام کی تلاش، ہندوستان اور سرد جنگ۔
2. دوسری دنیا کی شکست و ریخت اور دو قطبیت کا زوال (Disintegration of the Second world and the Collapse of Bipolarity): دوسری عالمی جنگ اور دو محوری دنیا کا خاتمہ، عالمی سیاست میں نئے رجحانات، روس، بلقان، اسٹیٹس اور وسط ایشیائی ممالک، کمیونسٹ دور میں جمہوری سیاست اور سرمایہ دارانہ نظام کی شروعات، ہندوستان کے روس اور دیگر اشتراکی ممالک سے تعلقات۔
3. عالمی سیاست میں امریکہ کا غلبہ (Us Dominance in World Politics): امریکہ کا عالمی سیاست میں غلبہ، یک محوری دنیا کی ترقی، افغانستان، خلیج کی پہلی جنگ، 9/11 کے جواب میں عراق اور افغانستان پر حملہ، معیشت پر امریکہ کا غلبہ اور دنیا کے سامنے چیلنج، ہندوستان کے ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے ساتھ اپنے سیاسی تعلقات کو لے کر دوبارہ بات چیت۔
4. اقتصادی و سیاسی طاقت کے متبادل مراکز (Alternative Centers of Economic and Political Power): معاشی اور سیاسی اقتدار یا طاقت کے متبادل مراکز، چین کا معاشی طور پر ایک طاقت ور ملک کی شکل میں ابھرنا، یورپین یونین کا وجود میں آنا اور اس کی توسیع، آسین تنظیم اور آسین ممالک، چین کے ساتھ ہندوستان کے تبدیل ہوتے تعلقات۔
5. سرد جنگ کے دور کے بعد جنوبی ایشیا (South Asia in the Post Cold War Era): سرد جنگ کے بعد کے دور میں جنوبی ایشیا۔ پاکستان اور نیپال میں جمہوریت کا نفاذ اور اس کا خاتمہ، سری لنکا میں ذات پات پر مبنی تشدد، معاشی

عالم کاری کا اس علاقے پر اثر، جنوبی ایشیا میں تشدد اور یہاں پر امن کی کوششیں، ہندوستان کے اپنے پڑوسی ممالک کے ساتھ تعلقات۔

6. یک محوری دنیا میں بین الاقوامی تنظیمیں (International Organisation in a Unipolar World): اقوام متحدہ کی دوبارہ تشکیل اور اس کا مستقبل، اقوام متحدہ میں ہندوستان کا مقام، نئے بین الاقوامی رجحانات، نئی بین الاقوامی معاشی تنظیمیں، غیر سرکاری تنظیمیں۔

7. معاصر دنیا میں تحفظ (Security in Contemporary World): معاصر دنیا میں تحفظ۔ روایتی تحفظ کا طریقہ کار اور ترک اسلحہ کی سیاست، انسانی تحفظ، عالمی غربت، صحت اور تعلیم، حقوق انسانی کے معاملات اور ان کے عالمی اثرات۔

8. ماحول اور قدرتی وسائل (Environment and Natural Resources): عالمی سیاست میں ماحولیاتی فکر، دنیا کے مشترکہ وسائل کا تحفظ، اجتماعی ذمہ داری، ماحولیاتی وسائل پر ہندوستان کا پہلو، ماحولیاتی تحریک، وسائل کی سیاست، اصل باشندے اور ان کے حقوق۔

9. عالمی کاری اور اس کے ناقدین (Globalization and its Critics): عالم کاری کے ثقافتی اور سیاسی پہلو، عالم کاری کے نتائج پر بحث و مباحثہ، عالم کاری مخالف تحریکیں، ہندوستان میں عالمی کاری کی مخالفت۔

آزادی کے بعد ہندوستان کی سیاست

(Politics in India since Independence)

10. ایک پارٹی کے غلبہ کا دور (Era of One-Party Dominance): ہندوستان میں پہلے تین عام انتخابات، قومی اور صوبائی سطح پر کانگریس کا غلبہ، کانگریس کے اتحادی فطرت، کانگریس مخالف پارٹیاں۔

11. قومی تعمیر اور اس کے مسائل (Nation-Building and its Problems): قومی تعمیر میں نہرو کا نظریہ، ملک کی تقسیم، ہجرت اور باز آباد کاری، کشمیر کا مسئلہ، ہندوستان میں صوبوں کی تشکیل نو، لسانی سلسلے کے تحت سیاسی اختلافات۔

12. منصوبہ بند ترقی کی سیاست (Politics of Planned Development): پنج سالہ منصوبے، ریاستی علاقوں کی توسیع اور نئے اقتصادی مفادات کا عروج، قحط اور پنج سالہ منصوبے، سبز انقلاب اور اس کے سیاسی اثرات۔
13. ہندوستان کے خارجہ تعلقات (India's External Relations): نہرو کی خارجہ پالیسی، 1962ء میں ہندو چین کے درمیان جنگ، 1965ء اور 1971ء میں ہندو پاک جنگ، ہندوستان کا ایٹمی پروگرام، عالمی سیاست میں تبدیلیاں۔
14. کانگریس کے نظام کو چنوتی اور اس کی بحالی (Challenge to and Restoration of Congress System): کانگریسی نظام کو چنوتیاں۔ نہرو کے بعد سیاسی جانشینی، غیر کانگریس واد اور 1967ء کی انتخابی بد انتظامی، کانگریس کی تقسیم اور اس کا دوبارہ قائم ہونا، 1971ء کے انتخابات میں کانگریس کی فتح، غربی ہٹاؤ کی پالیسی۔
15. آئینی نظام کا بحران (Crisis of Constitutional Order): نوکر شاہی اور عدلیہ کی تلاش، گجرات اور بہار کی تحریکیں، ہنگامی حالات (ایمر جنسی)، ایمر جنسی کے دوران آئینی طریقہ کار، ایمر جنسی کی مخالفت، 1977ء کے عام انتخابات اور جنتا پارٹی کی تشکیل، شہری آزادیوں اور تنظیموں کا عروج۔
16. علاقائی خواہشات اور تنازعات (Regional Aspirations and Conflicts): علاقائی خواہشات کا عروج، پنجاب کا بحران اور 1984ء کے سکھ مخالفت فسادات، کشمیر کے حالات اور شمال مشرقی ہندوستان کے مسائل اور حکومت کا رد عمل۔
17. نئی سماجی تحریکوں کا عروج (Rise of New Social Movements): کسان تحریک، خواتین کی تحریک، ماحولیات اور اس کی ترقی۔ متاثرہ لوگوں کی تحریک، منڈل کمیشن کی رپورٹ کا نفاذ اور اس کے نتائج۔
18. حالیہ مسائل اور چیلنج (Recent Issues and Challenges): 1970ء کی دہائی میں ہندوستان کی سیاست کی حصہ داری میں تبدیلیاں، جنتا دل اور بھاجپا کا عروج، علاقائی پارٹیوں کے کردار اور اتحاد کی سیاست، یونائیٹڈ فرنٹ اور این ڈی اے کی حکومتیں، 2004ء کے انتخابات اور یو پی اے کی حکومت، انتخابات میں درج فہرست ذات اور پسماندہ طبقات کی سیاست، فرقہ وارانہ فسادات۔ ایودھیہ کا تنازعہ اور گجرات کے فسادات۔

Sample Question Paper & Marking Scheme for Political Science available on CBSE website

Code – 714(P)

GEOGRAPHY
CLASS – XII

One Theory Paper

3 Hrs.
70 Marks

A. Fundamentals of Human Geography

30 marks

- Unit -1: Human Geography
- Unit -2: People
- Unit-3: Human Activities
- Unit -4: Transport, Communication and Trade
- Unit-5: Human settlements
- Unit 6: Map Work

5 Marks

B. India: People and Economy

30 Marks

- Unit -7: People
- Unit -8: Human Settlements
- Unit- 9: Resources and development
- Unit-10: Transport, Communication and International Trade
- Unit -11: Geographical Perspective on selected Issues and problems
- Unit -12: Map Work

5 Marks

C. Practical Work

- Unit-1: Processing of Data and Thematic Mapping 15 Marks
- Unit -2: Field study or Spatial Information Technology 10 Marks
- Unit -3: Practical Record Book and Viva Voce 05 Marks

GEOGRAPHY

CLASS- XII

Part-A Fundamentals of Human Geography

Unit 1: Human Geography Nature and Scope

Unit-2: People

- Population- distribution, density and growth
- Population change – spatial patterns and structure; determinants of population change:
- Age – sex ratio; rural- urban composition;
- Human development- concept; selected indicators, international comparisons

Unit-3: Human Activities:

- Primary activities- concept and changing trends; gathering, pastoral, mining, subsistence agriculture, modern agriculture; people engaged in agricultural and allied activities – some examples from selected countries.
- Secondary activities – concept; manufacturing: types- household, small scale, large scale; agro based and mineral based industries; people engaged in secondary activities- some examples from selected countries.
- Tertiary activities- concept; trade, transport and tourism; services, people engaged in tertiary activities- some examples from selected countries.
- Quaternary activities – concept; people engaged in quaternary activities- case study from selected countries.

Unit-4: Transport, Communication and Trade

- Land transport- roads, railways; trans-continental railways
- Water transport-inland waterways; major ocean routes.
- Air transport- intercontinental air routes.
- Oil and gas pipelines.
- Satellite communication and cyber space- Importance and usage for geographical information; use of GPS.
- International trade- bases and changing patterns; ports as gateways of international trade, role of WTO in International trade.
- OCEAN: National rights and international treaties.

Unit 5: Human Settlements

- Settlement types – rural and urban; morphology of cities (case study); distribution of mega cities; problems of human settlements in developing countries.

Unit-6: Map Work on identification of features based on 1-5 units on the outline/ physical/ Political map of world.

Part-B: India : People and Economy

Unit -7: People

- Population: distribution, density and growth; composition of population- linguistic, religious; sex, rural- urban and occupational- regional variations in growth of population.
- Migration: international, national- causes and consequences.
- Human development: selected indicators and regional patterns.
- Population, environment and development.

Unit 8: Human Settlements

- Rural settlements- types and distribution.
- Urban settlements – types, distribution and functional classification

Unit-9: Resources and Development

- Land resources – general land use; agricultural land use, geographical conditions and distribution of major- crops (Wheat, Rice, Tea, Coffee, Cotton, Jute, Sugarcane and Rubber), agricultural development and problems.
- Water resources – availability and utilization- irrigation, domestic, industrial and other uses; scarcity of water and conservation methods- rain water harvesting and watershed management(one case study related with participatory watershed management to be introduced).
- Mineral and energy resources- distribution of metallic (Iron ore, Copper, Bauxite, Maganese), non- metallic (Mica, Salt) minerals; conventional (Coal, Petroleum, Natural gas and Hydroelectricity) and non- conventional energy sources (solar, wind, biogas) and conservation.
- Industries- types, factors of industrial location; distribution and changing pattern of selected industries- iron and steel, cotton textiles, sugar, petrochemicals, and knowledge based industries; impact of liberalization, privatisation and globalisation on industrial location; industrial clusters.

- Planning in India- target group area planning (case study); idea of sustainable development (case study)

Unit-10: Transport, Communication and International Trade

- Transport and communication- roads, railways waterways and airways: oil and gas pipelines; Geographical information and communication networks.
- International trade- changing pattern of India's foreign trade; sea ports and their hinterland and airports.

Unit -11: Geographical Perspective on Selected Issues and Problems (One case study to be introduced for each topic)

- Environmental pollution; urban- waste disposal.
- Urbanisation, rural – urban migration; problems of slums.
- Land degradation.

Unit-12: Map work on locating and labelling of features based on above units on outline map of India:

Part-C: Practical Work

Unit-1: Processing of Data and Thematic Mapping

- Type and Sources of data: Primary, Secondary and other sources
- Tabulating and processing of data; calculation of averages, measures of central tendency, deviation and rank correlation.
- Representation of data- construction of diagrams: bars, circles and flowchart; thematic maps; construction of dot; choropleth and isopleth maps.
- Data analysis and generation of diagrams, graphs and other visual diagrams using computers.

Unit -2: Field study or Spatial Information Technology

Field visit and study: map orientation, observation and preparation of sketch; survey on any one of the local concerns; pollution, ground water changes, land use and land- use changes, poverty, energy issues, soil degradation, impact of floods and drought, catchment area of school, market survey and Household survey (anyone topic of local concern may be taken up for the study; observation and questionnaire survey may be adopted for the data collection; collected data may be tabulated and analysed with diagrams and maps).

Students can be given different topics to get more insight into various problems of society

OR

Spatial Information Technology

Introduction to GIS; hardware requirements and software modules; data formats; raster and vector data, data input, editing and topology building; data analysis; overlay and buffer.

Prescribed Books:

1. Fundamentals of Human Geography, Class XII, Published by NCERT
2. India- People and Economy, Class XII, Published by NCERT
3. Practical Work in Geography, Class XII, Published by NCERT

Note: The above textbooks are also available in Hindi Medium

**BLUE PRINT
GEOGRAPHY
CLASS- XII**

Time: 3 Hrs.

MM: 70

S.N	Typology of questions	Learning questions testing skills	Short answer (1 marks)	Short answer (3 marks)	Long answer (5 marks)	Map skills based (5 marks)	Marks
1	Remembering- (knowledge based simple recall questions, to know specific facts, terms, concepts, principles, or theories; identify, define, or recite, information), Map skill based questions (identification, location)	Reasoning	3	1	1	1	16
2	Understanding- (comprehension- to be familiar with meaning and to understand conceptually, interpret, compare, contrast, explain, paraphrase information)	Analytical skills	1	1	2	-	14
3	Application (Use abstract information in concrete situation, to apply knowledge to new situations; use given content to interpret a situation, provide an example, or solve a problem)	Critical thinking	-	1	2	-	13
4	High order thinking skills (Analysis & Synthesis- Classify, Compare, contrast, or differentiate between different pieces of information; organize and / or integrate unique pieces of information from a variety of sources) (includes map interpretation)		2	1	2	1(map interpretation)	20
5	Evaluation- (Appriase, judge, and / or justify the value or worth of a decision or outcome, or to predict outcomes based on values)		1	1+ 1 (values based)	-	-	7
	Total		7x1=7	6x3=18	7x5=35	2X5=10	70 (22) Practical (30)

Note: No chapterwise weightage, care to be taken to cover chapters in both books.

भूगोल
कक्षा - XII

सैद्धांतिक प्रश्न क.	समय : 3 घंटे	पूर्णांक 70
इकाई 1: मानव भूगोल		30
इकाई 2: लोग		
इकाई 3: मानव क्रियाकलाप		
इकाई 4: परिवहन, संचार और व्यापार		
इकाई 5: मानव बस्तियाँ		
मानचित्र कार्य		5 अंक
ख. भारत: लोग और अर्थव्यवस्था		35 अंक
इकाई 6: लोग		30
इकाई 7: मानव बस्तियाँ		
इकाई 8: संसाधन और विकास		
इकाई 9: परिवहन, संचार और अंतरराष्ट्रीय व्यापार		
इकाई 10: भौगोलिक परिप्रेक्ष्य में चयनित मुद्दे और समस्याएँ		
मानचित्र कार्य		5 अंक
ग. प्रयोगिक कार्य		30 अंक
इकाई 1: आँकड़ों का संसाधन और थिमैटिक (विषय) मानचित्र		15
इकाई 2: क्षेत्र - अध्ययन या स्थानिक सूचना प्रौद्योगिकी		10
इकाई 3: प्रयोगिक अभिलेख पुस्तिका और मौखिक परीक्षा		5

भूगोल कक्षा- 12वीं

क. मानव भूगोल के मूल सिद्धांत

इकाई 1: मानव भूगोल: प्रकृति और विषय -क्षेत्र

इकाई -2: लोग

- जनसंख्या - वितरण, घनत्व और वृद्धि
- जनसंख्या परिवर्तन-स्थानिक प्रतिरूप और संरचना, जनसंख्या परिवर्तन के निर्धारक,
- आयु- लिंग अनुपात, ग्रामीण- नगरीय संघटन,
- मानव विकास - संकल्पना, चयनित संकेतक, अंतराष्ट्रीय तुलनाएँ

इकाई -3 : मानव क्रियालाप

- प्राथमिक क्रियाकलाप- संकल्पना और बदलती प्रवृत्तियाँ, संग्रहण, पशुचारण, खनन, निर्वाह कृषि, आधुनिक कृषि, कृषि और संबंधित क्रियाकलापों में कार्यरत लोग-चयनित देशों से कुछ उदाहरण।
- द्वितीय क्रियाकलाप- संकल्पना, विनिर्माण: प्रकार - कुटीर, छोटे पैमाने के, बड़े पैमाने के, कृषि आधारित तथा खनिज आधारित उद्योग, द्वितीयक क्रियाकलापों में कार्यरत लोग, चयनित देशों से कुछ उदाहरण।
- तृतीयक क्रियाकलाप- संकल्पना, व्यापार, परिवहन और पर्यटन: सेवाएँ, तृतीयक क्रियाकलापों में कार्यरत लोग- चयनित देशों से कुछ उदाहरण।
- चतुर्थक क्रियाकलाप- संकल्पना, ज्ञान - आधारित उद्योग, चतुर्थक क्रियाकलापों में कार्यरत लोग- चयनित देशों का विशिष्ट अध्ययन।

इकाई 4: परिवहन, संचार और व्यापार

- स्थल परिवहन- सड़कें, रेलमार्ग, पार- महाद्वीपीय रेलमार्ग।
- जल परिवहन - अंतः स्थलीय जलमार्ग, प्रमुख महासागरीय मार्ग।
- वायु परिवहन- अंतर्महाद्वीपीय वायुमार्ग।
- तेल और गैस पाईप लाइनें।
- उपग्रह संचार और साइबर स्पेस- भौगोलिक जानकारियों का महत्व एवं उपयोग, जी.पी.एस. का उपयोग
- अंतराष्ट्रीय व्यापार में विश्व व्यापार संगठन की भूमिका
- महासागर- राष्ट्रीय अधिकार एवं अंतराष्ट्रीय संधियाँ।

इकाई 5: मानव बस्तियाँ

- बस्तियों के प्रकार- ग्रामीण और नगरीय, नगरों की आकारिकी (विशिष्ट अध्ययन) मेगा नगरों का वितरण, विकसशील देशों में मानव बस्तियों की समस्याएँ।

मानचित्र कार्य

- विश्व के राजनीतिक/ भौतिक/ रेखा- मानचित्र में 1-5 इकाइयों पर आधारित लक्षणों की पहचान।

भाग ख. भारत: लोग और अर्थव्यवस्था

इकाई-6: लोग

- जनसंख्या: वितरण, धनत्व और वृद्धि, जनसंख्या का संघटन-भाषाई, धार्मिक, स्त्री-पुरुष ग्रामीण- नगरीय और व्यावसायिक, समय और प्रदेशिक विभिन्नताओं के अनुसार जनसंख्या परिवर्तन।
- प्रवास: अंतर्राष्ट्रीय, राष्ट्रीय- कारण और परिणाम।
- माव- विकास: चयनित संकेतक और प्रादेशिक प्रतिरूप।
- जनसंख्या, पर्यावरण और विकास।

इकाई-7: मानव बस्तियाँ

- ग्रामीण बस्तियाँ- प्रकार और वितरण,
- नगरीय बस्तियाँ- प्रकार, वितरण और प्रकार्यात्मक वर्गीकरण

इकाई-8: संसाधन और विकास

- भूमि- संसाधन- सामान्य भूमि उपयोग, कृषि-भूमि उपयोग, प्रमुख फसलों की भौगोलिक दशाएँ और वितरण (गेहूँ, चावल, चाय, कॉफी, कपास, जूट, गन्ना और रबड़), कृषि-विकास और समस्याएँ।
- जल संसाधन- उपलब्धता और उपयोग- सिंचाई, घरेलू, औद्योगिक तथा अन्य उपयोग, जल का अभाव और संरक्षण की विधियाँ- वर्षा जल संग्रहण और जल संभर प्रबंधन।
- खनिज और उर्जा संसाधन - धात्विक खनिजों का वितरण (लौह- अयस्क, ताँबा, बॉक्साइट, मैंगनीज), अधात्विक खनिज- अभ्रक, नमक, परंपरागत उर्जा के साधन- कायला, पेट्रोलियम, प्राकृतिक गैस और जल विद्युत तथा गैर- परंपरागत उर्जा के साधन - सौर, पवन, बायोगैस, का वितरण एवं संरक्षण।
- उद्योग - प्रकार, औद्योगिक अवस्थिति के कारक, चयनित उद्योगों का वितरण और बदलते प्रतिरूप लोहा और इस्पात, सूती वस्त्र, चीनी, पेट्रो- रसायन और ज्ञान आधारित उद्योग, औद्योगिक अवस्थिति पर उदारीकरण, निजीकरण और भूमंडलीकरण का प्रभाव, औद्योगिक संकुल।
- भारत में नियोजन-लक्ष्य क्षेत्र नियोजन (विशिष्ट अध्ययन), सतत पोषणीय विकास का विचार (विशिष्ट अध्ययन)।

इकाई-9: परिवहन, संचार और अंतरराष्ट्रीय व्यापार

- परिवहन और संचार- सड़कें, रेलमार्ग और वायु मार्ग, तेल और गैस पाइप लाइनें, भौगोलिक सूचना और संचार जाल।

- अंतरराष्ट्रीय व्यापार- भारत के विदेशी व्यापार के बदलते प्रतिरूप, समुद्र पतन और उनके पृष्ठ प्रदेश तथा वायु पत्तन।

इकाई 10: भौगोलिक परिप्रेक्ष्य में चयनित मुद्दे और समस्याएँ

- पर्यावरण प्रदूषण, नगरीय- अपशिष्ट निपटान
- नगरीकरण, ग्रामीण - नगरीय प्रवास, गंदी बस्तियों की समस्याएँ
- भू- निम्नीकरण

मानचित्र कार्य

- भारत के रेखा मानचित्र में उपर दी गई इकाइयों पर आधारित लक्षणों का स्थान निर्धारण और नमांकन संबंधी मानचित्र कार्य। 05 अंक

भाग-ग: प्रयोगिक कार्य

इकाई-1: ऑकड़ों का संसाधन और थिमैटिक (विषय)मानचित्रण

- ऑकड़ों के प्रकार एवं श्रोत: प्राथमिक, माध्यमिक एवं अन्य श्रोत
- ऑकड़ों का सारणीयन और संसाधन, औसत का परिकलन, केन्द्रीय प्रवृत्ति की माप, विचलन और कोटि सहसंबंध।
- ऑकड़ों का निरूपण- आरेखों की रचना: दंड, वृत्त और प्रवाह-संचित्र, थिमैटिक (विषयक) मानचित्र, बिंदु, वर्णमात्री और सम्मान रेखा मानचित्रों की रचना।
- ऑकड़ों का विश्लेषण और कम्प्यूटर का उपयोग कर आरेखों, आलेखों तथा अन्य दृश्य आरेखों की रचना।

इकाई-2: क्षेत्र अध्ययन और स्थानिक सूचना प्रौद्योगिकी

क्षेत्र निरीक्षण और अध्ययन: मानचित्र अनुस्थापन, प्रेक्षण और स्केच बनाना, किसी एक स्थानीय मुद्दे का सर्वेक्षण, प्रदूषण, भौम जल में परिवर्तन, भूमि उपयोग में परिवर्तन, निर्धनता, उर्जा के मुद्दे, मृदा निम्नीकरण, बाढ़ों और सूखे का प्रभाव, विद्यालय का जल ग्रहण क्षेत्र, बाजार का सर्वेक्षण और गृह सर्वेक्षण (अध्ययन के लिए किसी एक स्थानीय समस्या से जुड़े शीर्षक को लिया जा सकता है।) ऑकड़ों के संग्रहण के लिए प्रेक्षण और प्रश्नावली द्वारा सर्वेक्षण को चुना जा सकता है, (संग्रहीत ऑकड़ों का आरेख और मानचित्रों के साथ सारणीयन और विश्लेषण किया जा सकता है।) छात्रों को समाज की विभिन्न समस्याओं के संबंध में अधिकाधिक जानकारी करने के लिए विभिन्न विषयों को दिया जा सकता है।

अथवा

स्थानिक सूचना प्रौद्योगिकी

भौगोलिक सूचना तंत्र (जी.आई.एस) से परिचय, यंत्र सामग्री आवश्यकताएँ और प्रक्रिया सामग्री का प्रतिरूपक, आँकड़ा संरूप, रंखपुंज (रैस्टर) ओर सदिश (वैक्टर) आँकड़े, आँकड़ा निवेश, संपादन और संस्थिति निर्माण, आँकड़ों का विश्लेषण उपरिश्यन और चयक (बफर)।

प्रस्तुत पाठ पुस्तकें:

1. मानव भूगोल के मूल- सिद्धांत कक्षा 12वीं एन.सी.ई.आर.टी द्वारा प्रकाशित
2. भारत- लोग और अर्थव्यवस्था, कक्षा 12वीं एन.सी.ई.आर.टी द्वारा प्रकाशित
3. भूगोल में प्रयोगात्मक कार्य, कक्षा 12वीं , एन.सी.ई.आर.टी द्वारा प्रकाशित।

भूगोल
प्रश्नपत्र का प्रारूप
कक्षा- 12वीं

समय: 3 घंटे

क्र. सं.	प्रश्नों के प्रकार	अधिगम एवं परीक्षण कौशल	अतिलघुत्तर अंक 1	लघुत्तर अंक 3	दीर्घउत्तर 5 अंक	मानचित्र 5 अंक	कुल
1.	स्मरण (ज्ञान आधारित सरल स्मरण करने वाले प्रश्न, विशिष्ट तथ्यों, पदों अवधारणाओं, सिद्धांतों या नियमों को जानने के लिए पहचानने, परिभाषित करने या व्याख्या करने, जानकारी के लिए)	कारण विश्लेषणात्मक कौशल	3	1	1	1	16 स्थान की पहचान
2	बोध (बोध-अर्थों से परिचित होने के लिए तथा अवधारणाओं को समझने के लिए, व्याख्या करने के लिए, तुलना करने के लिए, विषमता दिखाने के लिए, व्यख्या के लिए, संक्षिप्त व्याख्या के लिए, या जानकारियों की व्यख्या के लिए)	आलोचनात्मक चिंतन	1	1	2	-	14
3	अनुप्रयोग ठोस परिस्थिति में अमूर्त सूचनाओं का उपयोग करना, नई परिस्थिति में ज्ञान का उपयोग करना, दी गई परिस्थिति की व्याख्या के लिए दी गई सामग्री का उपयोग करना, उदाहरण उपलब्ध करना, या समस्या का समाधान करना		-	1	2	-	13
4	उच्च स्तरीय चिंतन कौशल (विश्लेषण एवं संश्लेषण-वर्गीकृत करना, तुलना करना, विषमता बताना, या विविध सूचनाओं के अंशों के बीच भेद करना, व्यवस्थिति करना तथा / या विविध श्रोतों के साथ किसी		2	1	2	1	20 मानचित्र व्याख्या

	विशिष्ट सूचनों को समेकित करना)						
5	मूल्यांकनात्मक और बहुविषयात्मक प्रश्न (नये विचारों का सृजन, उत्पादों या चीजों के देखने के तरीके का मूल्यांकन करना, जब करना और या परिणामों या नतीजों के महत्व या मूल्यों का औचित्य सिद्ध करना यसा मूल्यों पर आधारित परिणामों की भविष्यवाणी करना)	1	1+ 1 मूल्य आधारि त	-	-	7	
	कुल	7x1=7	6x3=1 8	7x5=3 5	2x5=1 0	70 (22) प्रायो गिक 30	

**MODEL PAPER
GEOGRAPHY
CLASS-XII**

Time: 3 Hrs.

MM : 70 Marks

General Instructions:

1. Answer all questions.
2. Marks of each question are indicated against it.
3. Question number 1 to 7 are very short answer questions carrying 1 mark each
4. Question numbers 8 to 13 are short answer question carrying 3 marks each. Answer to eah question should not exceed 80 words.
5. Question numbers 14 to 20 are long answer questions carrying 5 marks each. Answer to each question should not exceed 150 words.
6. Question numbers 21 and 22 are map based questions carrying 5 marks each. One question is for interpretation and one is for identification and location.
- 7. If there is any difference in translated versions. English version will be taken as correct.**

Political map of India is to be tied with answersheet.

- | | |
|--|---|
| 1. Define birth rate. | 1 |
| 2. Write down the formula of sex ratio | 1 |
| 3. Which countries population pyramid is stable? | 1 |
| 4. What is the total length of Suez canal? | 1 |
| 5. Explain physiological density | 1 |
| 6. Which state of India holds the highest human development index? | 1 |
| 7. Name two institutions of India that help in exploration and management of natural gas. | 1 |
| 8. State three differences each for systematic and regional geography | 3 |
| 9. Mention three approaches to study human geography | 3 |
| 10. Give three categories of landuse in India. Explain as to whether their share is increasing or declining. | 3 |
| 11. Mention three steps as to how water can be prevented from pollution. | 3 |
| 12. Why iron and steel industries are mainly concentrated in Chotanagpur Plateau region? Give three reasons. | 3 |
| 13. Jhuggi Jophries are found in 607 cities of India. 4, 02, 97, 341 people live in these settlements i.e. 22.58% of total urban population. Maharashtra | |

tops in the number of Jhuggi dwellers, who are about one crore there. About 49 percent of population of Mumbai lives in Jhuggles. (1+1+1=3)

- i. Why is Maharashtra top in Jhuggi dwellers?
- ii. Mumbai is the largest commercial city of India but 49 percent population live in Jhuggi. Why?
- iii. Mention any one problem of Jhuggi dwellers.

14. What is subsistence agriculture? Mention three characteristics of this agriculture. Name two major areas of subsistence agriculture. 5
15. On the basis of ownership and capital classify the industries 5
16. Interpret the five basis of international trade. 5
17. How size of population determines urban and rural settlements in different countries of the world? Explain. 5
18. Describe the growth of population trend in India since 1901. 5
19. Comprehend the modernisation of Indian railway after independence 5
20. Explain the different types of rural settlement in India. 5
21. Answer the following questions based on the given map: 5
 - i. Name the canal.
 - ii. When did the canal start functioning?
 - iii. What is the total length of the canal?
 - iv. Which two seas are connected by this canal?
 - v. How many hours are taken to complete journey of the canal?



22. (i) On the political map of the world identify the following geographical items demarcated as 1,2,3 and 4 and write the same on answer sheet.

5

- i.
 - a. A country having highest rank in human development index as per 2003. ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$)
 - b. Ruhr region
 - c. A sea port of South Africa.
 - d. A famous airport of Britain.

- ii. On the political map of India locate and label the following: (1+1+1)
 - a. A state having highest literacy rate.
 - b. Rice bowl of India.
 - c. Rawatbhata Atomic Power Plant.

HINDI VERSION

MODEL PAPER GEOGRAPHY CLASS-XII

सामान्य निर्देश-

1. सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है
2. सभी प्रश्नों के अंक सामने दर्शाये गये हैं।
3. प्रश्न संख्या 1 से 7 अति लघु उत्तर वाले हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।
4. प्रश्न संख्या 8 से 13 लघु उत्तर वाले हैं, प्रत्येक प्रश्न 3 अंक वाले हैं। इनका उत्तर अधिकतम 80 शब्दों में दीजिए।
5. प्रश्न संख्या 14 से 20 दीर्घ उत्तर वाले हैं, प्रत्येक प्रश्न 5 अंक के हैं। इनका उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दीजिए।
6. प्रश्न संख्या 21 और 22 मानचित्र से सम्बन्धित हैं, प्रत्येक प्रश्न 5 अंक के हैं। एक प्रश्न मानचित्र विश्लेषण पर आधारित है तथा दूसरा प्रश्न पहचान एवं दर्शाने के लिए दिए गए हैं। संसार तथा भारत का राजनीतिक मानचित्र अपनी उत्तर पुस्तिका में बाँध दीजिए।
7. यदि हिन्दी एवं उर्दू अनुवाद में कोई अन्तर पाया जाए तो, अंग्रेजी प्रश्न पत्र का प्रश्न मान्य होगा।

1. जन्म दर को परिभाषित कीजिए।
2. लिंगानुपात मापने का सूत्र लिखिए।
3. किस देश की जनसंख्या- पिरामिड स्थिर है?
4. स्वेज नहर की कुल लम्बाई क्या है?
5. फिजियालॉजिकल घनत्व का विश्लेषण कीजिए।
6. मानव विकास सूचकांक में भारत का कौन-सा राज्य सबसे आगे है?
7. भारत में प्राकृतिक गैस की खोज तथा प्रबन्धन में सहायता करने वाले दो संस्थाओं का नाम बताईए।
8. प्रादेशिक एवं क्रमबद्ध भूगोल के बीच तीन अन्तर स्पष्ट कीजिए।
9. मानव भूगोल अध्ययन के तीन विधि बताइए।
10. भारत में उपयुक्त तीन प्रकार के भूमि उपयोग का नाम बताइए तथा यह भी बताइए कि इनमें से किसका क्षेत्र बढ़ रहा है और किसका क्षेत्र घट रहा है।
11. जल को प्रदूषण से बचाने की तीन उपाय बताइए।
12. लोहा इस्पात का कारखाना मुख्यतः छोटा नागपुर पठार पर क्यों स्थित है, तीन कारण बताइए।
13. झुग्गी झोंपड़ी भारत के 607 शहरों में पाये जाते हैं। कुल 4,02,97,341 लोग ऐसी बस्तियों में रहते हैं, जो कुल शहरी जनसंख्या की 22.58 प्रतिशत हैं। झुग्गी में रहने वाली जनसंख्या में महाराष्ट्र अक्वल नम्बर पर है, जहाँ एक करोड़ जनसंख्या झुग्गी में रहती है। मुम्बई की 49 प्रतिशत जनसंख्या झुग्गी में रहती है।

- क. झुग्गी में रहने वाली आबादी में महाराष्ट्र प्रथम स्थान पर क्यों है?
ख. मुम्बई भारत का सबसे बड़ा व्यापारिक शहर होने के बावजूद, यहाँ की 49 प्रतिशत जनसंख्या झुग्गी में रहती है, क्यों?
ग. झुग्गी में रहने वालों की एक कठिनाई बताइए।

14. जैविकों पार्जन कृषि क्या है? इसकी तीन विशेषताएँ इस कृषि के दो क्षेत्रों का नाम बताइए।
15. मलिकाना हक्क एवं पूँजी के आधार पर उद्योग का वर्गीकरण कीजिए।
16. विश्व व्यापार के पाँच आधारों की व्याख्या कीजिए।
17. किस प्रकार विश्व के विभिन्न देशों में शहरी एवं ग्रामीण बस्तियाँ जनसंख्या के आधार पर पृथक् की जाती हैं वर्णन कीजिए।
18. भारत में 1901 से जनसंख्या वृद्धि के रुझान का वर्णन कीजिए।
19. आज़ादी के पश्चात भारतीय रेल की नवीनीकरण का प्रसार कीजिए।
20. भारत में पाये जाने वाली विभिन्न प्रकार के ग्रामीण बस्तियों का वर्णन कीजिए।
21. दिए गए चित्र के अनुसार निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए।
- क. नहर का नाम बताइए।
ख. नहर का निर्माण कब से प्रारम्भ हुआ?
ग. इसकी कुल लम्बाई कितनी है?
घ. इस नहर द्वारा दो समुद्र जोड़े जाते हैं, नाम बताइए।
ङ. इस नहर का सफर तय करने में कितने घण्टे लग जाते हैं।
22. (i) विश्व के राजनीतिक मानचित्र में निम्नांकित भौगोलिक तथ्यों का 1, 2, 3, एवं 4 से अंकित किया गया है, इसकी सही पहचान कर उत्तर पुस्तिका में लिखें।
- अ. सन् 2003 ई. के अनुसार एक देश जिसका मानव विकास सूचकांक सर्वाधिक है।
ब. रूर प्रदेश
स. दक्षिण अफ्रीका का पतन
द. ब्रिटेन का एक प्रसिद्ध हवाई अड्डा
- (ii) भारत के राजनीतिक मानचित्र में निम्नांकित को दर्शाइए।
- अ. एक सूबा जहाँ साक्षरता दर सर्वाधिक है।
ब. भारत में चावल का कटोरा से प्रसिद्ध क्षेत्र
स. रावत भाटा न्यूक्लियर यूनिट।

URDU VERSION

- ہدایات:- (۱) تمام سوالات لازمی ہیں۔
- (۲) سبھی سوالوں کے نمبر اس کے سامنے درج کر دیئے گئے ہیں۔
- (۳) سوال 1 تا 7 بہت مختصر جواب والے سوال ہیں۔، یہ سوال ایک نمبر کا ہے۔
- (۴) سوال نمبر 8 تا 13 مختصر جواب والے سوال ہیں۔ یہ سوال 3 نمبر کے ہیں۔ ہر ایک سوال کا جواب 80 لفظوں سے زیادہ نہ ہوں۔
- (۵) سوال نمبر 14 تا 20 طویل جواب والے سوال ہیں۔ یہ سوال پانچ نمبر کے ہیں۔ جن کا جواب 150 لفظوں سے زیادہ نہ ہوں۔
- (۶) سوال 21 اور 22 نقشے سے متعلق پوچھے گئے ہیں۔ یہ سوال پانچ نمبر کے ہیں۔ ایک سوال تشریح کے لیے ہے اور دوسرا سوال پہچان اور نشاندہی کے لیے ہے۔ ہندوستان کا سیاسی نقشہ اپنے جواب کے کاپی کے ساتھ باندھ دیجیے۔
- (۷) اگر اردو یا ہندی ترجمہ میں کوئی فرق ہو تو انگریزی سوال نامہ کا سوال صحیح مانا جائیگا۔
- ۱۔ شرح پیدائش کی تعریف کیجیے۔ 1
- ۲۔ جنسی تناسب ماپنے کا فارمولہ بتائیے۔ 1
- ۳۔ کس ملک کا آبادی پرائڈ اسٹیمبل ہے۔ 1
- ۴۔ سوچ نہر کی کل لمبائی بتائیے۔ 1
- ۵۔ عضویاتی کثافت کی تشریح کیجیے۔ 1
- ۶۔ ہندوستان کا کون سا صوبہ انسانی ترقیاتی اشاریہ میں سب سے آگے ہے؟ 1

- ۷۔ ہندوستان کے دو ادارے کا نام بتائیے جو قدرتی گیس کے تلاش اور انتظامات میں مدد کرتے ہیں۔ 1
- ۸۔ منظم اور علاقائی جغرافیہ کے مابین تین فرق واضح کیجئے۔ 3
- ۹۔ انسانی جغرافیہ کے مطالعہ کے لئے تین اصول بتائیے اور ان کا مختصر تشریح کیجئے۔ 3
- ۱۰۔ ہندوستان میں تین طرح کے زمین کا استعمال بتائیے۔ ساتھ ساتھ یہ بھی ذکر کیجئے کہ ان میں کس کا تناسب گھٹ اور بڑھ رہا ہے۔ 3
- ۱۱۔ پانی کو آلودہ ہونے سے بچانے کے واسطے تین اقدام بتائیے۔ 3
- ۱۲۔ لوہا سپات کا کارخانہ خاص طور پر چھوٹا ناگپور کے خطہ میں کیوں بسا ہوا ہے؟ تین وجہ بتائیے۔ 3
- ۱۳۔ جھنگلی جھونپڑی ہندوستان کے 607 شہروں میں پائے جاتے ہیں۔ کل 4,029,734 آبادی ایسی بستیوں میں قیام کرتی ہے۔ جو کل شہری آبادی کا 22.58 فیصد ہے۔ جھنگلی جھونپڑی میں رہنے والے آبادی میں مہاراشٹر اول نمبر پر ہے۔ جس کی تعداد تقریباً ایک کروڑ ہے۔ غالباً ممبئی کی 49 فیصد آبادی جھنگلی ہی میں گذر بسر کرتی ہے۔ $1+1+1=3$
- (الف) جھنگلی میں رہنے والی آبادی میں مہاراشٹر اول نمبر پر کیوں ہے؟
- (ب) ممبئی ہندوستان کی سب سے بڑی تجارتی شہر ہونے کے باوجود یہاں کی 49 فیصد آبادی جھنگلی میں رہتی ہے۔ کیوں؟
- (ج) جھنگلی میں رہنے والوں کی کوئی ایک پریشانی بتائیں۔
- ۱۴۔ گذرائی کھیتی کیا ہے؟ اس کی تین خصوصیات بتائیے۔ گذرائی کھیتی کے دو علاقے بتائیے۔ $1+3+1=5$
- ۱۵۔ ملکیت اور پونجی کے بنیاد پر صنعتوں کی درجہ بندی کیجئے۔ 5
- ۱۶۔ عالمی تجارت کے پانچ بنیادوں پر روشنی ڈالئے۔ 5
- ۱۷۔ آبادی کی تناسب کس طرح دنیا کے مختلف ملکوں میں شہری اور دیہی بستیوں کو الگ کرتی ہے۔ وضاحت کیجئے۔ 5

- ۱۸۔ سن 1901 سے ہندوستان کی آبادی کے رجحانات میں اضافہ ہوا ہے۔ تبصرہ کیجئے۔ 5
- ۱۹۔ آزادی کے بعد ہندریلوے کی جدید کاری کو قلمبند کیجئے۔ 5
- ۲۰۔ مختلف قسم کے ہندوستانی دیہی بستیوں پر تبصرہ کیجئے۔ 5
- ۲۱۔ نقشہ کے بنا پر دیئے گئے سوالوں کا جواب دیں۔ 1+1+1+1+1=5

(الف) نقشہ میں درج نہر کا نام بتائیے۔

(ب) یہ نہر کب سے کام کرنا شروع کیا؟

(ج) اس نہر کی کل لمبائی کتنی ہے؟

(د) کون دو سمندر اس نہر سے جوڑے جاتے ہیں؟

(س) اس نہر کو پار کرنے میں کتنے گھنٹے درکار ہوتے ہیں؟

- ۲۲۔ (الف) عالمی سیاسی نقشہ میں مندرجہ ذیل جغرافیائی عناصر کو 1، 2، 3 اور 4 سے گھیرا گیا ہے۔ اس کی صحیح پہچان کرائیے کاپی میں جواب لکھیں۔

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$$

(i) سن 2003 کے مطابق ایک ملک جس کا انسانی ترقی آشار یہ سب سے اونچا ہے۔

(ii) رور کا علاقہ

(iii) جنوبی افریقہ کا ایک بندرگاہ

(iv) برطانیہ کا ایک مشہور ہوائی اڈہ۔

$$1+1+1$$

(ب) ہندوستان کے سیاسی نقشہ میں مندرجہ ذیل کو صحیح جگہ پر درج کیجئے۔

(i) ایک صوبہ جہاں شرح خواندگی سب سے زیادہ ہے۔

(ii) ہندوستان کا چاول کا کٹورا۔

(iii) راوت بھانائیو کلیائی توانائی پلانٹ

Code- 716(P)

**SYLLABUS
PAINTING
CLASS–XII
(THEORY)**

One Theory Paper

**40 Marks
Time: 2 Hours**

Units	Marks
1 The Rajasthani and Pahari Schools of Miniature Painting	10
2 The Mughal and Deccan Schools of Miniature Painting	10
3 The Indian National Flag and the Bengal School of Painting	10
4 The Modern Trends in Indian Art	10
Total	40

Unit 1: The Rajasthani and Pahari Schools of Miniature Painting

(16th Century A.D. to 19th Century A.D.)

A brief introduction to Indian Miniature Schools: Western-Indian, Pala, Rajasthani, Mughal, Central India, Deccan and Pahari.

(A) The Rajasthani School:

- (1) Origin and Development
- (2) Sub-Schools-Mewar, Bundi, Jodhpur, Bikaner, Kishangarh and Jaipur
- (3) Main features of the Rajasthani School
- (4) Study of the following Rajasthani paintings:

Title	Painter	Sub-School
Maro Ragini	Sahibuddin	Mewar
Raja Aniruddha Singh Heera	Utkal Ram	Bundi
Chaugan Players	Dona	Jodhpur
Krishna on swing	Nuruddin	Bikaner
Radha (Bani- Thani)	Nihal Chand	Kishangarh
Bharat Meets Rama at Chitrakut	Guman	Jaipur

(B) The Pahari School:

- (1) Origin and development
- (2) Sub-Schools-Basohli, Guler, Kangra, Chamba and Garhwal
- (3) Main features of the Pahari School
- (4) Study of the following Pahari paintings:

Title	Painter	Sub-School
Krishna with Gopis	Manaku	Basohli
Bharat Worshipping		
Charan_Padukas of Rama	Unknown	Guler
Cosmic Dance of Shiva	Unknown	Chamba
Nand, Yashoda and Krishna with Kinsmen going to Vrindavana	Nainsukh	Kangra
Radha and Krishna Looking into the Mirror	Unknown	Garhwal

Unit 2: The Mughal and Deccan Schools of Miniature Painting (16th Century AD to 19th Century A.D.)

(A) The Mughal School

- (1) Origin and development
- (2) Main features of the Mughal School
- (3) Study of the following Mughal Paintings:

Title	Painter	Period
Krishna Lifting Mount Govardhana	Miskin	Akbar
Babar Crossing the River Sone	Jagan Nath	Akbar
Jahangir Holding the Picture of Madona	Abul Hassan	Jahangir
Falcon on a Bird-Rest	Ustad Mansoor	Jahangir
Kabir and Raidas	Ustad Faquirullah Khan	Shahjahan
Marriage procession of Dara Shikoh	Haji Madni ProvincialMughal (Awadh)	

(B) The Deccan School

- (1) Origin and development
- (2) Main features of the Deccan School
- (3) Study of the following Deccan Paintings:

Title	Painter	Sub-School
Ragini Pat-hamsika	Unknown	Ahmadnagar
Sultan Abdulla Qutb Shah	Unknown	Bijapur
Hazrat Nizamuddin Auliya and Amir Khusro	Unknown	Hyderabad
Dancers	Unknown	Hyderabad
Chand Bibi Playing Polo (Chaugan)	Unknown	Gol Konda

Unit 3: The Indian National Flag and The Bengal School of Painting and the Indian national flag

(About the beginning to mid of the 20th Century)

(A) Evolution of the Indian National Flag (First - 1906, Middle - 1921 and Final 1947 stages); Symbolic significance of its forms and the colours.

- (B) (1) Introduction to the Bengal School of Painting
 - (i) Origin and development of the Bengal School of painting
 - (ii) Main features of the Bengal School of painting
- (2) Contribution of Indian artists in the struggle for National Freedom Movement

- (3) Study of the following paintings of the Bengal school:
- (i) Journey's End - Abanindranath Tagore
 - (ii) Tiller of the Soil - Nandlal Bose
 - (iii) Rasa-Lila - Kshitindranath Majumdar
 - (iv) Radhika - M.A.R. Chughtai
 - (v) Meghdoot - Ram Gopal Vijaivargiya

Unit 4: The Modern Trends in Indian Art

Introduction

- (1) Study of the following work of Contemporary (Modern) Indian Art

(a) Paintings

- (i) Rama Vanquishing the Pride of the Ocean – Raja Ravi Varma
- (ii) Magician - Gaganendranath Tagore
- (iii) Mother and child - Jamini Roy
- (iv) Three Girls - Amrita Sher Gil
- (v) Mother Teresa - M.F. Husain
- (vi) Gossip - N.S. Bendre
- (vii) Untitled - G.R. Santosh

(b) Graphic - prints:

- (i) Whirl pool - Krishna Reddy
- (ii) Children - Somnath Hore
- (iii) Devi - Jyoti Bhatt
- (iv) Of Walls - Anupam Sud
- (v) Man, Woman and Tree - K. Laxma Goud

(c) Sculptures:

- (i) Triumph of Labour - D. P. Roychowdhury
- (ii) Santhal Family - Ramkinkar Vaij
- (iii) Cries Un - heard - Amar Nath Sehgal
- (iv) Ganesha - P.V. Jankiram
- (v) Chatturmukhi - Aekka Yada Giri Rao
- (vi) Vanshri- Mirraliru Mukherjee

The names of artists and titles of their art work as listed above are only suggestive and in no way exhaustive. Students should expand this according to their own resources. However, the questions will be set from the above mentioned art works only.

Code- 716 (P)

**PAINTING
CLASS–XII
(PRACTICAL)**

One Practical Paper 60 Marks
Unitwise Weightage
Time: 6 Hours (3+3)

1 Nature, and Object Study	20
2 Painting Composition	20
3 Portfolio Assessment	20
Total	60

Unit 1: Nature and Object study

Studies on the basis of exercises done in class XI with two or three objects and two draperies (in different colours) for background and foreground. Exercises in pencil with light and shade and in full colour from a fixed point of view.

Unit 2: Painting Composition in any medium water, pasted, tempera, acrylic.

Imaginative painting based on subjects from Life and/or Nature in water and poster colours with colour values.

Unit 3: Portfolio Assessment

- | | |
|--|----|
| (a) Record of the entire year's performance from sketch to finished product. | 10 |
| (b) Five selected nature and object study exercises in any media done during the session, including minimum of two still life exercises. | 5 |
| (c) Two selected works of paintings done by the candidate during the year | 5 |

Note: The time-table to be so framed as to allow the students to work continuously for minimum of two periods at a stretch.

Guidelines for Evaluation of Practical

1. Marking Scheme:

Part I: Nature and Object Study

(i) Drawing (composition)	10
(ii) Treatment of media/colours	05
(iii) Overall impression	05
Total	20 marks

Part II: Painting Composition

(i)	Compositional arrangement including emphasis on the subject	10
(ii)	Treatment of media (colour)	05
(iii)	Originality, creativity and overall impression	05
Total		20 marks

Part III: Portfolio Assessment

(i)	Record of the entire year's performance from sketch to finished product	10
(ii)	Five selected nature and object study exercises in any media including minimum of two still lifes	05
(iii)	Two selected painting compositions prepared on the basis of life and nature	05
Total		20 marks

2. Format of the Questions:**Part I: Nature and Object Study :**

Draw and paint the still-life of a group of objects arranged on a drawing board before you, from a fixed point of view (given to you), on a drawing paper of half imperial size in colours. Your drawing should be proportionate to the size of the paper. The objects should be painted in realistic manner with proper light and shade and perspective, etc. In this study the drawing-board is not to be included. Note : A group of objects to be decided by the external and internal examiners jointly as per instructions. The objects for nature study and object study are to be arranged before the candidates.

Part II: Painting Composition:

Make a painting - composition on any of the following five subjects in any medium (water/pastel, tempera, acrylic) of your choice on a drawing-paper of half imperial size either horizontally or vertically. Your composition should be original and effective. Weightage will be given to a well composed drawing, effective use of media, proper emphasis on the subject matter and utilization of full-space. Note: Any five subjects for painting composition are to be decided by the external and internal examiners jointly as per instructions and are to mentioned here strictly just before the start of the examination for part II.

3. (A) Instructions for the selection of the objects for Nature and Object Study:

1. The examiners, are to select/decide two or three suitable objects in such a way so that natural and geometrical forms may be covered in the group of objects:
 - (i) Natural-forms-large size foliage and flowers, fruits, and vegetables, etc.
 - (ii) Geometrical forms made of wood/plastic/paper/metal/earthen, etc., such as cube, cone, prism, cylinder and sphere.
2. Objects should be selected generally of large (suitable) size.
3. An object relating to nature, according to the season and location of the examination centre, must be included in the group of objects. The natural-objects should be purchased/arranged only on the day of the examination so that its freshness may be maintained.
4. Two draperies in different colours (one in dark and other in light tone) are also to be included for background and foreground, keeping in view the colours and tones of the objects selected.

(B) Instructions to decide the subjects for Painting-Composition:

1. The examiners, are to select/decide five subjects suitable for painting - composition.
2. The subjects should be so designed that the candidates may get clear-cut ideas of the subjects and they can exercise their imagination freely, because it is not important what you do, but how you do it.
3. The examiners are free to select/decide the subjects, but these should be according to the standard of Class XII and environment of the school/candidates. Some identified areas of the subjects for painting-composition are given below, in which some more areas may also be added:
 - (i) Affairs of family friends and daily life.
 - (ii) Affairs of family professionals.
 - (iii) Games and sports activities.
 - (iv) Nature
 - (v) Fantasy
 - (vi) National, religious, cultural, historical and social events and celebrations.

4. General Instructions to the examiners:

1. Candidates should be given one hour break after first three hours.
2. Work of the candidates, for Parts I, II and III, are to be evaluated on the spot jointly by the external and internal examiners.
3. Each work of Part I, II and III, after assessment is to be marked as "Examined" and duly signed by the external and internal examiners jointly.

Some Reference Books for teachers (For Practical Part):

1. Paint Still life by Claretta White yet to be revised (Walter T. Foster Publication).
2. Art of Drawing by Grumbacher Library Wook (Walter T. Foster Publication).
3. On Techniques by Leon Frank (Walter T. Foster Publication).
4. More Trees by Fredrick Gardner (Walter T. Foster Publication).
5. How to Draw and Paint Textures of Animals by Walter J. Wilweding (Water T. Foster Publication).
6. How to Draw and Paint Animal Expressions by Walter J. Wilweding (Walter T. Foster Publication).
7. Art of the Pencil by Borough Johnson (Sir ISAAC Pitman & Sons Ltd., New Delhi).
8. Design for you by Ethel Jane Beitler (John Wilary & Sons Ltd., New Delhi).
9. Complete Book of Artist's Techniques by Dr. Kurt Herbers, (Thames and Hudson, London)

SAMPLE PAPER
PAINTING (THEORY)
CLASS – XII

Time allowed: 02 hours

Maximum Marks: 40

General Instructions:

- (i) All the eight questions are compulsory, which carry equal marks.
1. Write an essay on the evolution of the Indian National Flag and the symbolic significance of its forms and colours. 5
 2. Appreciate any contemporary (modern) Indian painting included in your course of study, based on the following points: 5
 - a. Title and name of the painter
 - b. Medium and technique
 - c. Subject matter
 - d. Composition
 3. How did the Rajasthani/ Pahari School of Miniature Painting come into existence? 5
 4. Do you receive any spiritual message from the famous Mughal miniature painting Kabir and Raidas or famous Deccan miniature-painting 'Hazrat Nizamiddin Auliya and Amir Khusro'. Explain in short. 5
 5. Identify and explain any relevant painting based on the following feature of the Bengal School:

The use of 'Wash and Tempera Technique', which became the hall-mark of the Bengal school of Painting. 5
 6. Mention the name of the artist of each of the following art works of the contemporary (modern) Indian Art included in your course of study. 5
 - 1) Man, Woman and Tree (a graphic print)
 - 2) Devi (a graphic print)
 - 3) Ganesha (a sculpture)
 - 4) Chatturmukhi (a sculpture)
 - 5) Mother Teresa (a painting)

7. Mention the names of any five sub-schools of the Rajasthani and Pahari Schools of Miniature Painting, included in your course of study. 5

8.

(a) Under whose Mughal emperor's period (patronage) were the following miniature paintings produced? 5

- 1) Babur Crossing the River Sone
- 2) Jahangir Holding the Picture of Madona
- 3) Kabir and Raidas

(b) Mention the name of the Sub-School of each of the following Deccan miniature paintings:

- 1) Chand Bibi Playing Polo (chaugan)
- 2) Dancers

Note: Sample Question Paper for Painting (Theory) is available on CBSE website

Code- 718(P)

SYLLABUS
HOME SCIENCE (Private)

CLASS-XII

COURSE STRUCTURE (Theory)

Time: 3 Hrs.

Marks 70

Unit		Marks
I	Human development: Life Span Approach (Part-II)	30
II	Nutrition for Self, Family and Community	
III	Money Management and Consumer Education	35
IV	Apparel: Designing, Selection and Care	
VI	Community Development and Extension (Part-II)	
VI	Career option after Home Science Education	05
	Practical	30
	Total	100

Unit-I: Human Development : Life Span Approach (Part-II)

A. Adolescence (12-18 years)

- i. Growth & development- Domains and principles.
- ii. Meaning, characteristics and needs.
- iii. Influences on identity formation
 - a. Biological and physical changes- early and late matures. (Role of heredity and environment).
 - b. Social, Culture and media.
 - c. Emotional changes.
 - d. Cognitive changes.
- iv. Specific issues and concerns
 - a. Eating disorders- causes, consequences and management- Anorexia Nervosa, Bulimia.
 - b. Depression
 - c. Substance Abuse
 - d. Related to sex
 - e. Handling stress and peer pressure

B. Adulthood:

- I. Young & Middle adulthood: Understanding and management of new responsibilities, career marriage and family.
- II. Late adulthood/ Old age:
 - a. Health and Wellness: Physical, emotional, financial, recreational needs.
 - b. Care for elderly (at home and outside- old age home)
 - c. Anger management

Unit II: Nutrition for Self, Family and Community

- a. Meal Planning: Meaning and importance, principles and factors affecting meal planning; Nutritional needs, food preferences and modifications of diets in different age groups: infants, children, adolescence, adults, elderly and in special conditions: pregnancy and lactation (including traditional foods given in these conditions)
 - i. Use of basic food groups (ICMR) and serving size in meal planning.
 - ii. Factors influencing selection of food: culture, family food practices, media, peer group, availability of foods, purchasing power, individual preference & health.
- b. Food safety and quality:
 - i. Safe food handling (personal, storage, kitchen, cooking and serving).
 - ii. Safety guards against food adulteration, definition and meaning of food adulteration as given by FSSAI (Food Safety and Standard Authority of India).
 - iii. Common adulterants present in cereals, pulses, milk and milk products, fats and oils, sugar, jaggery, honey, spices and condiments.
 - iv. Effects of some of the adulterants present in the foods: kesari dal, metanil yellow, argemone seeds.
 - v. Food standards (FPO, Agmark, ISI).
- c. Therapeutic modification of normal diet with respect to consistency, frequency, food stuffs, nutrients and methods of cooking.
- d. Modification of diet according to common ailments: diarrhoea, fever, jaundice, hypertension, diabetes and constipation. Physiological changes, clinical symptoms, requirements and dietary requirements in each condition.

- Unit III: Money Management and Consumer Education.
- a. Family Income
 - i. Various sources of family income:
 - Money income
 - Real income, (direct & indirect)
 - Psychic income
 - ii. Supplementing family income-need and ways; need and procedure for maintaining household accounts (daily weekly and monthly).
 - b. Savings and Investment:
 - i. Meaning and importance of savings.
 - ii. Basis for selection of investment methods: risk, security, profit, tax saving.
 - iii. Ways / methods of investment-
 - Bank schemes (saving, fixed, recurring);
 - Post Office schemes (savings, recurring desposit, monthly income scheme, national saving certificate, senior citizen scheme);
 - Insurance schemes (whole life, mediclaim);
 - Public Provident Fund (PPF), Provident Fund (PF)
 - iv. Consumer Protection and Education: meaning, problems faced by Consumer, Consumer Protection Amendment Act (2011) Consumer aids: labels, standardization marks, (ECO Mark, Hallmark, Wool mark, Silk mark), advertising, leaflets, and consumer redressal forum, internet.
- Unit IV: Apparel: Designing, Selection and Care
- i. Application of elements of art and principles of design in designing apparel.
 - ii. Selection and purchase of fabrics- purpose, cost, season, quality, durability, ease of maintenance and comfort.
 - iii. Selection of apparel- factors influencing selection of apparel- age, size, climate, occupation, figure, occasion, fashion, drape cost and workmanship.
 - iv. Care and maintenance of clothes: Cleansing agents: soaps and detergents (basic differences and their utility); General principles of stain removal, stain removal of tea, coffee, lipstick, ball pen, Grease, Curry and Blood.
 - v. Storage of clothes

- Unit V: Community Development and Extension (Part-II)
- i. Water safety: Safe drinking water- importance of potable water for good health, and its qualities, simple methods of making water safe for drinking; boiling, filtering (traditional and modern technology), use of alum, chlorine.
 - ii. Salient features of income generating schemes.
 - a. DWCRA (Development of Women and Children in Rural Area)
 - b. MGNREGA (Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act 2005)
- Unit VI: Career options after Home Science Education
Career options of self and wage employment of various fields of Home Science.

Home Science

Class-XII

Practical

Marks : 30

1. Human Development: Life Span Approach (Part-II)

Activities

- Identify the problems of adjustment of adolescents with the help of a tool (group activity) and make a report.
- Spend a day with an aged person and observe the needs and problems. Write a report.
- List and discuss at least 4 areas of agreement and disagreement of self with-
 - a. mother
 - b. father
 - c. siblings
 - d. friends
 - e. teacher

2. Nutrition for self, family and community

Activity

- Record one day diet of an individual and evaluate it against principles of balanced diet.
- Plan a meal and modify for any one physiological condition- Fever, Diarrhoea, Constipation, Jaundice, Hypertension, Diabetes Pregnancy, Lactation, Old age and infants. Prepare a dish.
- Identify food adulteration: using visual and chemical methods; Turmeric, Chana dal, Bura sugar, Milk, Tea leaves, Coriander, Black pepper seeds, Desi- ghee.
- Prepare ORS Solution

3. Money Management and consumer education.

- Collect and fill savings account opening form in post office and bank.
- Fill up the following forms and paste in file: withdrawal slip, Deposit slips, Draft slip and cheque (bearer of A/c payee)
- Collect labels of any three products and compare them with mandatory requirements.
- Prepare one label each of any three items bearing ISI, FPO, Agmark.

4. Apparel: Designing, Selection and Care.
 - Illustrate principles of design or elements of art on a paper or cloth and evaluate them.
 - Removal of different types of stains: tea, coffee, curry, grease, blood, lipstick, ball pen.
 - Examine and evaluate readymade garments for their workmanship- (atleast two)
 - Make sample of hemming, backstitch, interlocking, and press buttons, hooks and eye.
5. Community Development and Extension
 - Visit any two places (home/ restaurant/ school/ business centre, etc.) and observe its measure for safe drinking water and general conditions of hygiene around it.

Scheme for practical examination (Class XII) 30 marks

1. Unit-I : Human development: Life Span Approach (part II) Project Report 5 marks
2. Unit –II: Nutrition for self, family and community-
 - a. Plan a meal and modify and prepare a dish for any one physiological condition fever, diarrhoea, constipation, Jaundice, Hypertension, diabetes, pregnancy, lactation, old age and Infants 5 marks
 - b. Identify food adulteration: using visual and chemical methods; turmeric, chana dal, bura sugar, milk, tea leaves, coriander, black pepper seeds, desi- ghee 2 marks
3. Unit –III: Money Management and Consumer Education
 - a. Prepare one label each of any three items bearing ISI, FPO, Agmark. 2 marks
 - b. Filling up of paying slip either to deposit cash or cheque 2 marks
4. Unit – IV: Apparel: Designing, Selection and Care
 - a. Removal of different types of stains- Tea, coffee, grease, blood, lipstick, ballpen (any two)-
 - OR
 - b. Make sample of hemming / backstitch / interlocking/ fastener 2 marks.
5. Unit –V:” Community Development and Extension – Survey Report 4 marks
6. File - 4 marks
7. Viva 2 marks

**BLUE PRINT
HOME SCIENCE
CLASS- XII**

Time: 3 hrs.

Marks : 70

S.N.	Typology of questions	Learning outcomes and testing skills	Very short answer (VSA) 1 marks	Short answer (SA) 2 marks	Case study and picture based 3 marks	Long answer -I (LA-I) 4 marks	Long answer -II (LA-II) 5 marks	Total marks
1	Remembering- (knowledge based simple recall questions, to know specific facts, terms, concepts, principles, or theories; identify, define, or recite information)	Reasoning Analytical skills	2	2	1	1	1	18
2	Understanding- (comprehension- to be familiar with meaning and to understand conceptually, interpret, compare, contrast, explain, paraphrase information)	Critical thinking	1	1	-	1	1	12
3	Application- (Use abstract information in concrete situation, to apply knowledge to new situation; use given content to interpret a situation, provide an example, or solve a problem)		1	2	1	2	1	21
4	High order thinking skills (Analysis and synthesis- classify, compare, contrast, or differentiate between different pieces of information; organize and / or integrate unique pieces of information from a variety of sources)		1	1	-	1	1	12
5	Evaluation- (Appraise, judge, and / or justify the value or worth of a decision or outcome, or to predict outcomes based on values)		1	1	-	1	-	7
	Total		1x6=6	2x7=14	3x2=6	4x6=24	5x4=20	70

Note: No chapter wise weightage, care should be taken to cover all chapters.

Scheme of question

- There will be no choice in the question paper.
- Weightage to difficulty level of questions

S.No.	Estimated Difficulty	Percentage
1.	Easy	20
2.	Average	60
3.	Difficult	20

कोड-718(P)

गृह विज्ञान
कक्षा- 12वीं

समय: 3 घण्टे

अंक: 70

इकाई	पाठ्यक्रम	पीरियडों की संख्या	अंक
1	मानव विकास: जीवन चक्र या अवधारणा (भाग-2)	40	30
2	स्वयं, परिवार और समुदाय के लिए पोषाहार	40	
3	धन प्रबंधन और उपरोक्ता शिक्षा	40	35
4	परिधन: डिजाइनिंग, चयन और उससे संबंधित मामले	40	
5	समुदायिक विकास और विस्तार (भाग-2)	20	5
6	गृह विज्ञान की शिक्षा के बाद नौकरी का विकल्प	5	
	प्रयोगात्मक	35	30
	कुल अंक	220	100

इकाई -1: मानव विकास: जीवन चक्र उपागम भाग-2

क. किशोरावस्था (12-18 साल)

1. वृद्धि और विकास - क्षेत्र एवं सिद्धांत

2. अर्थ, विशेषताएँ एवं आवश्यकताएँ

3. व्यक्तित्व निर्माण पर पड़ने वाले प्रभाव

क. जैविक और भौतिक परिवर्तन जल्दी और देर से परिपक्व, (वंशानुक्रमता व वातावरण की भूमिका)

ख. सामाजिक, संस्कृति और मीडिया

ग. भावात्मक परिवर्तन

घ. संज्ञानात्मक परिवर्तन

4. विशिष्ट मुद्दे और चिंताएँ

क. अनियमित खानपान- कारण, परिणाम और प्रबंधन (अनोरेक्सिया नरवोसा, ब्यूलीमियाँ)

ख. दबाव

ग. वस्तुओं का दुरुपयोग

घ. लिंग से संबंधित

ड. तनाव और साथियों के दबाव से निपटना

ख. वयस्कता यौवनावस्था: नई जिम्मेदारियों को समझना और उसे पूरा करना- नौकरी, शादी और परिवार

i- युवा व मध्य यौवनावस्था: नये उत्तरदायित्वों की समझ व प्रबंधन जीवनयापन, शादी और परिवार।

ii- अन्तिम यौवनावस्था/ वृद्धावस्था

- क. स्वास्थ्य और कल्याण - शारीरिक, सामाजिक, भावात्मक, वित्तीय और मनोरंजन जैसी जरूरतों का ध्यान
- ख. बुजुर्गों की देखभाल (घर और बाहर वृद्धाश्रम)
- ग. क्रोध पर नियंत्रण

इकाई -2: स्वयं, परिवार और समुदाय के लिए पोषाहार

क. भोजन योजना:

अर्थ और महत्व, भोजन की योजना को प्रभावित करने वाले सिद्धांत और कारक, पोषण की आवश्यकता, विभिन्न आयु वर्ग द्वारा खाना पसंद करना और उनके आहार में जरूरी संशोधन जैसे- शिशु वर्ग, बच्चे, किशोरावस्था, वयस्कों, बुजुर्गों और विशेष परिस्थितियों में (गभावस्था और स्तनपान कराने वाली महिलाओं के लिए (ऐसी अवस्था में परंपरागत खाना देना)

- i. बुनियादी खाद्य समूहों (ICMR) का प्रयोग करना और भोजन योजना में सेवा का स्वरूप।
- ii. चयनित भोजन को प्रभावित करने वाले कारक: संस्कृति, परिवार में खानपान की प्रथा या रिवाज संचार माध्यम, सहकर्मी समूह, खाद्य पदार्थों की उपलब्धता, क्रय शक्ति और व्यक्तिगत पसंद व स्वास्थ्य।

ख. खाद्य सुरक्षा और गुणवत्ता

- i. खाद्य पदार्थों को सुरक्षित रखना (व्यक्तिगत, भंडारण, रसोईघर, खाना पकाना व सेवा करना)।
- ii. खाद्य मिलावट के विरुद्ध सुरक्षा चौकसी, सुरक्षा और भारत के मानक प्राधिकरण के तहत मिलावट उसकी परिभाषा, उसका अर्थ।
- iii. आम मिलावटों खासकर (अनाज में, दाल में, दूध और दूध से बने पदार्थों में, वसा और तेल में, चीनी, गुड़, शहद, मसाले और अन्य मसालों में मिलावट पर ध्यान देना।)
- iv. कुछ ऐसे भोजनों पर प्रभाव डालना जिसमें मिलावट हों जैसे केसरी दाल, पीली दाल, बीज इत्यादि।
- v. खाद्य मानक (एफपीओ, एगमार्क,आईएसआई)।

ग. पौष्टिकता, खाद्य सामग्री, आवृत्ति, स्थिरता के अनुसार सामान्य आहार का उपचारात्मक आहार में परिवर्तन तथा भोजन बनाने की विधियाँ।

घ. सामान्य बीमारियों के अनुसार आहार का संशोधन:

दस्त, बुखार, पीलिया, उच्च रक्तचाप, मधुमेह और कब्ज की अवस्था में यहाँ तक कि शारीरिक क्रिया के बदलाव में, चिकित्सालई लक्षणों में भी आहार की आवश्यकता होती है।

इकाई-3: धन प्रबंधन और उपभोक्ता शिक्षा

क. पारिवारिक आय:

- i. परिवार की आय के विभिन्न स्रोत:
 - आय
 - वस्तविक आय (प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष धन)
 - मानसिक आय
- ii. परिवार की पूरक आय आवश्यकता और तरीके, घरेलू लेखे-जोखे को बनाए रखने के लिए आवश्यकता और कार्यप्रणाली (दैनिक, साप्ताहिक व मासिक)

ख. बचत और निवेश

- i. बचत का अर्थ और बचतों की महत्ता
- ii. निवेश करने के तरीकों का चयन करना (जोखिम, अपनी सुरक्षा, लाभ और कर में बचत)
- iii. निवेश करने के तरीके-
 - बैंक की योजनाएँ (बचत, सावधि, आवर्ती)
 - डाकघर योजनाएँ (बचत, आवर्ती, जमा, मासिक आय योजना, राष्ट्रीय बचत योजना)
 - बीमायोजनाएँ (आजीवन, मेडिकलेम योजना)
 - सार्वजनिक भविष्य निधि, भविष्य निधि
- iv. उपभोक्ता संरक्षण और शिक्षा: अर्थ, उपभोक्ता द्वारा झेली गई समस्याएँ। उपभोक्ता संरक्षण संशोधन अधिनियम - 2011 उपभोक्ता सहायता सामग्री, लेबल, मानकीकरण निशान (ई.सी.ओ. निशान,, हॉलमार्क, सिल्कमार्क, वूलमार्क) विज्ञापन, पत्रक और उपभोक्ता की समस्या का निवारण मंच, इंटरनेट।

इकाई -4: परिधन: चयन और देखभाल

- i. परिधन को बनाने में कला और अन्य कई तत्वों का अनुप्रयोग
- ii. वस्त्रों का चयन और खरीद- प्रयोजन, लागत, मौसम, गुणवत्ता, मजबूती, रख-रखाव और आराम
- iii. परिधन का चयन- परिधान के चयन को प्रभावित करने वाले कारक- उम्र, आकार, मौसम, व्यवसाय
- iv. कपड़ों के रखरखाव में सावधानी- कपड़ों पर प्रभाव डालने वाले पदार्थ साबुन और प्रक्षालक (कपड़े आदि धोते समय मैल निकालने वाला पदार्थ), बुनियादी मतभेद और उसकी उपयोगिताए दाग हटाने के सामान्य सिद्धांत, चाय के दाग को हटाना, कॉफी का दाग, लिपस्टिक, पेन, ग्रीस, दही और खून के दाग को हटाना।
- v. कपड़ों का भंडारण

इकाई -5: सामुदायिक विकास और विस्तार (भाग-2)

- i. जल सुरक्षा: सुरक्षित पीने का पानी, अच्छे स्वास्थ्य के लिए स्वच्छ पानी का महत्व और उसके गुण, पीने के पानी को सुरक्षित बनाने की सरल विधि, पानी को उबालना छानना (पारम्परिक व आधुनिक प्रौद्योगिकी) फिटकरी और क्लोरीन का उपयोग।
- ii. आय सृजन करने की योजनाओं की मुख्य विशेषताएँ-
 - ग्रामीण क्षेत्रों की महिला व बाल विकास योजना (DWCRA)
 - महात्मा गाँधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी एक्ट 2005 (MNREGA)

**इकाई-6: गृह विज्ञान की शिक्षा के बाद नौकरी के विकल्प
गृह विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों में स्वयं एवं रोजगार भत्ता के लिए नौकरी के विकल्प**

गृह विज्ञान

कक्षा - 12वीं

प्रयोगिक

अधिकतम अंक- 30

इकाई-1: मानव विकास: जीवन चक्र - उपागम (भाग-2)

क्रियाविधि:

- किशोरों की समस्याओं की पहचान सामूहिक क्रियाकलाप के माध्यम से उनका समाधान तथा रिपोर्ट तैयार करना।
- वृद्ध के साथ एक दिन बिताना, उनकी आवश्यकताओं और समस्याओं का अवलोकन।
- कम से कम 4 क्षेत्रों की सूची बनाना तथा उपर चर्चा करना जिनमें आप इनके साथ सहमत और असहमत हैं-

क. माँ	ख	बाप
ग सहोदर भाई - बहन	घ	मित्र
ड. शिक्षक		

इकाई-2: स्वयं, परिवार और समुदाय के लिए आहार

क्रियाविधि:

- गतिविधियाँ किसी भी शारीरिक अवस्था जैसे- बुखार, दस्त, कब्ज, पीलिया, रक्तचाप, मधुमेह, गर्भावस्था, दुग्धपान, बुढ़ापा और शिशु को ध्यान में रखते हुए उनके लिए भोजन की योजना बनाना तथा संशोधन करना। एक डिश तैयार करना।
- भोजन में मिलावट करने के तरीकों और मिलावट को पहचानना: दृश्य और रसायनिक तरीकों का उपयोग करना जैसे- हल्दी, चना, दाल, बुरा चीनी, दूध, चाय पत्ती, धनिया और काली मिर्च, घी।

इकाई -3: धन प्रबंधन और उपभोक्ता शिक्षा

- फार्म लेकर बैंक और डाकघर में बचत खाता खोलना।
- किन्हीं तीन घरेलू वस्तुओं का एक लेबल तैयार करना जिस पर आई.एस. आई., एफ.पी.ओ. , एगमार्क हो।
- इन फार्मों को भरना- निकासी, जमा रसीद, चेक (धारक, लेखाधारक)
- किन्हीं तीन उत्पादों के नमूने एकत्रित करना और उनकी तुलना अनिवार्य आवश्यकताओं के साथ करना।

इकाई-4: परिधन, डिजाइनिंग, चयन एवं रखरखाव

- डिजाइन के सिद्धांतों को चित्रित करना अथवा कला के घटकों को कागज या कपड़े पर, और उनका मूल्यांकन करना।
- तरह-तरह के दाग धब्बे को हटाना- चाय, कॉफी, ग्रीस, खून, लिपस्टिक बॉल पेन (कोई भी दो)।
- अपनी कारीगरी के लिए (कम से कम दो) सिले सिलाए कपड़ों की परख और मूल्यांकन कीजिए।
- गोटा लगाने, बैंक स्टिच, इन्टरलॉकिंग प्रेस बटन, हुक और काज बनाने का नमूना तैयारकरना।

इकाई-5: सामुदायिक विकास और विस्तार

- किन्हीं दो स्थानों पर (घर/रेस्टोरेंट/स्कूल/व्यापारिक केन्द्र आदि) जाएं और सुरक्षित पीने योग्य पानी की जाँच करें तथा उनके चारों ओर की स्वास्थ्य सम्बन्धी सामान्य दशाओं को देखें।

6. फाइल

7. मौखिक

प्रश्नपत्र का प्रारूप
गृह विज्ञान
कक्षा- 12वीं

समय : 3 घण्टे

अंक: 70

क्र. स.	प्रश्नों के प्रकार	अध्ययन का परिणाम और निपुणता	अतिलघुत्तरी प्रश्न	लघुउत्तरीय प्रश्न	दीर्घउत्तरी प्रश्न-1	विशष्ट अध्ययन के चित्रों पर आधारित प्रश्न	दीर्घ उत्तर प्रश्न-2	अुल अंक
		1 अंक	2अंक	3अंक	4अंक	5 अंक		
1	स्मरण (ज्ञान आधारित सरल स्मरण करने वाले प्रश्न, विशिष्ट तथ्यों, पदों अवधारणाओं/ख विद्धान्तों या नयमों को जानने के लिए पहचानने, परिभाषित करने या व्याख्या करने, जानकारी के लिए)	तर्कण विश्लेषणात्मक कौशल समीक्षात्मक कौशल	2	2	1	1	1	18
2	बोधात्मक (बोध- अर्थों से परिचित होने के लिए तथा अवधारणाओं को समझने के लिए, व्यख्या करने के लिए, तुलना करने के लिए, संक्षिप्त व्यख्या के लिए या जानकारियों की व्यख्या के लिए)		1	1	-	1	1	12
3	अनुप्रयोग (टोस परिस्थिति में अमूर्त सूचनाओं का उपयोग करना, नई परिस्थिति में ज्ञान का उपयोग करना, दी गई परिस्थिति की व्यख्या के लिए दी गई सामग्री का उपयोग करना, उदाहरण उपलब्ध करना, या समस्या का समाधान करना)		1	2	1	2	1	21
4	उच्च स्तरीय चिंतन कौशल (विश्लेषण एवं संश्लेषण-वर्गीकृत करना, तुलना करना, विषमता बताना, या		1	1	-	1	1	12

	विविध सूचनाओं के अंशों क बीच भेद करना, व्यवस्थिति करना तथा / या विविध स्रोतों के साथ किसी विशिष्ट सूचनों को समेकित करना)							
5	मूल्यांकन और बहुअनुशासनात्मक (नये विचारों का सृजन, उत्पादों या चीजों के देखने के तरीके का मूल्यांकन करना, जब करना और या परिणामों या नतीजों के महत्व या मूल्यों का औचित्य सिद्ध करना यसा मूल्यों पर आधारित परिणामों की भविष्यवाणी करना)	1	1	-	1	-	7	
	योग	1x6=6	2x7=14	3x2=6	4x6=24	5x4=20	70	

नोट: पाठ के अनुसार अंकभार विभाजन नहीं, इस बात पर ध्यान देना चाहिए कि सभी पाठों को शामिल किया जाय।

Code- 718 (P)

**SAMPLE QUESTION PAPER
HOME SCIENCE
CLASS-XII**

Time: 3 Hrs.

MM : 70

General Instructions:

- There are 25 general questions
 - Question nos. 1-6 are very short answer questions carrying 1 mark each. Answer to these questions should be given in one or two lines.
 - Question 7-13 are short answer –I questions carrying 2 marks each. Answer to these questions should not exceed 10-20 words.
 - Question nos. 14 and 15 are case study based and picture based questions carrying 3 marks each. Answer to these questions should not exceed 20-30 words.
 - Question 16-21 are long answer questions carrying 4 marks each. Answer to these questions should not exceed 30-40 words.
 - Question nos. 22-25 are long answer questions carrying 5 marks each. Answer to these questions should not exceed 40-50 words.
 - Support your answer with suitable examples wherever required
 - All questions are compulsory.
1. Bahadur lives in a village. Write the two advantages that you will tell him about the Mahatma Gandhi National Rural Employment Act (MGNREGA) 1
 2. Write the difference between growth and development 1
 3. Indian Council of Medical Reseach (ICMR) has recently revised the recommended daily allowances (RDA) for certain nutrients. What is the revised calcium requirement for a normal and a pregnant woman? 1
 4. Give two reasons to maintain the household account by a family 1
 5. State two reasons to justify the price of a costly fabric. 1
 6. Sudha has studied Home Science in Class XII as one of the subjects. She wants to pursue further education in the same field. Suggest her any two options for the same. 1
 7. Identify any four physical changes in adolescent girls and list. 2

8. You are in class XII. Write four tasks you will be required to perform to adjust better in the next stage (early / young adulthood) 2
9. Culture, media, food practices and food availability have a strong influence on the meal planning of a family. Support this statement with the help of one example each. 2
10. Analyse any four conditions on the basis of which the entire lot of apple jam can be declared as adulterated by Food Safety and Standard Association of India (FSSAI). 2
11. Write two advantages each of recurring savings scheme of bank and public provident fund (ppf) scheme. 2
12. Your school dress shirt is white and got stained by oil poured out from your tiffin box. How will you remove it? 2
13. Write four features of Development of Women and Children in Rural Area (DWCRA) Scheme 2
14. During rainy season almost everyone in a specific locality suffers from stomach ailments. You have suggested them to use chlorine tablets to make water safe for drinking. Write the method and give two reasons for your suggestion. Also write two precautionary measures while using these tablets. 3
15. Seema loves to eat but often induces herself to throw up her meals. What do you think she is suffering from? If she continues, what could be the repercussions? How can she be helped? 3
16. Your father spent Rs. One lakh on his mother's medical expense. Convince him to buy a mediclaim policy for his whole family with its eight salient features. 4
17. Rajesh works as a clerk. His son studies in a professional college. He finds it hard to meet their monthly expenses. In what four ways can his son help in reducing his own expenses and use his skills to increase their real income. 4
18. Sudha buys vegetables from nearby market. Alert her on at least four ways the vendor may adopt to cheat her. Write four of her responsibilities as an aware consumer. 4
19. Suggest an appropriate dress, keeping in mind elements of art and principles of design to suit your friend who is tall, heavy and fair. 4
20. You have to store properly the woollen and silk clothes as these are no more suitable to wear due to the nature of weather. Suggest four points to store for each of them. 4
21. Give four suggestions from the area of Nutrition and Human Development to justify that knowledge of Home Science can lead to self employment. 4

22. The adulthood is divided into three stages: young, middle and old.
- a. What are the major differences in terms of developmental tasks?
 - b. How does career take shape from young adulthood to middle adulthood? 5
23. Meera is a lactating mother who has been served potato pakoras and imli chutney for evening tea. Analyse this meal and modify it to meet her nutritional needs. Justify the modification with appropriate reasons. 5
24. Define meal planning. Why is it important to plan meals for a family? Give two reasons. Mention four factors to be considered while planning meals for an infant? 5
25. You want to buy a dress for your farewell party. What will be the major aspects to be checked before buying it? Explain those by giving appropriate reasons. 5

SAMPLE QUESTION PAPER
HOME SCIENCE
CLASS XII

समय - 3 घन्टे

अंक - 70

- प्र.-1. बहादुर गाँव में रहता है उसे महात्मा गाँधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी Act की दो लाभ बताएँ (MGNREGA) (1)
- प्र. 2 वृद्धि और विकास में अंतर बताइए (1)
- प्र.3. भारतीय चिकित्सा अनुसंधान ने अभी कुछ पोषक तत्वों की नयी प्रस्तावित मात्रा दी है! उसके अनुसार सामान्य और गर्भवती औरत के लिए कल्सियम की जरूरत दीजिए!(1)
- प्र.4. परिवार को घरेलू हिसाब किताब रखने के दो कारण दीजिए! (1)
- प्र.5. महंगे कपड़े की कीमत के दो कारण दीजिए (1)
- प्र.6. सुधा ने गृहविज्ञान 12वीं कक्षा तक पढ़ा है। उसे आगे भी इसी क्षेत्र में पढ़ना है। उसे कोई दो अवसर इसी क्षेत्र में बताईए। (1)
- प्र.7. किशोरी में चार भौतिक परिवर्तन बताइए। (2)
- प्र.8. आप 12वीं कक्षा में हैं, तथा युवास्था में प्रवेश करने हेतु आप कौन सी चार कार्य में समझ पैदा करेगी! (2)
- प्र.9. परिवार के आहार आयोजन को सांस्कृतिक, खाने की आदतें, खाद्य पदार्थों का मिलना खास प्रभावित करते हैं! एक उदाहरण दीजिए। (2)
- प्र.10. FSSAI ने पूरा जैम का Lot को मिलावटी घोषित किया है! कोई चार कारण दीजिए! (2)
- प्र.11. सार्वजनिक भविष्य निधि और आवर्ती बचत बैंक योजना के दो-दो लाभ बताइए! (2)
- प्र.12. आप की सफेद कमीज पर खाने के टिफिन से तेल गिर गया है आप उसे कैसे हटाएंगी! (2)
- प्र.13. ग्रामीण बाल-महिला विकास योजना के चार खास बातें बताइए (DWACRA) (2)
- प्र.14. बरसात के मौसम में विशेष जगह के लोग पेट के रोग से परेशान हैं! आपने पीने के पानी में क्लोरीन की गोलियाँ इस्तेमाल करने की सलाह दी! विधि बताइए तथा दो कारण भी दीजिए! दो सावधानियाँ भी बताइए! (3)
- प्र.15. सीमा को खाना खाना बहुत अच्छा लगता है! अधिकतर वह खाना की उल्टी कर देती है! उसे क्या रोग है! अगर वह लगातार ऐसा करेगी उस के क्या नतीजे होंगे! उसकी सहायता कैसे कर सकते हैं! (3)
- प्र.16. आप के पिता ने माँ के इलाज में एक लाख रुपये खर्च किए हैं! उन्हें पूरे परिवार के लिए मैडीक्लेम पॉलिसी लेने के लिए तैयार कीजिए तथा उसके आठ विशेष बातें भी लिखिए! (4)

- प्र.17. राजेश कलर्क का काम करता है! उसका बेटा कॉलेज में पढ़ता है! उनका महीना गुजारा मुश्किल से चलता है उनका बेटा किन चार तरीकों से अपना खर्चा कम कर सकता है! जिससे उनकी वास्तविक आय बढ़ सके! (4)
- प्र.18. सुधा पास के बाजार से सब्जियाँ खरीदती है! दुकानदार किस प्रकार उसे चार तरीकों से धोखा दे सकता है! समझदार उपभोक्ता के चार उतरदायित्व लिखिए। (4)
- प्र.19. अपनी उची, लम्बी, मोटा और साफ रंग की दोस्त के लिए कला के तत्वों और डिजाइन के सिद्धान्ती को ध्यान में रखते हुए एक ड्रेस का सुझाव दीजिए! (4)
- प्र.20. सिल्क और उनी कपड़ों को अलग अलग संग्रह करने के लिए चार बातें बताइए! (4)
- प्र.21. गृहविज्ञान के ज्ञान से स्वरोजगार मिल सकता है! पोषण और मानव विकास क्षेत्र से चार सुझाव दीजिए! (4)
- प्र.22. प्रौढवस्था को तीन भागों में बाट सकते हैं! युवा, मध्या और वृद्धावस्था-
- i). तीनों के विकास में अंतर बताइए
 - ii). युवावस्था से मध्य प्रौढवस्था में व्यवसाय में मोड़
- प्र.23. मीरा बच्चे को दूध पिलाने वाली माँ है! शाम की चाय में उसे आलू पकोड़ा और इमली की चटनी दी गई है! इस आहार का विश्लेषण कीजिए तथा परिवर्तित भी कीजिए ताकि उसे सभी पोषक तत्व मिल सकें और कारण भी दीजिए! (5)
- प्र.24. आहार आयोजन की परिभाषा दीजिए! परिवार के लिए आहार आयोजन की आवश्यकता? दो कारण दीजिए! शिशु के लिए आहार आयोजन लिए चार बातें बताइए! (5)
- प्र.25. फेयरवेल पार्टी के ड्रेस खरीदते समय आप किन बातों का ख्याल रखेगी कारण सहित बताइए!

**MARKING SCHEME
HOME SCIENCE**

1.
 - i. Provides atleast 100 days of guaranteed wage employment in each financial year.
 - ii. Otherwise will get unemployment allowance.
 - iii. Builds infrastructure (any two) $\frac{1}{2} \times 2 = 1$
2.

Growth : quantitative changes in the body
Development: Changes are quantitative as well as qualitative $\frac{1}{2} \times 2 = 1$
3.
 - i. 600 mg for normal
 - ii. 1200 mg for pregnant woman $\frac{1}{2} \times 2 = 1$
4.
 - i. Helps the money to last the entire month
 - ii. Can reduce wasteful expenditure
 - iii. Prevents getting cheated
 - iv. Any other (any two) $\frac{1}{2} \times 2 = 1$
5.
 - i. Width of fabric- more width more expensive.
 - ii. Hand embroidery is more expensive than machine embroidery.
 - iii. finish- mercerised more expensive
 - iv. Weave- t will move expensive than plain (any two) $\frac{1}{2} \times 2 = 1$
6.
 - a. B.Sc. Home science
 - b. Hons. Degree in any of the five areas.
 - c. Diploma in:
 - i. Bakery/ confectionary
 - ii. Early childhood care and education
 - iii. cutting and tailoring
7.
 - i. increase in height/ weight
 - ii. underarms and pubic hair
 - iii. increase in breast
 - iv. Rounding of hips
 - v. Menstruation

- vi. Any other (any four) ½ x4=2
- 8.
 - i. Achieving autonomy
 - ii. Developing Emotional stability
 - iii. Establishing a career
 - iv. Finding intimacy
 - v. Adjustment of marriage
 - vi. Establishing residence
 - vii. Becoming a parent (any four) ½ x4=2
- 9.
 - i. Culture: traditions and festivals, e.g. gujiya is made on holi, kuutukaatta used during navratras.
 - ii. Media: hype created by media / advertisement- youngsters want to order that which is the latest trend.
 - iii. Food practices: traditional foods/ practice of adding jaggery in all foods in Gujarat,
 - iv. Food availability: region- coconut used in all meals in coastal areas ½x4=2
- 11. Recurring saving scheme (Bank)
 - i. It is a good saving instrument for ordinary middle class, which has a fixed amount of revenue as its monthly income.
 - ii. It is also suitable for small time businessmen, traders etc, as they do not have to block a large sum, which is a requirement for other types of saving instruments.
 - iii. Students can open recurring deposit accounts with their pocket money they get from the parents.
 - iv. Minimum amount of Deposit is Rs. 10. No. maximum limit.
 - v. Once started and once one gets habituated for a couple of months, then it is taken as a fixed monthly expenditure.
 - vi. It is a very liquid form of investment. That is, whenever an unexpected urgent need for additional cash arises, money could be used and again continued.
 - vii. Recurring Deposits can be created upto 120 months i.e. for 10 years, starting from 6 months onwards. (any two)

PPF Scheme

- i. Ideal investment option for both salaried as well as self employed classes.

- ii. Investment up to INR. 1,00,000 per annum qualifies for IT Rebate under section 80 C of IT Act.
- iii. The rate of interest is high (8.70% per annum)
- iv. Loan facility available from 3rd financial year up to 5th financial year.
- v. Withdrawal permitted from 6th financial year.
- vi. Free from court attachment (any two) ½ x4=2

12.

- i. Use any absorbent like paper / chalk/ powder to absorb oil.
- ii. Lay the garment flat so the stain is facing up. Cover the stain with baking soda, cornstarch or baby powder. The powder will help to absorb some of the oil from the clothing. Leave the powder on the stain for at least an hour to allow it time to work.
- iii. Brush away the powder into the trash.
- iv. Cover the stain with a liquid laundry detergent and soak for at least 15 minutes.
- v. wash it with hot water.

13.

- i. The minimum number of women members of the informal group for which the scheme is applicable is 5;
- ii. Each group is entitle to a revolving fund amount on proprate basis at Rs. 1,000 per member subject to a maximum of Rs. 15,000 per group, and
- iii The group is also entitled to a subsidy of 50% under IRDP, subject to a monetary ceiling prescribed from time to time.
- iv. for improving the living condition of women and, thereby, children through the provision of oppportunities for self employment and acces to basic social service.

14.

Method

- i. one tablet (4mg) is dissolved in 1 litre of wate
- ii. Shaken, left for 10 minutes before consuming 1

Reasons:

- i. kills coliform
- ii. easy to use
- iii. hassle free (any two) 1

Precautions:

- i. keep in dry place
- ii. should not be expired

- iii. If water more dirty use 2 tablet and wait for 20 minutes before using
(any two) $1 \times 3 = 3$

15.

Reason:

Suffering from bulimia nervosa- a serious eating disorder, $\frac{1}{2}$ marks

Repercussions:

- i. Irritation of throat and food pipe
- ii. Swollen salivary glands
- iii. Rectal bleeding (caused by overuse of laxatives)
- iv. Dehydration and electrolyte imbalance
- v. Ruptures in the upper gastrointestinal tract
- vi. Kidney disorders (any 2) $\frac{1}{2}$ mark each

Ways to help:

- i. Improve self image
- ii. Assess and monitor the adolescent's nutritional status.
- iii. Correct all misconceptions about nutrition.
- iv. Help them to modify their eating habit
- v. Educating them about healthy foods and importance of exercise in maintaining a healthy life style. (any 3) $\frac{1}{2} + 1 + \frac{1}{2} = 3$

16.

- i. Temporary needs to be renewed each year.
- ii. Gets tax rebate of 15000 per years and 20, 000 for parents medical insurance.
- iii. Medical bills taken care of
- iv. Free medical check up once a year
- v. Cashless hospitalizaion
- vi. Safe
- vii. Peace of mind
- viii. Certain illnes may not be covered in first 2-4 years $(\frac{1}{2} \times 8 = 4)$

17.

Reduce expense:

- i. Studying hard and not taking tuitions
- ii. Taking home made tiffin instead of buying food from outside
- iii. Getting books from library instead of buying them.
- iv. Not buying branded clothes
- v. Not indulging in impulsive buying
- vi. Use public transport (any four)

Use of skills to increase real income:

- i. Ironing own clothes instead of getting them ironed from a dhobi
- ii. Repairing any leaking tap instead of calling plumber
- iii. Repairing any switch etc instead of giving money to electrician
- iv. Bargaining prices
- v. Any other $\frac{1}{2} \times 8 = 4$

18.

Malpractices:

- i. Use stones/ hollow weights instead of standard weights
- ii. Put magnet beneath balance/ iron rings on one side
- iii. Soak vegetables in water and sell
- iv. Put rotten/ inferior/ stale vegetables and charge the price of fresh/ good quality.
- v. Sells adulterated vegetables (any four)

Responsibilities:

- i. Be alert
- ii. Pick and chose herself vegetables/ do not let him choose the vegetables
- iii. Check his weight / balance
- iv. Refuse to buy from him
- v. Complain against him to the concerned authorities.
- vi. Sensitize others (any four) $\frac{1}{2} \times 8 = 4$

19.

- i. Diagonal lines on dress
- ii. V-neck
- iii. No puff sleeves
- iv. No heavy work/ embroidery
- v. Pastel colour
- vi. No gathers
- vii. Small prints
- viii. Fitted but not very tight
- ix. Soft textured fabric
- x. Any other (any four with reason and description) $1 \times 4 = 4$

20.

Silk

- i. Hang silk clothing on a padded hanger. Some wood or metal hangers can damage the silk and with plenty of space in between items, allowing the natural fabric to breathe.

- ii. Store silk clothig in a dark, cool closet that doesn't allow in any light. Light can damage and dicoloure the silk.
- iii. Put moth balls, cedar blocks or lavender in the storage area to keep moths away from the silk clothing.
- iv. Store the silk clothing after it has been freshly washed or just returned from the dry cleaner. Pespiration stains or other types of dirt and grime can damage or ruin the silk
- v. Insert tissue paper between folds if its is a Zari silk sari.

Woollen:

- i. Clean wood clothing before storage. Insects prefer to feed on wool soiled with perspiration, urine, body oils or food particles. Following the care instructions on the labels, dry-clean, completely dry woold clothing in airtight containers. Use plastic tubs with tight- fitting lids, plastic baggies with zippers or plastic sweater boxes. Seal any holes or cracks in containers with duct tape. Newspaper is also good as ink of the newspaper kills the insect.
- ii. Place mothballs or moth crystals inside the storage containers.
- iii. Find a cold location within your home or store the containers.
- iv. Find a cold location within your home or store the container in an unheated garage or shed.
- v. Check on your stored clothing periodically. ½ x8=4

21.

Foods and nutrition

- i. Owner of a canteen and restaurant
- ii. Food service from home
- iii. Conducting hobby classes
- iv. Catering services
- v. Any other (any four)

Human development

- i. Owner of a creche, play school
- ii. Run own counselling clinic
- iii. Run own NGO
- iv. Run own diability clinic
- v. Any other (any four) ½ x8=4

22.

- i. Discuss developmental tasks of the three stages and describe the gradual changes that come in the context of career, marriage, family, responsibilities, physical changes, leisure time activities etc.
- ii. During young adulthood an individual struggles for to establish in an appropriate career according to his or her education and potential and during middle adulthood achieves the newer heights, fame and success. Should be well explained with examples 5

23.

Analysis:

This food is not suitable for her keeping in mind her stage. It is a fried dish which may cause chemical irritation to GI tract.

Modifications:

Pakora- Besanchilla with spinach/ sprout/ other vegetables/ paneer.
Imli chutney- mint chutney/ coriander chutney/ Groundnut chutney/
coconut chutney

Reason

- Leafy vegetables contain vitamin A and iron
- Paneer add protein, calcium
- Sprout provide protein, vitamin B complex, vitamin C
- Mint add folic acid required for regeneration of blood cells.
- Coriander contain vitamin A, Calcium and iron. 4

24.

I. Definition of meal planning (one mark)

II. reason for meal planning

- i. Helps to plan low cost foods
- ii. Helps to plan nutritious meals
- iii. Helps in planning variety
- iv. Ensures enough satiety in meals
- v. Helps to plan attractive meals (any four)

III Points to be considered for Infants:

Light and digestible, bland, non spicy, no lumps, runny consistency, variety (any four) $\frac{1}{2} \times 8 = 4 + 1 = 5$

25

- a. Fitting – suitable according to figure
- b. Latest design

- c. Comfortable
- d. Fabric quality
- e. Workmanship
 - i. Cutting
 - ii. Stitching
 - iii. Fasteners
 - iv. Accessories / laces etc.
 - v. Pleats
- f. Lining if required

CODE- 728(P)

**SYLLABUS
MATHEMATICS
CLASS-XII**

Course Structure:

Unit	Topic	Marks
I	Relations and Functions	10
II	Algebra	13
III	Calculus	44
IV	Vectors and 3-D Geometry	17
V	Linear Programming	6
VI	Probability	10
Total		100

Unit –I: Relations and functions

1. Relations and Functions

Types of relations: reflexive, symmetric, transitive and equivalence relations. One to one and onto functions, composite functions, inverse of a function. Binary operations.

2. Inverse Trigonometric Functions

Definition, range, domain, principal value branch. Graphs of inverse trigonometric functions. Elementary properties of inverse trigonometric functions.

Unit –II: Algebra

1 Matrices

Concept, notation, order, equality, types of matrices, zero and identity matrix, transpose of a matrix, symmetric and skew symmetric matrices. Operation on matrices: Addition and multiplication and multiplication with a scalar. Simple properties of addition, multiplication and scalar multiplication. Noncommutativity of multiplication of matrices and existence of non-zero matrices whose product is the zero matrix (restrict to square matrices of order 2). Concept of elementary row and column operations. Invertible matrices and proof of the uniqueness of inverse, if it exists; (Here all matrices will have real entries).

2. Determinants

Determinant of a square matrix (upto 3x3 matrices), properties of determinants, minors, co-factors and applications of determinants in finding the area of a triangle. Adjoint and inverse of a square matrix.

Consistency, inconsistency and number of solutions of system of linear equations by examples, solving system of linear equations in two or three variables (having unique solution) using inverse of a matrix.

Unit III: Calculus

1. Continuity and Differentiability

Continuity and differentiability, derivative of composite functions, chain rule, derivatives of inverse trigonometric functions, derivative of implicit functions. Concept of exponential and logarithmic functions.

Derivatives of logarithmic and exponential functions. Logarithmic differentiation, derivative of functions expressed in parametric forms. Second order derivatives. Rolle's and Lagrange's Mean value theorems (without proof) and their geometric interpretation.

2. Applications of Derivatives

Applications of derivatives; rate of change of bodies, increasing/decreasing functions, tangents and normals, use of derivatives in approximation, maxima and minima (first derivative test motivated geometrically and second derivative test given as a provable tool). Simple problems (that illustrate basic principles and understanding of the subject as well as real-life situations).

3. Integrals

Integration as inverse process of differentiation. Integration of a variety of functions by substitution, by partial fractions and by parts, evaluation of simple integrals of the following types and problems based on them.

$$\int \frac{dx}{x^2 \pm a^2}, \int \frac{dx}{\sqrt{x^2 \pm a^2}}, \int \frac{dx}{\sqrt{a^2 - x^2}}, \int \frac{dx}{ax^2 + bx + c}, \int \frac{dx}{\sqrt{ax^2 + bx + c}}$$

$$\int \frac{px + q}{ax^2 + bx + c} dx, \int \frac{px + q}{\sqrt{ax^2 + bx + c^2}} dx, \int \sqrt{a^2 \pm x^2} dx, \int \sqrt{x^2 - a^2} dx$$

$$\int \sqrt{ax^2 + bx + c} dx, \int (px + q)\sqrt{ax^2 + bx + c} dx$$

Definite integrals as a limit of a sum, fundamental theorem of calculus (without proof). Basic properties of definite integrals and evaluation of definite integrals.

2. Applications of the Integrals

Applications in finding the area under simple curves, especially lines, circles/ parabolas/ ellipses (in standard form only), Area between any of the two above said curves (the region should be clearly identifiable).

3. Differential Equations:

Definition, order and degree, general and particular solutions of a differential equation. Formation of differential equation whose general solution is given. Solution of differential equations by method of separation of variables solutions of homogenous differential equations of first order and first degree. Solutions of linear differential equation of the type:

$dy/dx+py=q$, where p and q are functions of x or constants.

$dx/dy+px=q$, where p and q are functions of y or constants.

Unit IV: Vectors and Three- Dimensional Geometry

1. Vectors:

Vectors and scalars, magnitude and direction of a vector. Direction cosines and direction ratios of a vector. Types of vectors (equal, unit, zero, parallel and collinear vectors), position vector of a point, negative of a vector, components of a vector, addition of vectors, multiplication of a vector by a scalar, position vector of a point dividing a line segment in a given ratio. Definition, Geometrical interpretation, properties and application of scalar (dot) product of vectors, vector (cross) product of vectors, scalar triple product of vectors.

2. Three- Dimensional Geometry

Direction cosines and direction ratios of a line joining two points. Cartesian equation and vector equation of a line, coplanar and skew lines, shortest distance between two lines. Cartesian and vector equation of a plane. Angle between i. two lines, ii. Two planes, iii. A line and a plane. Distance of a point from a plane.

Unit – V: Linear Programming

1. Linear programming

Introduction, related terminology such as constraints, objective function, optimization, different types of linear programming (L.P.) problems, mathematical formulation of L.P. problems, graphical method of solution for problems in two variables, feasible and infeasible regions (bounded

and unbounded), feasible and infeasible solutions, optimal feasible solutions (upto three non- trivial constraints)

Unit – VI: Probability

1. Probability

Conditional probability, multiplication theorem on probability. Independent events, total probability, baye's theorem, random variable and its probability distribution, mean and variance of random variable. Repeated independent (Bernoulli) trials and Binomial distribution.

Prescribed Books:

1. Mathematics- Textbook for Class XI- NCERT Publication
2. Mathematics – Textbook for Clas XII, NCERT Publication
3. Mathematics examplar problems for Class XI, NCERT Publication
4. Mathematics exemplar problems for class XII, NCERT, Publication.

CODE-728(P)

**MATHEMATICS
CLASS-XII**

1. Question Paper Design

S.No.	Typology of question	VSA 1 marks	SA 2 marks	LA-I 4 marks	LA-II 6 marks	Marks	Weightage %
1	Remembering	2	2	2	1	20	20
2	Understanding	1	3	4	2	35	35
3	Application	1	-	3	2	25	25
4	HOTS	-	3	1	-	10	10
5	Evaluation	-	-	1 (VBQ)*	1	10	10
	Total	1x4=4	2x8=16	4x11=44	6x6= 36	100	100

*Value based question of 04 marks

2. Question wise break-up

Type of question	Marks per question	Total no. of questions	Total marks
VSA	1	4	4
SA	2	8	16
LA-I	4	11	44
LA-II	6	6	36
Total		29	100

3. Difficulty level

Difficulty	Weightage
Easy	20%
Average	60%
Difficult	20%

4. **Choice (s):**

There will be no overall choice in the question paper. However, 30% internal choices will be given in 4 marks and 6 marks questions.

गणित
कक्षा- 12वीं

समय - 3 घण्टे

अंक- 100

इकाई		पिरियड की संख्या	अंक
1	सम्बन्ध और फलन	30	10
2	बीजगणित	50	13
3	कलन	80	44
4	सदिश तथा त्रिविमीय ज्यमिति	30	17
5	रैखिक प्रोग्राम	20	06
6	प्रायिकता	30	10
	कुल	200	100

इकाई 1: संबंध तथा फलन**1. संबंधों के प्रकार:**

परावर्ती, सममित, संक्रामक एवं तुल्यता संबंध, one to one तथा onto फलन संयुक्त फलन, किसी फलन का व्युत्क्रम। द्विआधारी प्रचालन।

2. प्रतिलोम त्रिकोणमितीय फलन

परिभाषा, परिसर, प्रांत, मुख्य मान शाखाएँ, प्रतिलोम त्रिकोणमितीय फलनों के ग्राफ, प्रतिलोम त्रिकोणमितीय फलनों के आरम्भिक गुणधर्म।

इकाई-2: बीजगणित**1. आव्यूह (मैट्रिक्स)**

अवधारणा, संकेतन कोटि, समान्ता, मैट्रिक्स के प्रकार, शून्य तथा सर्वसमिका मैट्रिक्स, किसी मैट्रिक्स का परिवर्त, सममित मैट्रिक्स और विषम- सममित मैट्रिक्स, मैट्रिक्सों का योग, गुणन एवं अदिश गुणन, योग, गुणन एवं अदिश गुणन के सारल गुणधर्म, मैट्रिक्सों के गुणन की अक्रमविनिमेयता और शून्येतर मैट्रिक्सों का अस्तित्व जिनका गुणन शून्य मैट्रिक्स है। कोटि-2 के वर्ग मैट्रिक्सों तक सीमित, प्राथमिक पंक्ति एवं स्तम्भ प्रचालनों की अवधारणा, व्युत्क्रमणीय मैट्रिक्स और व्युक्रम की अद्वितीयता का प्रमाण, यदि इसका अस्तित्व है तो (यहाँ सभी मैट्रिक्सों की प्रविष्टियाँ वास्तविक है)।

2. सारणिक

वर्ग मैट्रिक्स (3x3 मैट्रिक्सों तक) का सारणिक, सारणिकों के गुणधर्म, उपसारणिक सहखण्ड और त्रिभुजों का क्षेत्रफल ज्ञात करने में सारणिकों का उपयोग। वर्ग मैट्रिक्स का सहखण्ड एवं व्युत्क्रम। संगतता, असंगतता और उदाहरणों द्वारा रैखिक समीकरणों के निकाय

के हलों की संख्या। दो या तीन चरों के रैखिक समीकरणों के निकाय (जिसका अद्वितीय हल हो) मैट्रिक्स के व्युत्क्रम के उपयोग द्वारा हल करना।

इकाई 3: कलन

1. सततता एवं अवकलनीयता

सततता एवं अवकलनीयता, संयुक्त फलनों का अवकलज, श्रृंखला नियम, प्रतिलोम त्रिकोणमितीय फलनों के अवकलज, अस्पष्ट फलनों के अवकलज। चारघातांकी एवं लघुगुणकीय फलनों की अवधारणा।

लघुगुणकीय एवं चरघातांकी फलनों के अवकलज, लघुगुणकीय अवकलज, प्राचल रूप में व्यक्त फलनों के अवकलज, द्वितीय कोटि अवकलज, रोले एवं लागरांज के माध्यमान प्रमेय (बिना उपपत्ति) और इनकी जयमितीय व्यख्या।

2 अवकलजों के अनुप्रयोग

अवकलजों के अनुप्रयोग, पिण्डों के परिवर्तन की दर, वर्धमान/ हासमान फलन, स्पर्शी एवं अभिलम्ब, अवकलजों का सन्निकटन, उच्चिष्ठ (प्रथम अवकलज परीक्षण ज्यमिति रूप से प्रेरित तथा द्वितीय अवकलज परीक्षण प्रमाण योग्य युक्ति के रूप में दिया जाए) सरल प्रश्न (मूलभूत सिद्धांतों और अधिगमन के साथ-साथ वास्तविक जीवन से संबंध को दर्शाते हों)

3. समाकलन

समाकलन अवकलन की प्रतिलोम, प्रक्रिया के रूप में । प्रतिस्थपना द्वारा एवं खण्डशः द्वारा विविध प्रकार के फलनों का समाकलन। निम्नांकित प्रकार के सरल अभिन्नो(पूर्ण सांख्यिकों) का मूल्यांकन एवं उन पर आधारित प्रश्न-

$$\int \frac{dx}{x^2 \pm a^2}, \int \frac{dx}{\sqrt{x^2 \pm a^2}}, \int \frac{dx}{\sqrt{a^2 - x^2}}, \int \frac{dx}{ax^2 + bx + c}, \int \frac{dx}{\sqrt{ax^2 + bx + c}}$$

$$\int \frac{px + q}{ax^2 + bx + c} dx, \int \frac{px + q}{\sqrt{ax^2 + bx + c^2}} dx, \int \sqrt{a^2 \pm x^2} dx, \int \sqrt{x^2 - a^2} dx$$

$$\int \sqrt{ax^2 \times bx + c} dx, \int (px + q)\sqrt{ax^2 + bx + c} dx$$

योगफल के रूप में निश्चित समाकल, कलन के मूलभूत प्रमेय (बिना उपपत्ति),, निश्चित समाकलों के मूलभूत गुणधर्म, तथा निश्चित समाकलों का मान ज्ञात करना।

4- समाकलनों के अनुप्रयोग

सरल वक्रों, विशेषकर रेखाओं, वृत्तों/ परवलयों/दीर्घवृत्तों (केवल मानक रूप में) के अन्तर्गत क्षेत्रफल ज्ञात करने में अनुप्रयोग। उपरोक्त किन्हीं दो वक्रों के बीच का क्षेत्रफल (क्षेत्र स्पष्ट रूप से पहचान योग्य होना चाहिए।)

5. अवकलन समीकरण

परिभाषा, कोटि एवं घात, अवकल समीकरण के विशेष एवं व्यापक हल। ऐसा अवकल समीकरण बनाना जिसका व्यपक हल दिया हुआ हो। चरों के पृथक्कन की विधि द्वारा अवकल समीकरणों का हल, प्रथम कोटि एवं प्रथम घात के समघात अवकल समीकरण। निम्न प्रकार की रैखिक अवकल समीकरणों के हल:

$dy/dx + py = q$ यहाँ q , x के फलन अथवा नियतांक है।

$dx/dy + px = q$ यहाँ p एवं q , y के फलन अथवा नियतांक है।

इकाई 4: सदिश और त्रि-विमीय ज्यामिति

- सदिश एवं अदिश, सदिश का परिणाम एवं दिशा। सदिश के दिक्- कोसाइन और दिक् अनुपात। सदिशों के प्रकार (समान, एकांक, शून्य, समान्तर एवंसरेख सदिश), बिन्दु का स्थिति सदिश, सदिश का ऋणात्मक, सदिश के घटक, सदिशों के योग, सदिश का अदिश से गुणन, किसी रेखाखण्ड के लिए दिए गए अनुपात में बांटने वाले बिन्दु का स्थिति सदिश। परिभाषा, ज्यामितीय व्याख्या, सदिशों का अदिश (डॉट) गुणनफल के गुधर्म और अनुप्रयोग, सदिशों के सदिश (क्रॉस) गुणनफल, सदिशों का अदिश त्रिक गुणनफल।
- त्रिविमीय ज्यामिति
दो बिन्दुओं को मिलाने वाली रेखा के दिक् कोसाइन तथा दिक् अनुपात। किसी रेखा, समतलीय तथा विषम तलीय रेखाएँ, दो रेखाओं के बीच की निम्नतम दूरी का कार्तीय एवं सदिश समीकरण। तल के कार्तीय एवं सदिश समीकरण 1. दो रेखाओं, 2. दो तलों, 3. रेखा व तल के बीच का कोण, व तल के बीच की दूरी।

इकाई 5: रैखिक प्रोग्रामन

1. रैखिक प्रोग्रामन: परिचय, संबंधित पारिभाषिक शब्दावली जैसे व्यवरोध, उद्देश्यफलन, इष्टतमीकरण, विभिन्न प्रकार के रैखिक प्रोग्रामन समस्याएँ प्रोग्रामन समस्याओं का गणितीय सूत्रण, दो चरों की समस्याओं के हल की ग्राफीय विधि, सुसंगत और असुसंगत क्षेत्र, सुसंगत और असुसंगत हल, इष्टतम सुसंगत हल (तीन अतुच्छ व्वरोधों तक)

इकाई 6: प्रायिकता

प्रायिकता सप्रतिबंध प्रायिकता, प्रायिकता का गुणन प्रमेय, स्वतंत्र घनाएँ, कुल प्रायिकता, बेज प्रमेय, यादृच्छिक चर और इसका प्रायिकता बंटन, माध्य और विचरण, पुनरावृत्त स्वतंत्र (बर्नूली) परीक्षण और द्विपद बंटन।

प्रस्तावित पुस्तकें।

1. गणित कक्षा 11वीं की पाठ्यपुस्तक, एन.सी.आर.टी प्रकाशन
2. गणित भाग-1, कक्षा 12वीं की पाठ्यपुस्तक, एन.सी.आर.टी प्रकाशन
3. गणित भाग-2, कक्षा 12वीं की पाठ्यपुस्तक, एन.सी.आर.टी प्रकाशन
4. Mathematics Exemplar Problem, कक्षा 11वीं, एन.सी.आर.टी प्रकाशन
5. Mathematics Exemplar Problem, कक्षा 12वीं, एन.सी.आर.टी प्रकाशन

کورس ساخت

یونٹ	موضوع	مارکس
1.	تعلقات اور افعال	10
دوم	الجبرا	13
.III	حسابان	44
چہارم	ویکٹرا اور 3 ڈی جیومیٹری	17
وی	لکیری پروگرامنگ	6
ششم	احتمال	10
	کل	100

یونٹ میں: تعلقات اور افعال

1. تعلقات اور افعال

معکوس، تشاکلی، ترسیلی اور مساوی تعلقات: تعلقات کی اقسام، ایک اور پر کام کرتا ہے، جامع افعال، دالہ کا الٹا، ثنائی کے آپریشن۔

2. الٹا مثلثیاتی دالہ

تعریف، رینج، ڈومین، پرنسپل قیمت شاخ۔ الٹا مثلثیاتی دالہ کا معطوط الٹا مثلثیاتی دالہ کی ابتدائی خصوصیات۔

یونٹ دوم: الجبرا

1- قالب

تصور، سکینٹن، حکم، مساوات، قالب کی اقسام، صفر اور شناخت میٹرکس، میٹرکس، تشاکلی اور ترچھی تناظر میٹرکس کی بدلی۔ قالب آپریشن: ایک عددیہ ساتھ جمع اور ضرب اور ضرب۔ اس کے علاوہ، ضرب اور عددیہ ضرب سادہ خصوصیات۔ قالب کی ضرب اور جس کی مصنوعات صفر میٹرکس بے غیر صفر قالب کے وجود کی Noncommutativity ابتدائی قطار اور کالم کاروائیوں کے۔ تصور (حکم 2 قالب مربع کو محدود)۔ Invertible قالب اور، اگر یہ موجودے الٹا کی انفرادیت کا ثبوت: (سب یہاں کے قالب حقیقی اندراجا ت پڑے گا)۔

2. determinants کے ایک مربع میٹرکس [تک 3 کیس 3 قالب] کے عنصر، determinants، بچوں، شریک عوامل اور ایک

مثالث کے علاقے کو تلاش کرنے میں determinant کے اپیلی کیشنز کی خصوصیات۔ Adjoint اور ایک مربع میٹرکس کا الٹا۔ ایک

میٹرکس کا استعمال مستقل مارجی، اصولی اور [منفرد ہونے] دو یا تین متغیروں میں لکیری مساوات کے نظام کو حل کرنے مثالوں سے لکیری مساوات کے نظام کے حل، کی تعداد۔

یونٹ سوم: سیکولس

1. استری اور تفرقا

انترنہیت افعال کا مشتق جامع افعال، زنجیر قاعدہ، الٹا مثلثیاتی دالہات کے مشتق، کا مشتق استری اور تفرقا، اسی اور لا گر تھی دالہات کا تصور۔
لوگارتھی اور اسی دالہ کے مشتق ہوں۔ لوگارتھی فرق، پیرامیٹرک فارم میں ظاہر افعال کا مشتق۔ دوسرا حکم ماخوذ اور [ثبوت کے بغیر] لا گر تیج
مطلب قدر قضیہ اور ان کے ستادوستی تشریح۔

سجات 2. درخواستیں

ماخوذ کی درخواستیں: لاشوں کی تبدیلی کی شرح، کام کرتا ہے، اور tangents normals، تقرب، Maxima کی اور MINIMA
[پہلے بندسی حوصلہ افزائی مشتق ٹیسٹ اور ایک provable آلے کے طور پر دیا دوسرے مشتق کو ٹیسٹ] میں ماخوذ کا استعمال کمی / اضافہ۔
[بنیادی اصولوں اور اس موضوع کے بارے میں تفہیم کے ساتھ ساتھ حقیقی زندگی کے حالات کی وضاحت ہے کہ] سادہ مسائل۔

3. نکال

جزوی کسریں کی طرف سے متبادل کی طرف سے کے افعال میں سے ایک قسم کی Integration. Differentiation کا افعال، کے
طور پر اروان کی بنیاد پر مندرجہ ذیل اقسام اور مسائل کی سادہ نکال کے حصے، تشخیص کی طرف انٹیگریشن۔

رقم کی ایک حد کے طور پر قطعی نکال، [ثبوت کے بغیر] حسابان کا بنیادی قضیہ۔ بنیادی properties قطعی نکال اور قطعی نکال کی تشخیص۔

نکال کے 4. درخواستیں

[معیاری فارم صرف] سادہ منحنی خطوط خاص طور پر لائنز، حلقوں / parabolas / بیضویات تحت علاقے کی تلاش میں ایپلی کیشنز، ان دونوں
میں سے کسی کے درمیان علاقے کے اوپر [خطے واضح طور پر قابل شناخت ہونا چاہئے] منحنی خطوط کھا۔

5. تفرقی مساوات

تعریف، حکم اور ڈگری، جس کا عام حل ہے Solution. given تفرقی مساوات کے پہلے حکم اور سب سے پہلے ڈگری کے یکساں تفرقی مساوات متغیر حل کی علیحدگی کے طریقہ کی طرف سے تفرقی مساوات کی ایک فرق Formation. equation کے جنرل اور خاص طور پر حل۔ قسم کی لکیری تفرقی مساوات کے مسائل کے حل:

DY P اور [ق] یا constants کی کے افعال ہیں جہاں DX + Py میں = [ق].

P اور ق یا Y constants کی کے افعال ہیں جہاں DX/ناہب + یکسلز = [ق].

یونٹ چہارم: سمتیہ اور تین جہتی جیومیٹری

1. ویکٹر

سمتیہ اور scalars، ایک ویکٹر کے Direction. vector جیب التمام اور سمت تناسب کی شدت اور سمت۔ ویکٹر [برابر، پونٹ، صفر، متوازی اور collinear] ایک ویکٹر کے منفی، ایک نقطہ کی پوزیشن ویکٹر، ایک ویکٹر کے اجزاء، ویکٹر کے علاوہ، ایک عددیہ کی طرف سے ایک ویکٹر کی ضرب، ایک نقطہ تقسیم کی پوزیشن ویکٹر کی اقسام ایک دئے گئے تناسب میں لائن سیگنٹ۔ تعریف، ہندسہ تشریح، خصوصیات اور عددیہ [ڈاٹ] کی درخواست کی مصنوعات ویکٹر، ویکٹر کی ویکٹر [کراس] مصنوعات، ویکٹر کی scalar ٹریبل مصنوعات

2. تین۔ جہتی جیومیٹری

سمت جیب التمام اور دو Cartesian. lines اور ایک کے درمیان Angle. plane [میں] دو لائنیں، کے ویکٹر مساوات کے درمیان ایک لکیر، coplanar اور ترچھی لکیریں، کم سے کم فاصلے کے دو Cartesian. points مساوات اور ویکٹر مساوات میں شمولیت ایک لائن کی سمت تناسب (II) دو قطاروں، (III) ایک لائن اور ایک ہوائی جہاز کی طرف سے ایک نقطہ نظر کی ایک Distance. plane.

یونٹ-V: لکیری پروگرامنگ

1- لکیری پروگرامنگ

تعارف، اس طرح کی رکاوٹوں، مقصد تقریب، اصلاح، لکیری پروگرامنگ (ایل پی) کے مسائل، ممکن ایل مسائل کے حساب کی تشکیل، دو متغیر میں مسائل کے لئے حل کے گرافیکل طریقہ، ممکن اور infeasible علاقوں (جکڑے ہوئے اور اسیم)، کی مختلف اقسام کے طور پر متعلقہ اصلاحات اور infeasible حل، زیادہ سے زیادہ ممکن حل (تین غیر معمولی رکاوٹوں تک)۔

یونٹ ششم: احتمال

1-احتمال

مشروط احتمال، امکانات پر ضرب قضیہ۔ آزاد کے واقعات، کل امکان، Baye کی پر مبنی، تصادفی متغیر اور اس امکان کی تقسیم، کا مطلب ہے اور تصادفی کی بادیانی، بار بار آزاد (برنولی) آزمائش اور دور قسیمی توزیع۔

Prescribed Books:

1. Mathematics- Textbook for Class XI- NCERT Publication
2. Mathematics – Textbook for Clas XII, NCERT Publication
3. Mathematics examplar problems for Class XI, NCERT Publication
4. Mathematics exemplar problems for class XII, NCERT, Publication.

**SAMPLE PAPER
MATHEMATICS
CLASS – XII**

Time Allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

General Instructions

1. All questions are compulsory
2. This question paper contains 29 questions.
3. Question 1-4 in Section A are very short-answer type questions carrying 1 mark each.
4. Question 5-12 in Section B are very short-answer type questions carrying 2 marks each.
5. Question 13-23 in Section C are very short-answer type questions carrying 4 marks each.
6. Question 24-29 in Section D are very short-answer type questions carrying 6 marks each.

Section A

1. Is R defined on the set $A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$ as $R = \{[x, y] : y \text{ is divisible by } x\}$ symmetric.
2. Calculate the direction cosines of the vector $\vec{a} = 3i - 2j - 5k$
3. What is the principal value branch of $\cos^{-1}x$?
4. If $A = \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 4 & 2 \end{bmatrix}$, then show that $|2A| = 4|A|$

Section B

5. $\tan^{-1} \left[2 \cos \left(2 \sin^{-1} \left(\sin \frac{\pi}{6} \right) \right) \right]$
6. If $A = \begin{bmatrix} -1 & 5 \\ 3 & 2 \end{bmatrix}$ show that $(3A)' = 3A'$
7. Find $\frac{dy}{dx}$ if $y = \frac{\sin(ax+b)}{\cos(cx+d)}$
8. If $y = (\tan^{-1}x)^2$ show that $(x^2 + 1)^2 y_2 + 2x(x^2 + 1)y_1 = 2$
9. Evaluate : $\int f'(ax + b)[f(ax + b)]^x dx$
10. Find the particular Solution of the diff. equation
 $(1 + e^{2x})dy + (1 + y^2)e^x dx = 0$ given that $y = 1$, when $x = 0$
11. Show that the points $A(2\hat{i} + 3\hat{j} + 5\hat{k})$, $B(\hat{i} + 2\hat{j} + 3\hat{k})$ and $C(7\hat{i} + \hat{k})$ are collinear.
12. A – Box of oranges is inspected by examining three randomly selected oranges drawn without replacement. If all the three oranges are good, the box is approved for sale, otherwise, it is rejected. Find the probability that a box containing 15 oranges out of which 12 are good and 3 are bad ones will be approved for sale.

Section C

13. If $A = \begin{bmatrix} 2 & 0 & 1 \\ 2 & 1 & 3 \\ 1 & -1 & 0 \end{bmatrix}$, find $A^2 - 5A + 4I$ and hence find a matrix X such that $A^2 - 5A + 4I + X = 0$.
14. Find the intervals in which the function given by $f(x) = \frac{4 \sin x - 2x - x \cos x}{2 + \cos x}$ is (i) increasing (ii) decreasing.
15. Show that the normal at any point θ to the curve $x = a \cos \theta + a\theta \cdot \sin \theta$, $y = a \sin \theta - a\theta \cdot \cos \theta$ is at a constant distance from origin.

16. Integrate $\int \frac{dx}{\cos(x+a)\cos(x+b)}$
17. A bag A contains 4 black and 6 red balls and bag B contains 7 black and 3 red balls. A die is thrown. If 1 or 2 appears on it, then bag A is chosen, otherwise bag B. If two balls are drawn at random (without replacement) from the selected bag, find the probability of one of them being red and another black.
18. An unbiased coin is tossed 4 times. Find the mean and variance of the number of heads obtained.
19. If $\vec{r} = x\hat{i} + y\hat{j} + z\hat{k}$, find $(\vec{r} \times \hat{i}) \cdot (\vec{r} \times \hat{j}) + xy$.
20. Find the distance between the point $(-1, -5, -10)$ and the point of intersection of the line $\frac{x-2}{3} = \frac{y+1}{4} = \frac{z-2}{12}$ and the plane $x - y + z = 5$.
21. If $\sin[\cot^{-1}(x+1)] = \cos(\tan^{-1}x)$, then find x .
22. If $y = \tan^{-1}\left(\frac{\sqrt{1+x^2} + \sqrt{1-x^2}}{\sqrt{1+x^2} - \sqrt{1-x^2}}\right)$, $x^2 \leq 1$, then find $\frac{dy}{dx}$.
23. If $x = a \cos \theta + b \sin \theta$, $y = a \sin \theta - b \cos \theta$, show that $y^2 \frac{d^2y}{dx^2} - x \frac{dy}{dx} + y = 0$

Section D

24. Let $A = N \times N$ and $*$ be the binary operation on A defined by $(a, b) * (c, d) = (a + c, b + d)$. Show that $*$ is commutative and associative. Find the identity element for $*$ on A , if any.
25. Find the ratio in which the area bounded by the curves $y^2 = 12x$ and $x^2 = 12y$ is divided by the line $x=3$.
26. Find the equation of the line through the points $A(3,4,1)$ and $B(5,1,6)$ and find the point where it crosses the XY plane.
27. Integrate $\int_{\frac{\pi}{4}}^{\frac{\pi}{2}} \cos 2x \log(\sin x) dx$.
28. The cost of 4 kg onions, 3 kg wheat and 2 kg rice is 60. The cost of 2 kg onions, 4 kg wheat and 6 kg rice is 30. The cost of 6 kg onions, 2 kg wheat and 3 kg rice is 70. Find the per kg cost of each of the three commodities.
29. A manufacturing company makes two models A and B of a product. Each piece of model A requires 9 labour hours for fabricating and 1 labour hour for finishing. Each piece of model B requires 12 labour hours for fabricating and 3 labour hours for finishing. For fabricating and finishing the maximum labour hours available are 180 and 30 respectively. The company makes a profit of Rs. 8000 on each piece of model A and 12000 on each piece of model B.

*There is no value based question in this sample paper.